

Editorial

Acontecimientos, retos y fragilidades compartidas

Liliana Cecilia Petrucci. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Argentina

lilianaceciliapetrucci@gmail.com

DOI: [10.33255/18511562/1875](https://doi.org/10.33255/18511562/1875)

Tiempo bisagra marcado por la interrupción que implicó la pandemia —y el aislamiento social y preventivo— y que fisuraron las previsiones, las funciones y los lugares institucionalizados de la educación. Su impacto profundo permanece y singulariza un acontecimiento, relaciones que se modifican según los elementos que entran en juego, y que perfilan un polimorfismo con diferentes articulaciones (Foucault, 2007; Castro, 2004). El prefijo «post»pandemia presentifica, se enlaza con sus efectos y afecciones, con las transformaciones sin precedentes que acreó en los diferentes ámbitos de nuestra existencia y, como apertura, en tanto posibilidad y necesidad de volver a examinar, repensar y modificar la educación, el currículum, las prácticas...

Por otro lado, enfocando las prácticas educativas, desde un margen potenciador, aleatoriedad, contingencia y azar están presentes en la educación, condición y posibilidad de la novedad que cada encuentro supone y que desborda lo planificado. Interrupción subjetiva (Cerletti, 2015) desencadenada por la transmisión —de los conocimientos, contenidos establecidos— y las interpelaciones, apropiaciones, transformaciones y diálogos que la interrelación suscita, entre otros y con lo sabido. Al mismo tiempo, la voluntad de ordenamiento, de control y de mejora que atraviesa a la educación se articula con significantes provenientes de otros ámbitos como calidad educativa —la producción en serie de objetos materiales—, objeto de importantes cuestionamientos aproximadamente desde mediados del siglo pasado por su impronta tecnocrática. Preocupaciones que se reactualizan junto a otros como «adaptaciones a las necesidades del siglo XXI», la educación en «competencias», la flexibilidad, entre otros, que generan tensiones entre lógicas disimiles y requieren un análisis político de los intereses en juego —las pretensiones corporativas, la lógica del mercado, del capitalismo cibernético o de plataformas...— para no hipotecar el futuro de la Educación Pública y Gratuita, el derecho a la educación.

Como toda escritura es exposición con otros y entre otros, apertura a las lecturas junto a las colaboraciones y complicidades que requiere y la fragilidad que testimonian nuestras prácticas.

Las colaboraciones, artículos y entrevistas que reúne este número ofrece una diversidad de entradas y perspectivas que esperamos contribuyan a enriquecer el debate, las reflexiones y el conocimiento sobre las investigaciones en curso.

La convocatoria temática *Los currículos en la postpandemia: políticas y procesos curriculares*, coordinada por la Dra Silvia Morelli (UNR) se inscribe en un acontecimiento, entre ellos «la suspensión de la materialidad de la escuela» (Morelli, 2021), las distintas alternativas que se arbitraron para mantener la educación, la centralidad que adquirieron los recursos digitales en condiciones desiguales y la modificación/ adecuación del currículum. Apenas unos indicios que se refractan y complejizan desde y con las políticas, las prácticas y los procesos curriculares en la postpandemia en América Latina y en Argentina, en articulaciones diversas con problemáticas curriculares emergentes, nuevas y persistentes. Invitamos a detenerse en la introducción (figura como resumen) que realiza Silvia Morelli al dossier y recorrer las colaboraciones de Mercedes Collazo Siques, Carolina Cabrera Di Piramo y Sylvia De Bellis Guerra, de la Universidad de la República (Uruguay) ; Frida Díaz Barriga Arceo y María Concepción Barrón Tirado, de la Universidad Nacional Autónoma de México; Camila Carlachiani, de la Universidad Nacional de Rosario; Rita Guadalupe Angulo Villanueva, Nehemías Moreno Martínez y Edgar Alfonso Pérez García de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Adriana Hereñú de la Universidad Nacional de Rosario y Alicia Alderete de la Universidad Nacional de Rosario.

En el Espacio abierto (con recepción permanente) María Marta Yedaide, Mercedes Zabala y Paula Anahí González, en *Abordajes indisciplinados sobre lo que la calidad educativa (nos) hace*, exploran las narrativas de docentes de Nivel Superior y los escenarios desiguales que implicaron la pandemia y postpandemia en las escuelas. Al hilo del significant «calidad educativa» y su apogeo mediático analizan sus efectos en las prácticas educativas.

En *Enseñanza escolar y subjetividad joven: de la voz de los expertos a la voz de los jóvenes. De las prescripciones a las investigaciones*, Fernando Cazas realiza un estado del arte del «vínculo entre subjetividad, escuela y enseñanza escolar en el campo de la didáctica», desde sus inicios, con especial énfasis en lo que va del siglo XXI, una indagación enfocada en la relación entre enseñanza secundaria y producción de subjetividad joven. Si bien no siempre estuvo presente la perspectiva subjetiva en las prácticas y procesos educativos y didácticos, retoma distintos referentes de lo constituirá el campo didáctico e hitos socio-históricos y educativos, así como las transformaciones epistémicas.

Alicia Mónica Oudin, Sonia Marcela Szilak, Eduardo Julian Medeiro, Gabriela Del Rocío Gómez, Ariana Magalí Radovic y Mirtha Ramona Ganduglia, comparten la experiencia realizada en el VII Encuentro Provincial de la Red de Investigación Educativa de la provincia de Misiones, llevado a cabo en el año 2022, desde una perspectiva de la investigación-acción y con el propósito de potenciar la reflexión, la transformación de las prácticas y la mediación de los conocimientos en las instancias y momentos —como la lectura entre pares y las visitas pedagógicas— que organizaron las distintas instancias y momentos del encuentro.

Los 25 años de El Cardo fueron la ocasión para compartir con las amigas y amigos, colaboradores y lectores distintos momentos que enriquecieron y multiplicaron las apuestas entre ellos: la presentación de El Cardo en el XVI Encuentro Nacional de Carreras de Educación, la conferencia de Jorge Larrosa sobre *La belleza del mundo*, la mesa redonda con las experiencias del comienzo y su recorrido, las distintas voces que ampliaron las miradas sobre su itinerario y los desafíos y condiciones que fueron jalonando estos años. En este número contamos con las colaboraciones especiales de Roberto Follari, de Hilda Mar Rodríguez Gómez y Angela Stienen. En *Qué hacer con la educación en tiempos virtualizados*, Roberto Follari señala la urgencia que le otorga la pandemia a la interrogación sobre cómo puede funcionar la escuela dada la crisis de la ilustración y la deslegitimación de las instituciones tradicionales de socialización. Un texto desafiante y provocativo que nos invita a superar la tecnofobia que ha caracterizado a la educación para adaptarla a la era de la información digital. Hilda Mar Rodríguez Gómez y Angela Stienen, en el marco de un trabajo interinstitucional entre la Universidad de Berna (Suiza) y la Universidad de Antioquía (Medellín), presentan una perspectiva sobre la formación planetaria de los docentes desde una teoría decolonial y recorren las tensiones y disputas conceptuales en torno al «aprendizaje global» y una «pedagogía planetaria», entre otros, desde la crítica a posiciones neoliberales y un enfoque crítico intercultural.

La entrevista que realiza Carlos Marín a Carlos Skliar aborda algunas de las problemáticas educativas mediatizadas y se detiene, desde una pedagogía de la diferencia, en la importancia de la conversación que crea comunidad y en la redefinición de la educación como un espacio para habitar y vivir plenamente, desplazando el efecto avasallador de la pretensión, hegemónica, de la preparación para el futuro. La entrevista a Ángel Díaz Barriga que realizan Karen Garis y Clara Cosoy aborda la crisis social, sanitaria y educativa que la pandemia desencadena. Una oportunidad para repensar y cambiar los modelos educativos y de investigación, entre otros. Junto a la importancia de las tecnologías y la necesidad de abordarla desde las posibilidades de interacción que ofrece y no simplemente como un medio de trasmisión. Se detiene en algunas de las discusiones en torno al currículum en México vinculadas a la reforma educativa conocida como «la nueva escuela mexicana», la necesidad de sostener la autonomía profesional del docente, son algunas de las cuestiones relevantes del diálogo.

Referencias bibliográficas

Castro, E. (2004). *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Prometeo

Cerletti, A. (2015). *Didáctica aleatoria de la filosofía, dialéctica del aprendizaje filosófico*, en Alejandro Cerletti y Ana Culó (Orgs.) *Didácticas de la Filosofía, Entre enseñar y aprender*. Noveduc

Foucault, M. (2007). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Siglo XXI