

MUJERES Y GÉNERO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. REFLEXIONES Y PROPUESTAS EN DIÁLOGO CON LA ESI.

Women and gender in the teaching of history. Reflections and proposals in dialogue with the ESI.

<http://doi.org/10.33255/25914669/588>

Milagros Rocha

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

milagrosrocha@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5361-0211>

Recibido: 21 de septiembre de 2020

Aceptado: 30 de abril de 2021

Resumen

En los últimos años, los estudios de género y mujeres han cobrado mayor visibilidad en el campo educativo. Sin duda la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral, en 2006, ha contribuido al ingreso de estos temas en las clases de Historia. Sin embargo, muchas veces, quedan relegados a una clase excepcional o "especial", alejándose de una mirada integral y transversal.

Desde este marco el presente escrito se estructura en tres apartados: el primero busca contextualizar el surgimiento de la ESI, el segundo destaca la producción de estudiantes de la Escuela Secundaria N° 14 de La Plata (Provincia de Buenos Aires), quienes junto con una docente de la institución elaboraron el libro ¿Dónde está mi ESI? El último analiza qué sujetos históricos se mencionan en los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires de Historia y Ciencias Sociales, al tiempo que incorpora voces docentes que expresan cómo incluyen estas perspectivas en sus clases y, finalmente, sumamos

recursos afines (a modo de caja de herramientas) de 1º a 3º año de Secundaria.

Palabras claves: Enseñanza de la Historia, mujeres, géneros, Educación Sexual Integral

Abstract

In recent years, gender and women's studies have gained greater visibility in the educational field. Undoubtedly, the sanction of the Comprehensive Sexual Education Law, in 2006, has contributed to the entry of these topics into History classes. However, many times, they are relegated to an exceptional or "special" class, moving away from a comprehensive and transversal view.

From this framework, this writing is structured in three sections: the first seeks to contextualize the emergence of ESI, the second highlights the production of students from School No. 14 in La Plata (Province of Buenos Aires), who together with a teacher from the institution produced the book *Where is my ESI?* The last one analyzes which historical subjects are mentioned in the Curricular Designs of the Province of Buenos Aires of History and Social Sciences, while incorporating teaching voices that express how they include these perspectives in their classes and, finally, we add related resources (by way of toolbox) from 1st to 3rd year of Secondary.

Keywords: HistoryTeaching, women, genders, Comprehensive Sexual Education

1. Introducción

En los últimos años, los estudios de género y mujeres han cobrado mayor visibilidad en términos sociales y académicos. Al respecto Graciela Queirolo (2020) plantea, justamente, la sensibilidad social que despierta los temas que vislumbran la diferencia sexual como un signo del tiempo en que vivimos. Este clamor social vibrante se hace presente en las calles, de la mano de los Encuentros Plurinacionales de Mujeres, Lesbianas, Trans, Travestis, Bisexuales y No Binaries (antes Encuentros Nacionales de Mujeres), el movimiento Ni una menos, el 8M, entre otras iniciativas. Voces y demandas que todavía aguardan escucha y respuestas. En relación a la Historia de las Mujeres, Queirolo arguye que la misma "constituye una disciplina académica que puede intervenir en el debate actual con rigurosidad y veracidad [y eso] es porque cuenta con un desarrollo profesional de casi medio siglo en las academias europeas y norteamericanas y de casi tres décadas en las academias del Cono Sur" (2020, p. 3). Ahora, qué lugar se le ha otorgado a las mujeres en la enseñanza de la Historia, podríamos preguntarnos por lxs sujetxs históricos que se destacan en la enseñanza de los diferentes niveles educativos. Si bien la Historia "desde abajo" contribuyó al ingreso de otras voces, de otros sujetxs históricos, sin embargo, como decíamos, la historia de las mujeres y la perspectiva de género asoma, todavía, de manera excepcional. Por tanto, no logra conmover los marcos interpretativos, ni transversalizar los contenidos que se enseñan. Lo cierto es que de un tiempo a esta parte comienzan a surgir otras voces y categorías que apuestan por una mirada más integral en la historia enseñada. Nos preguntamos entonces por las prácticas sedimentadas en las culturas escolares, las resistencias que surgen al querer mover y desmontar esas voces hegemónicas y las experiencias que disputan sentidos y saberes apostando a de-sedimentar y transformar.

La categoría de cultura escolar (o culturas escolares) resulta una expresión acuñada en el ámbito histórico-educativo durante la década de los '90, utilizada frecuentemente por historiadores de la educación, generalmente europeos. Dominique Julia (1995 y 2001) considera tal concepto como un conjunto de "normas que definen los saberes a enseñar y los comportamientos a inculcar, y un conjunto de prácticas que permiten la transmisión y la asimilación de dichos saberes y la incorporación de estos comportamientos" (Julia, 1995, p. 354) Por su parte, Antonio Viñao plantea que la cultura escolar estaría constituída por un abanico de

"teorías, ideas, principios, normas, pautas, rituales, inercias, hábitos, prácticas (formas de hacer y pensar, mentalidades y comportamientos) sedimentados a lo largo del tiempo en forma de tradiciones, regularidades y reglas de juego que se transmiten de generación en generación y que proporcionan estrategias" (2002, p. 74)

En este sentido, el análisis de la cultura escolar (o culturas escolares) resulta

interesante para entender esa convivencia y entrecruzamiento que se produce entre continuidades y cambios, tradiciones e innovaciones que convergen en las instituciones educativas. Puntualizando en el nivel secundario, la reforma educativa de los '90 comienza a replantear el lugar protagónico de los "varones-bronce" en la enseñanza de la historia. Posteriormente, en los primeros años del nuevo milenio, se sanciona un corpus normativo en clave de inclusión y derechos, entre las leyes que se sancionan se encuentra la Ley Nacional de Educación Sexual Integral (Ley 26.150) en 2006, haciendo visible la necesidad de problematizar e incluir estos contenidos en toda institución educativa. Años después, en 2015, la Provincia de Buenos Aires sanciona la Ley de Educación Sexual Integral (Ley 14.744) fortaleciendo lo establecido a nivel nacional. La incorporación de estos temas en la enseñanza de la historia si bien puede identificarse, no emerge de manera sistemática. La pregunta que amerita hacerse es por qué todavía no cala o no ocurre de modo transversal y por qué estas temáticas quedan relegada, muchas veces, a una clase especial o "semana ESI", reforzando el carácter de "lo otro" y corriendo la mirada de la integralidad.

Bajo este marco estructuramos el siguiente artículo en tres apartados, el primero busca contextualizar el surgimiento de la ESI en diálogo a su vez con las reformas educativas y la enseñanza de la historia. El segundo destaca la producción de lxs estudiantes de la Escuela Secundaria N° 14 de La Plata (Provincia de Buenos Aires), quienes junto con una docente de la institución elaboraron el libro ¿Dónde está mi ESI?; producción que hoy día se encuentra publicada por la editorial Noveduc. El último apartado analiza los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires de Historia y Ciencias Sociales en relación a lxs sujetxs presentes, al tiempo que incorpora voces docentes quienes mencionan cómo incluyen estos temas en sus clases y a su vez, sumamos recursos afines, a modo de caja de herramientas, para 1º, 2º y 3º año de Secundaria.

2. La ESI en contexto

Desde sus inicios la escuela media en Argentina se conformó como un espacio excluyente a los que pocos tenían acceso (Southwell, 2011). En este campo de desigualdades históricas, de selectividad, se erigió la escuela secundaria.

La reforma educativa de los '90 incorpora la obligatoriedad del último año de Educación Inicial y la Educación General Básica, a partir de los 6 años de edad, por 9 años. Por su parte el cambio de milenio trae aparejado otros cambios, en 2006 la Ley Nacional de Educación (N° 26.206) instala, entre otros aspectos, la obligatoriedad escolar desde los 5 años hasta la finalización de la Educación Secundaria e impulsa otras leyes en clave de inclusión y derechos (Ley de Promoción y Protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes 26061/05, Ley Nacional de Educación Sexual Integral (ESI) 26150/06, Ley de Identidad de Género 26743/12, Ley Nacional de Centros de Estudiantes 26877/13). En esta línea normativa, la Provincia de Buenos Aires también sancionó la Ley de Educación Provincial (N° 13.688), la Ley de

Promoción y Protección Integral de los Derechos de los niños (N° 13.298), la Ley de Educación Sexual integral (N° 14.744/15) y la Ley Provincial de Centros de Estudiantes Secundarios (N° 14.581/ 14). Sin duda la promulgación de este cuerpo normativo interpeló profundamente esa impronta de exclusión, pero a la vez, puso en jaque otras tradiciones sedimentadas en las culturas escolares. Por caso la ESI habilitó y legitimó, en buena hora, otros saberes y voces, permitió re-pensar qué historia se estaba enseñando. Al respecto Viviana Seoane y Moira Severino (2019) expresan que las escuelas y el currículum escolar cumplieron un rol importante en la transmisión de un conocimiento presentado en términos universales, ahistórico y neutral, "sobre la base de una historia del hombre que no sólo prescindía de las mujeres sino también ignoraba tanto a los varones que no encajaban en el modelo de virilidad hegemónico como a las identidades sexuales que escapaban a la categorización binaria de lo femenino y masculino" (Seoane y Severino, 2019, p. 1) La sanción de esta ley y el avance y visibilidad de la perspectiva de género puso en agenda estos temas, convocando a re-pensar ese sujeto hegemónico (varón, blanco, occidental, heterosexual) tan presente en la historia enseñada. Contribuyó a poner en cuestión la arbitrariedad de esa construcción, las omisiones y silencios.

Por su parte la incorporación en el calendario escolar de la "semana ESI", desde 2016 en Provincia de Buenos Aires, reafirma la apuesta "desde arriba". Decisiones que avanzan no sin resistencias de ciertos sectores, algunas madres, padres, pero también algunxs adultxs que, sin tener un lazo de filiación, abonan a esta causa. Por ejemplo mencionamos las manifestaciones que se realizaron en el Congreso Nacional, en 2018, denunciando un avance de la "ideología de género" (#CONMISHIJOSNOTEMETAS, continuidad del eslogan surgido en Perú, en 2016) así como los hechos que se hicieron públicos en la Escuela Media N° 8 de La Plata, también en 2018, cuando un grupo de personas ingresó al establecimiento interrumpiendo una clase sobre ESI.

Pues bien, qué contenidos se encuentran en los lineamientos curriculares para la ESI, aprobados en 2008. Para el área de Ciencias Sociales de la escuela secundaria (ciclo básico) se indica:

"Las ciencias sociales aportan particularmente conceptos e información relevantes para la construcción de una visión integral de los modos en que las diferentes sociedades en los diversos contextos y tiempos han ido definiendo las posibilidades y limitaciones de la sexualidad humana, tanto en el ámbito de las relaciones humanas como en relación a los roles en el mundo público" (Lineamientos curriculares ESI, 2008, p. 33).

Se plantea que la escuela promueva contenidos referidos a: la construcción de una identidad nacional plural, que respete la diversidad cultural, los valores democráticos, los derechos humanos, los derechos propios y de otrxs y las relaciones entre varones y mujeres, la construcción de una ciudadanía crítica, participativa y comprometida. A su vez que se aborden los cambios en las configuraciones familiares

a lo largo del tiempo, los roles naturalizados en las mujeres y varones y sus cambios, principalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, a nivel mundial y nacional. Asimismo, se alude al reconocimiento de diferentes formas de división del trabajo y de la propiedad, estudiar distintas modalidades de producción, distribución, consumo y apropiación atendiendo a las diferencias y desigualdades que a lo largo de la historia se han configurado entre varones y mujeres, comprender distintos sistemas de conocimientos y creencias, profundizando en el análisis de diversas formas de prejuicio y discriminación en diferentes sociedades, entre otros contenidos. Para el ciclo orientado, los lineamientos para Ciencias Sociales aluden a promover el análisis crítico de las diferentes formas de ejercer la masculinidad y la femineidad a lo largo de la historia, comprender los cambios y las continuidades en las formas históricas de los vínculos entre las personas. Identificar como eje de reflexión las distintas formas de ser joven en diversas épocas y lugares, explorar y analizar críticamente los ideales de belleza y del cuerpo para varones y mujeres, en términos de construcción social e histórica, entre otros. Posteriormente, la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 340/18, hace hincapié en garantizar la integralidad del enfoque, señalando cinco ejes conceptuales: cuidar el cuerpo y la salud, valorar la afectividad, garantizar la equidad de género, respetar la diversidad, ejercer nuestros derechos y establece núcleos de aprendizaje prioritario para cada nivel.

Tomando de referencia los contenidos anteriormente descriptos podríamos decir que la ESI se convierte en una especie de caballo de Troya al disputar saberes enquistados en las culturas escolares. Sin duda visitar estas normativas y los documentos derivados de ellas, refuerza la pregunta sobre qué enseñamos, pero también la pregunta por la propia formación que recibimos lxs docentes. Más allá de estas disposiciones "desde arriba", la incorporación de estos contenidos específicos de la ESI, muchas veces, queda relegada a la voluntad de los y las docentes, a búsquedas personales y artesanales frente a estos temas. Sin duda la ESI interpela la enseñanza de la historia respecto a qué sujetxs toman protagonismo en nuestras clases, como expresa López Louro (2019), pone en cuestión a ese hombre blanco, occidental, heterosexual, de clase media, tensionando esa configuración para habilitar otras voces, voces que aporten, también, a des-binarizar la historia que se enseña. Retomando palabras de Morgade (2019), es necesario hacer un ejercicio crítico epistemológico de los saberes que transmite la escuela. Algunas contribuciones que van en esta línea: bibliografía sobre enseñanza de la historia y ciencias sociales con perspectiva de género (Elizalde, Felitti y Queirolo, 2009, Bach, 2015, Valobra y Gorza, 2018), propuestas para el aula que aborda cuestiones referidas a historia de las mujeres (Manzoni, 2011; Valobra, 2009). En relación a ESI e Historia, referenciamos ponencias presentadas en 2019 en Mar del Plata, en las XIV jornadas de Historia de las mujeres, IX congreso iberoamericano de estudios de género (mesa 57: ¿Cuál es la historia entre la Educación Sexual Integral y la

Historia?¹) Por ejemplo, el trabajo de Gregoria Cochero y Flavio Badolati “ESI e Historia: Paisajes de la ley al aula”, entre otros.

Ahora bien, qué plantean los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires al respecto, de qué modo contribuir a una transversalización e integralidad, qué dicen lxs docentes y qué piensan lxs estudiantes. Estas, entre otras inquietudes, abordaremos a continuación.

3. Jóvenes estudiantes en las culturas escolares. Una experiencia de agencia en diálogo con la ESI

La implementación de la ESI en las escuelas es un tema que viene resonando cada vez con más fuerza. En esta clave señalamos la pregunta genuina que se hicieron un grupo de estudiantes y que plasmaron en el libro *¿Dónde está mi ESI?* Esta producción, elaborada por estudiantes y coordinado por una docente de la Escuela Secundaria N° 14, Carlos Vergara (escuela pública ubicada en el casco urbano de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires) se da en el marco de la convocatoria XVII del Programa Jóvenes y Memoria, dependiente de la Comisión Provincial por la Memoria². El interrogante que lo origina y motoriza da cuenta de un pedido y derecho. Por otro lado el libro resulta una inflexión al materializar inquietudes, justamente lxs autores expresan en las páginas introductorias:

“Creemos que la Ley N° 26.150 de Educación Sexual Integral no se implementa de manera total en las escuelas de todo el país, o sólo se tiene en cuenta a la parte biológica-reproductiva, más no a una visión que necesita estar enfocada en la perspectiva de género. Asimismo, percibimos dentro de nuestra comunidad educativa, como de tantas otras, una falencia en la información y formación, tanto en alumnos y alumnas como en los y las docentes, sobre las diversas formas de abordar las diversas aristas que deben contemplarse y que están incluidas en la Ley de Educación Sexual Integral tan necesaria y urgente para los tiempos que corren. Como estudiantes de la Educación Pública, éste es nuestro aporte a la comunidad educativa y a la sociedad en general” (*Dónde está mi ESI*, 2019, p. 7-8)

1 XIV jornadas de Historia de las mujeres, IX congreso iberoamericano de estudios de género (2019), disponible en <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/historiadelasmujeres/index/pages/view/mesa57>

2 El programa Jóvenes y Memoria se encuentra coordinado por la Comisión Provincial por la Memoria, desde el 2002. El mismo se dirige a escuelas, organizaciones sociales, políticas y culturales de la provincia de Buenos Aires proponiendo, a los equipos de trabajo, que elaboren proyectos de investigación en donde indaguen temas vinculados a las memorias del pasado reciente, la vulneración de los derechos humanos en democracia. Asimismo, el Programa organiza un encuentro plenario donde se comparte, debate y se expone lo trabajado. Para más información se puede consultar, Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, Argentina, sitio institucional disponible en <https://www.comisionporlamemoria.org/jovenesy memoria/>

Estxs jóvenes hacen explícito, a través de su voz y acción, su derecho.

Los autores y autoras fueron convocados en el 2019 por la cátedra Planificación Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en Historia, de la Universidad Nacional de La Plata. Destacamos a estxs jóvenes como productores de conocimiento, como autores y autoras de un material que impacta en un terreno evidentemente con vacancias. Asimismo acentuamos el lugar de la escuela como institución productora de saberes y conocimiento. Reparar en el título ¿Dónde está mi ESI? nos lleva a preguntarnos acerca de los alcances, tradiciones y cambios respecto al tratamiento de la ESI en el ámbito escolar y universitario.

Desde la cátedra (materia donde me desempeñé como ayudante) trabajamos la producción de los y las estudiantes en varios sentidos. Las primeras clases de los prácticos abordamos los interrogantes: ¿quién enseña? ¿a quiénes enseña? ¿para qué enseñar historia en la escuela? En diálogo con los diversos autores y autoras que trabajamos y leemos para pensar la juventud hoy, utilizamos la producción de estxs estudiantes, justamente, para tensionar con los discursos “negativizados” de lxs jóvenes. Partir de este marco teórico nos permitió visibilizar demandas en torno a la ESI y pensar a estxs jóvenes despiertos, con ganas de explorar y hacer, de investigar, lo que nos llevó a preguntarnos acerca del lugar del docente-adulto. Como esboza Silvia Finocchio,

“Existe un sentido común que dice que los alumnos de nuestras escuelas son apáticos, abúlicos y aburridos. Es una generalización bastante aceptada. Menos aceptado está que somos los adultos quienes nos hemos vuelto bastante apáticos, abúlicos y aburridos en las escuelas. Varias pueden ser las razones, pero creo que a esta altura vale la pena admitir que nuestras clases llenas de definiciones incomprensibles y memorizables o colmadas de redes conceptuales que supuestamente trasuntan un modo de pensar relacional pero que suponen un saber anodino, frío y descarnado, no nos ha dado resultados interesantes en la enseñanza de la historia” (Finocchio, 2004, p. 120).

Posteriormente, en el marco del taller de la cátedra convocamos a lxs autores³ del libro. En dicha oportunidad asistieron tres estudiantes/autoras junto a la profesora Andrea Beratz (docente de Lengua y Literatura). La presentación se dio en un clima de mucho silencio y escucha, en modo distendido, poniendo énfasis en la necesidad y el derecho de recibir Educación Sexual Integral. Asimismo, comentaron la alta repercusión que tuvo el libro y la propuesta en general, no sólo en ámbitos educativos. Una iniciativa que surge “desde abajo”, desde el espacio escolar a partir de un análisis

³ Ciancio Brenda Belén, Fisser Sainz Candela, Gaimarolara Eugenia, Harry Tomás Gabriel, Ledesma Agustina, Marchioni Aragón Teo, Piga Vic, Ramos Lara, ScottiDonnantuoni Irene, Lara Soubielle.

crítico y reflexivo que desemboca en acciones concretas.

En términos formales esta obra se organiza en cinco capítulos: I. Mujeres y conquista de Derechos, II. Identidad de Género y Diversidad sexual, III. Trata de personas, IV. Violencia de Género y medios de comunicación, V. Interrupción voluntaria del embarazo. En el próximo apartado citamos algunos capítulos que van en sintonía con algunas unidades de los Diseños Curriculares de la Escuela Secundaria para los espacios de Historia y Ciencias Sociales, en la Provincia de Buenos Aires.

En suma, reparamos en la oportunidad que se generó producto del “desencuentro-encuentro” de la ESI en la cultura escolar. Significativo aporte didáctico para las comunidades educativas.

3. Diálogos y propuestas entre la enseñanza de la Historia y la ESI

La reforma educativa de los ´90 impulsó una revisión de los contenidos escolares, como bien expresa Gonzalo De Amézola “los héroes fueron por mucho tiempo los protagonistas exclusivos de la historia y cuando dejaron de serlo para los investigadores, continuaron con su estrellato en la escuela. Desalojarlos de ese lugar de privilegio fue un propósito que impulsó” (2008, p. 96) Por su parte los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires, de Ciencias Sociales e Historia (escritos aproximadamente entre 2006 y 2011) pusieron el acento en la historia desde abajo, permitiendo ingresar otras voces, protagonistas colectivos y de grupos subalternos. En este marco, la idea de este apartado es indagar en lxs sujetxs que se destacan y, a su vez conocer qué sujetxs del pasado visibilizan los y las docentes. En relación a esto último comencé a indagar, por ahora de manera incipiente, en sus voces. Para eso elaboré un formulario virtual dirigido a docentes de Historia, egresados de la Universidad Nacional de La Plata, que cuentan con una antigüedad cercana a los diez años y que trabajan en escuelas secundarias, públicas y privadas, de la Provincia de Buenos Aires. Por el momento la muestra cuenta con ocho docentes.

Retomando esa idea de búsquedas artesanales presento también, a modo de apunte, recusero o caja de herramientas, algunas lecturas, recursos audiovisuales, películas, pinturas, tomando de referencia los marcos temporales propuestos en los Diseños Curriculares de Ciencias Sociales e Historia, de 1º a 3º año de Secundaria⁴. Un ejercicio de sistematización de materiales que vengo utilizando en mis clases, otros que voy encontrando en diálogo con colegas, talleres, cursos y seminarios. Asimismo, parte de las lecturas citadas las recupero en función al relevo que realicé en el marco de mi tesis de Maestría. Allí indagué en los programas de la carrera de Historia, de la Universidad Nacional de La Plata. Esto me ha permitido construir un corpus que abarca una temporalidad extensa, en relación a género y mujeres.

4 Dada la extensión requerida para el artículo presenté aquí una serie de recursos para 1º, 2º y 3º año de Secundaria dejando, para una próxima publicación, otras fuentes para 4º, 5º y 6º año de Secundaria.

El Diseño Curricular de Ciencias Sociales de 1º año presenta tres unidades. La primera de ellas "Muchos mundos y el comienzo de la historia y la geografía humana" toma de referencia las relaciones socioculturales del denominado proceso de hominización, así como las modificaciones que el espacio transita a lo largo del tiempo. Se puede observar allí un intento por correr esa impronta enquistada de estudio del "origen del hombre" por "origen de la humanidad" pero también se expresa, por ejemplo, "así, las interacciones mutuamente transformadoras entre el hombre y la naturaleza, y entre los hombres mismos, que tienen lugar en el proceso de trabajo, se sustentan en procesos de aprendizajes colectivos" (2006, p. 74) o, dentro de los primeros contenidos de la unidad I se menciona "Hipótesis sobre el origen del hombre: del evolucionismo, de distintos pueblos originarios, de las religiones" (2006, p. 74). En diálogo con los contenidos de esta unidad presentamos en el cuadro 1. (ver anexo) algunas lecturas que abordan temáticas referidas a las mujeres en la prehistoria, cuerpos sexuados y prehistoria, género y arqueología.

La unidad II "Pocos mundos y la apropiación del espacio según nuevas relaciones sociales y el desarrollo de la agricultura", se concentra en las sociedades neolíticas, la aparición de la agricultura y los primeros poblados, así como en los espacios socioculturales en América, haciendo énfasis en el recurso hidráulico, en la ciudad, el Estado y la propiedad de la tierra y el modo de obtención del excedente. En relación a esta unidad en el Cuadro 1 (ver anexo) se pueden encontrar lecturas que aluden a la imagen de las mujeres en la prehistoria a través de figuras femeninas paleolíticas y neolíticas (Masvidal Fernández, 2008) y los antecedentes neolíticos de la desigualdad de género (Cintas Pea, 2019). Para el período paleobabilónico citamos textos que aluden a las esclavas domésticas, familia y unidad doméstica, respecto a Egipto Antiguo dejamos el link de una entrevista que le realizan al egiptólogo Marc Orriols, donde habla sobre los estudios de género.

Indagando en experiencias docentes que reflexionen sobre estos ejes hallé algunas ponencias presentadas en las XIV jornadas de Historia de las mujeres, IX congreso iberoamericano de estudios de género (2019). Destacamos una de ellas, "Revisando relatos históricos a la luz de la ESI. Experiencias áulicas en 1º y 3º año de una escuela secundaria en la Provincia de Buenos Aires". Allí la autora, Mariela Sarlinga, plantea la necesidad de hacerle nuevas preguntas a las fuentes con las que trabajamos diariamente en el aula, cambiar el ángulo de análisis repensando las históricas formas de uniones familiares, por ejemplo, la intención de historizar el patriarcado, señala el código de Hammurabi para releerlo en clave de género, problematizar los acuerdos políticos entre las polis. En palabras de la autora:

"Son numerosos los relatos sobre intercambio de reinos por esposas, raptos de esposas que desatan guerras, etc. Las temáticas relacionadas a la sexualidad fueron soslayadas persistentemente en nuestra disciplina y en el mejor de los casos inventariadas como 'cosa de mujeres'; pero para ser buenas alumnas de

maestras como Gerda Lerner y Joan Scott y trascender la mirada androcéntrica que impera en la disciplina deberíamos plantearnos aquí que los contratos matrimoniales que sellan alianzas políticas son verdaderos actos políticos y si bien las mujeres no han sido las agentes de esos contratos por muchos siglos, es su sexualidad y el producto de ésta lo que garantiza dicha alianza. Por lo tanto, "La política" como la alta tarea cuyos únicos protagonistas eran solo varones adquiere una polisemia que nos invita a ampliar las preguntas que le hacemos a nuestras fuentes" (Sarlinga, 2019, pp. 5130 y 5131).

En este caso esta reflexión pone el acento en que es la sexualidad de estas mujeres y su consecuente matrimonio lo que permite el acuerdo, invitando a desnaturalizar los lugares históricamente construidos.

La última unidad del Diseño Curricular de Ciencias Sociales, "Entre mundos, la experiencia de construcción del Occidente. Desarrollo de la división social del trabajo y transformaciones del espacio europeo" comprende los modos de vida de las sociedades mediterráneas, las ciudades estado y los imperios de Grecia y Roma, entre los contenidos se indica la diferenciación social: exclusión y participación en la conformación del orden político social. Esto puede abrir, por ejemplo, a problematizar el rol de las mujeres en cada caso y en este sentido una de las docentes encuestadas menciona: "en 1º año suelo trabajar la vida de las mujeres en la Antigua Grecia y en la Antigua Roma, cómo era su educación y su forma de vida y las diferencias con los hombres" (docente de Historia, 2020).

Respecto a Grecia antigua también se puede problematizar quiénes protagonizaban en el mundo del teatro y por qué. En cuanto a Roma antigua en el cuadro 1. (ver anexo) se indica la lectura de Veyne (2017) dentro del libro Historia de la vida privada de Aries y Duby y el cuadro de Picasso, El rapto de las sabinas (1962) Respecto al sistema esclavista se puede proponer la relación pasado-presente y trabajar la trata de personas en la actualidad, el capítulo III del libro Dónde está mi ESI lo aborda, así como el artículo de Susana Chiarotti y el de Nora Pulido, en el Atlas de la revolución de las mujeres de Le Monde (2018). También trabajando la temporalidad del mundo antiguo se puede problematizar quiénes tenían la voz autorizada en cuanto al conocimiento, quiénes portan el saber en la antigüedad. La cantidad de filósofos varones conocidos es notoria frente a los escasos nombres de mujeres; en este sentido se puede recuperar la biografía de Hipatia y ver fragmentos de la película Ágora (España, 2009)

El Diseño de 1º año también abarca la transición de la sociedad imperial a la sociedad feudal, entre los contenidos se menciona a la iglesia como factor de cohesión ideológica, al respecto se puede trabajar la idea de institución jerárquica, pero a su vez el rol que las mujeres cumplen allí en los espacios de decisión (en el Cuadro 1. se indica la lectura de Prieto, Sol, 2018. En nombre del patriarcado. Le monde. El Atlas de la revolución de las mujeres) A su vez, mencionamos algunas lecturas, como

el capítulo 2 del libro *La Edad Media explicada a los jóvenes* de Le Goff (2007). Los caballeros, la Dama y la Virgen María.

Dada la extensión temporal de este Diseño, los contenidos referidos a la Edad Media muchas veces quedan relegados a 2º, podemos observar esto a partir de las palabras de una docente, respecto a enseñar los orígenes del Islam:

"En 2º cuando doy Islam hablo de la mujer en la sociedad islámica y trato de que se genere debate en el aula, también comparando en cómo ven los chicos a la mujer occidental y tratar de dilucidar las distintas formas de machismo en cada tipo de sociedad" (docente de Historia, 2020).

Tal como indica la docente, abordar de esta manera los contenidos permite poner en vinculación los lineamientos curriculares de la ESI en tanto estudiar las diferencias socioculturales de las mujeres de oriente y occidente, la cuestión de la corporalidad de esas mujeres, los sistemas de creencias, entre otros.

Por su parte el Diseño de 2º abarca una temporalidad que va desde el siglo XV al XVIII, allí se pretende retomar los contenidos de 1º, puntualizando en la baja Edad Media y en los cambios y continuidades que se suceden durante el siglo XIV y XV. Los contenidos se organizan en cuatro unidades, la unidad I alude a los vínculos coloniales entre América y Europa, a parte del siglo XV. En la unidad II. la formación del mundo americano colonial, en la III. América y Europa en el contexto de la formación del sistema capitalista y en la IV y última, la formación de los entramados socioculturales latinoamericanos.

Observando los contenidos específicos de cada unidad, en la unidad I se refieren a los "encomenderos, comerciantes, mineros sujetos de cambio en los modos de acumulación (siglo XVI)" (2007, p. 152), continúa en la unidad II nombrando: "redes sociales para la explotación económica y la legitimación del poder de los españoles (gobernadores, corregidores, señores de minas, hacendados, comerciantes, sacerdotes) y / o de los indios (curacas)" (2007, p. 157) En la unidad III, en el marco de la revolución Industrial en Inglaterra surgen como sujetos destacados los obreros y burgueses, se señala: "cambios en las relaciones de producción en el campo y en la ciudad, el surgimiento del asalariado, la fábrica como un nuevo modo de organizar la producción, el proletariado y la burguesía industrial. Primeras protestas obreras, sus variantes (...) Importancia de la industria textil en el sostenimiento y expansión de la revolución industrial" (2007, p. 162). En el Cuadro 2 (ver anexo), se presentan varias lecturas que aluden al rol de las mujeres y niñas en las fábricas. También, se puede recurrir a la biografía de Flora Tristán y su obra, *Paseos por Londres* (1840) y *La Unión Obrera* (1843), allí les habla a los obreros y obreras. El libro de Florencia Abbate (2020) aborda su vida y producción. En la misma unidad se destaca también los cambios sociales y políticos a partir de la crisis del orden absolutista,

“Algunas claves del nuevo pensamiento político a través de los principales representantes del Iluminismo. La revolución política burguesa: el caso de la Revolución Francesa. Las transformaciones sociales en Francia en el siglo XVIII. Las protestas campesinas contra los derechos feudales, cambios en la composición de la nobleza. La destrucción de los estatutos feudales, Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del ciudadano. Hacia un nuevo tipo de Estado” (Diseño Curricular de 2º, 2007, p. 162).

Aquí nuevamente se puede traer a colación quiénes componen y configuran el pensamiento científico y el saber, ese pensamiento “iluminista” de la época. Respecto a la Revolución francesa, se puede vincular la participación de las mujeres en la revolución, la marcha a Versalles y extender el análisis y tomar la “primera ola” del feminismo (ver Anexo, cuadro 2), así como trabajar las biografías de Olympe de Gouges y la Declaración de los Derechos de la mujer y la ciudadanía (1791), así como la vida de Mary Wollstonecraft y su obra Vindicación de los derechos de la mujer (1792), entre otros. Por último, en la unidad IV se menciona

“Identidad y etnicidad: conceptualización. Factores que definen la construcción de identidad étnica. Análisis de los sistemas de propiedad de la tierra: “propiedad comunal” en la concepción aborígen y de “propiedad privada” según el pensamiento occidental europeo. Movimientos y luchas actuales de resistencia aborígen en la Argentina, en la lucha por el territorio ancestral” (Diseño Curricular, 2007, p. 166).

Al respecto en el cuadro 2 (Anexo) se menciona la lectura de Valdez (2017) “Aportes mapuce para pensar el género” y también un texto de Karina Bidaseca (2018).

Por otra parte, en el Diseño se cita bibliografía afín: en la unidad II, Fradkin, Raúl y Garavaglia, Juan Carlos (1998)⁵ y Lavrín, Asunción (1990)⁶.

Respecto a las voces docentes, nuevamente mencionamos que muchas veces los contenidos que se abordan en cada año dependen de múltiples factores, por ejemplo, este testimonio indica que enseña los contenidos de la revolución industrial en 3º, en palabras de la docente: “en 3ro trabajo la problemática de la mujer trabajadora cuando trabajamos Revolución Industrial. Suelo trabajar con un texto de Joan Scott. También trabajo sobre la figura de Juana Azurduy cuando vemos guerras de la Independencia” (docente de Historia, 2020) La docente destaca un texto de Joan Scott para pensar el rol de la mujer trabajadora y por otro, la figura de Juana Azurduy

5 Se refiere al libro Fradkin, Raúl y Garavaglia, Juan Carlos (1998). Hombres y mujeres de la colonia. Buenos Aires, Argentina: Ed. Sudamericana.

6 Lavrín, Asunción (1990). La mujer en la sociedad colonial hispanoamericana. Barcelona, España: Crítica.

a fin de visibilizar la presencia de las mujeres en las guerras por la independencia hispanoamericana.

Respecto al Diseño Curricular de 3º, el mismo aborda "la historia de la expansión del capitalismo y de la formación de los Estados nacionales en América Latina (2008, p. 157) El documento inicia aludiendo que en la década del '80 emergió un interés por la historia política y el ámbito privado. Puntualiza y nombra la producción de Philippe Aries y George Duby, *Historia de la vida privada* y continúa argumentando que en esta nueva Historia que se configura se visibiliza la pluralidad de protagonistas colectivos y grupos subalternos, actores sociales, además de casos individuales. Seguidamente el Diseño plantea:

"se propone focalizar en los actores o sujetos, en la variedad de protagonistas que desenvuelven su vida en diversos ámbitos; desde la más amplia intervención en redes de participación social hasta los espacios de la vida cotidiana, en escenarios de la vida privada (hombres, mujeres, grupos o individuos de las clases subalternas, sectores, movimientos y organizaciones sociales, con sus experiencias, proyectos, conflictos, acuerdos)" (Diseño Curricular de Historia 3º, 2008, p. 158).

Se enuncia la pluralidad de protagonistas colectivos y grupos subalternos ahora, ¿qué sujetos o colectivos históricos terminan mencionándose en el Diseño Curricular y en nuestras prácticas docentes?

En la unidad I denominada "Crisis del orden colonial. Guerras de la independencia", especifica por un lado la sociedad tardo-colonial y las Revoluciones de Independencia. En relación a estos contenidos se puede pensar en abordar las biografías de Micaela Bastidas y Bartolina Siza, repensar las efemérides y a quiénes se conmemora, por caso traer la fecha del 5 de septiembre (día internacional de las mujeres indígenas) puede resultar un ejercicio para de-construir las improntas de las efemérides hegemónicas. Asimismo, como vimos en el relato de experiencia de la última docente, ella evidencia un trabajo a partir de la figura de Juana Azurduy, en el cuadro 3 (ver Anexo) se especifican algunos recursos para trabajar lo comentado.

La unidad II titulada los "Cambios en la estructura política, económica y social latinoamericana en la primera mitad del siglo XIX" en términos generales aborda: las consecuencias de las guerras de independencia: transformaciones de la estructura social y económica, El Río de la Plata después de la Independencia, Los conflictos políticos de la postindependencia, y el proyecto de la Confederación Argentina en tiempos de Rosas. En la unidad se alude a los campesinos y la formación de los núcleos burgueses regionales, en el marco de los conflictos políticos luego de la independencia, surge entonces la figura del caudillo y posteriormente se indica las tensiones de la elite dirigente, participación de los sectores populares. Rosas y la elite intelectual: alianzas y exilio, la Generación del 37. Observamos principalmente sujetos

masculinos que han ocupado, muchos de ellos, espacios de poder. La unidad III, titulada transformaciones en el capitalismo, imperialismo y colonialismo, esto incluye las fases de la Segunda Revolución Industrial y las tensiones en la consolidación de la burguesía y los cambios sociales, allí se destaca, por ejemplo, las luchas obreras y la gran burguesía como clase dominante.

En la unidad IV denominada organización de la Argentina Moderna, Historia de contrastes, se especifican cuatro grandes ejes. Entre los sujetos aludidos aparecen: terratenientes, chacareros, peones y jornaleros y posteriormente se alude a la elite oligárquica. Se repite, nuevamente, esa impronta de sujetos masculinos, espacios laborales y políticos ocupados principalmente por ellos. En relación a esta unidad en el cuadro 3 (ver anexo) se mencionan lecturas de Verónica Giordano (2015) en donde analiza el Código Civil pasado y presente, desde una perspectiva de género.

Por su parte la bibliografía que se cita en el Diseño y que va en sintonía a pensar la familia y la vida privada, en la Unidad I se indica el libro de Susan Socolow, sobre familia y comercio (1991)⁷ y en la Unidad IV, el libro de Devoto, Fernando y Madero, Marta (1999).⁸ En la bibliografía general, Garavaglia, J. C. y Moreno, J. L. sobre población, sociedad, familia (1993)⁹ y Zúñiga, Jean Paúl nombra en el título clan, individuo, familia e individuo (2000).¹⁰

Para ir concluyendo, este apartado buscó y busca acercar algunos recursos para abordar distintos temas que forman parte de la ESI. Sin ser una propuesta exhaustiva es un intento por sistematizar, en el área de Ciencias Sociales e Historia, algunos materiales que pueden contribuir a trabajar de modo transversal estas perspectivas. Y al mismo tiempo es una invitación para seguir construyéndolo y nutriéndolo de manera colectiva.

4. A modo de cierre

Las Leyes de Educación Sexual Integral abren un abanico de tensiones, resistencias y transformaciones en la/s cultura/s escolar/es. En buena hora, el desencuentro-encuentro de la ESI por parte de lxs jóvenes de la Escuela Secundaria nº 14 de La Plata, resultó un motor, una experiencia de agencia, que bien cabe destacar haciendo valer los (y sus) derechos.

Asimismo, el artículo reúne ciertas reflexiones propias del campo de la enseñanza

7 Socolow, Susan (1991). Los mercaderes de Buenos Aires virreinal: familia y comercio. Buenos Aires, Argentina: Ediciones de la Flor.

8 Devoto, Fernando y Madero, Marta (1999). Historia de la Vida Privada en la Argentina, Tomo II. Buenos Aires, Argentina: Taurus.

9 Garavaglia, J. C. y Moreno, J. L. (1993) Población, sociedad, familia y migraciones en el espacio rioplatense. s. XVIII y s. XIX. Buenos Aires: Cántaro.

10 Zúñiga, Jean Paúl (2000) "Clan, parentela, familia, individuo: métodos y niveles de análisis" En: Anuario del IEHS. Tandil.

de la Historia y Ciencias Sociales en diálogo con la ESI, nos referimos a problematizar las voces del pasado, interpelar los lugares naturalizados, los sujetos y saberes hegemónicos. El mismo invita a re-pensar lo que enseñamos, qué y cómo lo hacemos y propone comenzar a sistematizar experiencias y recursos.

Por último, planteamos que la selección de contenidos condensa decisiones parciales, propias de un determinado momento y sujetas a revisión (Feldman, 2010). Sin duda, de un tiempo a esta parte, el clamor social cada vez más convocante y visible nos devuelve preguntas que es necesario alojar e historizar.

Bibliografía

- Bach, A. M. (coord.) (2015). *Para una didáctica con perspectiva de género*. Buenos Aires: Miño y Dávila, Universidad Nacional de General San Martín.
- Beratz, A. y Agüero, Jezabel (2019). *Palabras de la frofes*. En *Estudiantes de la Escuela Secundaria N° 14 Carlos Vergara. Dónde está mi ESI. Un derecho de los y las estudiantes* (pp. 9 y 10), Comisión Provincial por la Memoria, La Plata, Argentina, Recuperado de: <https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/manual-donde-esta-mi-esi.pdf>
- De Amézola, G. (2008). *Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Buenos Aires: Libros el Zorzal.
- Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (2006). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria. 1° año, Educación Secundaria*. La Plata, Argentina: DGCyE.
- Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (2007). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria. 2° año Educación Secundaria*. La Plata, Argentina: DGCyE.
- Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (2008). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria. 3° año, Educación Secundaria*. La Plata, Argentina: DGCyE.
- Elizalde, S., Felitti, K. y Queirolo, G. (2009). *Género y sexualidades en las tramas del saber. Revisiones y propuestas*. Buenos Aires, Argentina: Libros del Zorzal.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf
- Finocchio, S. (2004). *Maestros y alumnos, contemos nuestras historias*. En Calderani, María (Compiladora). *Cómo se cuenta la Historia* (pp. 30-45). Ciclo de Mesas redondas

- del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. Buenos Aires, Argentina: Libros del Rojas.
- Gorza, A. y Valobra, A. (2018). *Género y derechos: Una propuesta transformadora para el aula de Ciencias Sociales*. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2018 (Andamios; 4. Materiales), Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.877/pm.877.pdf>
- Julia, D. (1995). *La culture scolaire comme objet historique*. En: Novoa, A. The colonial experience in education (353-382), Paedagogica Historica Series, I, Distrito Federal, México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Julia, D. (2001). *La cultura escolar como objeto histórico*. Revista Brasileira de História da Educação, 1, 9-44.
- Lópes Louro, G. (2019). *Currículo, género y sexualidad. Lo "normal", lo "diferente" y lo "excéntrico"*. Descentrada, 3(1), e065. Recuperado de <https://doi.org/10.24215/25457284e065>
- Manzoni, G. (2011). *Huellas de mujeres entre dos siglos o cómo comenzar, algún día, con la historia de las mujeres en el aula*. Clío & Asociados, (15), 137-152. Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr5018>
- Ministerio de Educación de la Nación. Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150 Res. CFE 340/18. Ministerio de Educación. Recuperado de https://www.argentina.gov.ar/sites/default/files/esi-lineamientos_2018-_web.pdf
- Morgade, G. (2019). *La educación sexual integral como proyecto de justicia social*. Descentrada, 3 (1): e080. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9626/pr.9626.pdf
- Queirolo, G. (2020). *Mujeres, Historias y Feminismos. Reflexiones desde Argentina y Chile. Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*. Revista en línea del Grupo de Investigación de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas / INCIHUSA - CONICET. 22, 1-10, Recuperado de <http://qellqasqa.com.ar/ojs/index.php/estudios/article/view/352>
- Sarlinga, M. (2019) *Revisando relatos históricos a la luz de la ESI. Experiencias áulicas en 1° y 3° año de una escuela secundaria en la Provincia de Buenos Aires*. Ponencia presentada en XIV jornadas de Historia de las mujeres, IX congreso iberoamericano de estudios de género. 29 de julio 1 de agosto, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.
- Seoane, V. y Severino, M. (2019). *Género, sexualidades y educación. Intersecciones necesarias para una educación emancipadora*. Descentrada 3(1), e063, Recuperado de <https://doi.org/10.24215/25457284e063>

- Southwell, M. (2011). La educación secundaria en Argentina. Notas sobre la historia de un formato. En Tiramonti, G. (Dir.). *Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media* (pp. 35-70). Rosario, Argentina, Homo Sapiens. Recuperado de <https://periferiaactiva.files.wordpress.com/2018/03/southwell-m-2011-la-educacion-secundaria-en-argentina.pdf>
- Valobra, A. (2009). *La ciudadanía política femenina en la Argentina de la primera mitad de siglo XX: Aportes para una aproximación conceptual y recursos didácticos*. Clío & Asociados, (14), 86-112. Recuperado a partir de <https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/clion14a06>
- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Continuidades y cambios. Madrid, España: Ediciones Morata.

ANEXO

Cuadro 1. Caja de herramientas para 1º año

<p>Lecturas</p> <p>Prehistoria y arqueología</p> <p>-Begoña Soler Mayor (2008) Las mujeres en la prehistoria, ISBN 978-84-7795-473-6. http://www.museuprehistoriavalencia.es/web_mupreva_dedalo/publicaciones/306/en</p> <p>-Sanahuja, Yll, M. E. Cuerpos sexuados, objetos y prehistoria, Ediciones cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de la mujer, 2002.</p> <p>-CohenClaudine (2011) La mujer de los orígenes. Imágenes de la mujer en la prehistoria occidental. Cátedra (colección Feminismos)</p> <p>- Cintas PenaMarta (2012). Género y Arqueología: un esquema de la cuestión. <i>EstratCrític</i> 6. (2012): 177-187 https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/52644/G%c3%a9nero%20y%20Arqueolog%c3%ada%20%20un%20esquema%20de%20la%20cuesti%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Paleolítico y neolítico</p> <p>-Masvidal Fernández, Cristina. "La imagen de las mujeres en la prehistoria a través de las figuritas femeninas paleolíticas y neolíticas". En: Soler Mayor, Begoña. Las mujeres en la prehistoria. Museu de Prehistòria de València. ISBN 978-84-7795-473-6, 165 p. 2008 http://mupreva.org/pub/306/en</p> <p>-Cintas Peña, Marta. Los antecedentes neolíticos de la desigualdad de género. June 20, 2019 Extraído de: http://theconversation.com/los-antecedentes-neoliticos-de-la-desigualdad-de-genero-118736</p> <p>Período Paleobabilónico</p> <p>-Seri, A. (2016) "Esclavas domésticas durante el período paleobabilónico". En: Culbertson, L. (ed.) Slaves and households in the Near East. The Oriental Institute, Chicago, 2011. pp. 49-70. Traducción de Andrea Seri (2016)</p> <p>-Van Der Toorn, K. (1996) "Familia y unidad doméstica en la sociedad paleobabilónica". En Religión familiar en Babilonia, Siria e Israel. Brill. Leiden. Pp. 13-41</p> <p>Roma antigua</p> <p>-Veyne, P. (2017). El imperio romano. En: Aries, P. y Duby, G. <i>Historia de la vida privada</i>. Del imperio romano al año mil. 1era reimp. España: Taurus.</p> <p>Edad Media</p> <p>-Segura Graño Cristina. (2016) La construcción de la historia de las mujeres en la edad media en los Reinos Hispanos. Índice Histórico Español, ISSN: 0537-3522, 129/2016: 77-93, https://revistes.ub.edu/index.php/IHE/article/view/17369/23809</p> <p>Materiales diversos</p> <p>-Prehistoria: Taborda, Camila. La mujer que busca la desigualdad de género en la prehistoria. Diario el espectador, 15 de junio 2019. https://www.elespectador.com/noticias/ciencia/la-mujer-que-busca-la-desigualdad-de-genero-en-la-prehistoria-articulo-866114</p> <p>-Egipto antiguo, Entrevista al egiptólogo Marc Orriols Una mirada a los estudios de género. Disponible, https://www.youtube.com/watch?v=vaQSzGzgbu8</p> <p>-Grecia antigua: Gineceo, en las grandes casas griegas había un espacio llamado así que era una habitación para uso exclusivo de las mujeres de la casa. También se puede problematizar quiénes protagonizaban en el teatro</p> <p>-Roma antigua: 1. mito del rapto de las sabinas. Cuadro de Picasso, El rapto de las sabinas (1962); 2. Muerte de Lucrecia</p>

Cuadro 2. Caja de herramientas para 2º

2º	<p>Lecturas</p> <p>Historia americana</p> <p>-Bethell, L. (1990) Tomo IV. Capítulo IV. La mujer. En: Historia de América Latina. Barcelona: Crítica</p> <p>-Barreneche, O. (1993). "Esos torpes deseos: delitos y desviaciones sexuales en Buenos Aires, 1760- 1810". En: Estudios de Historia Colonial. Estudios-Investigaciones Número 13. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.</p> <p>-Garavaglia, J. C y Fradkin, R. (1992) Hombres y mujeres de la colonia. Buenos Aires: Sudamericana.</p> <p>-Mayo, C. y Mallo, S. (1990) Las mujeres en el mundo rural rioplatense a fines del período colonial. En: Congreso Internacional de Historia Económica de América Latina. CLACSO-AAHE. UNLu. Luján.</p> <p>-Lavrin, A. (1989). <i>Sexualidad y matrimonio en la América hispánica (siglos XVI-XVIII)</i>. México: Grijalbo</p> <p>-Gonzalbo Aizpuru, P. (1998). <i>Familia y orden colonial</i>. México: El Colegio de México.</p> <p>- Arrom, S. (1988). <i>Las mujeres de la ciudad de México. 1790-1857</i>. México: Siglo XXI</p> <p>-Cicerchia, R. (comp). (1998) Formas familiares, procesos históricos y cambio social en América Latina. Quito: Ed. AbyaYala</p> <p>-Gonzalbo Aizpuru, P. y Rabell Romero, C. (1994). (coords). La familia en el mundo iberoamericano. México: UNAM</p> <p>-Presta, A. M. (2000). La sociedad colonial: raza, etnicidad, clase y género. Siglos XVI y XVII. En: E. Tandeter (dir.), Nueva Historia Argentina. Buenos Aires: Sudamericana. Tomo I, Cap 2.</p> <p>-Socolow, Susan. <i>Las mujeres en la América Latina colonial</i>, Bs. As., Prometeo, 2016</p> <p>-Wiesheu, W. (2007). Jerarquía de género y organización de la producción en los Estados Prehispánicos. En: Rodríguez-Shadow, M (Coord) Las mujeres en Mesoamérica prehispánica. México: Universidad Autónoma del Estado de México.</p> <p>-Wesler La Torre, C. (2014). Poder y género en el territorio de la cultura Lambayeque: la sacerdotisa de Chomancap. Revista Tzhoecoen VOL. 6 / No 1, 2014,</p> <p>-Valdez, María Cristina. Aportes mapuce para pensar el género. Revista Corpus. Archivos virtuales de alteridad americana, vol 7, N° 1, enero/junio 2017 https://journals.openedition.org/corpusarchivos/1825</p> <p>Lecturas</p> <p>Historia mundial/europea</p> <p>-Gullickson, G.L. (1995). Amor y poder en la familia protoindustrial. En: Berg. M., <i>Mercados y manufacturas en Europa</i>. España: Crítica. pp. 184-209.</p> <p>-Berg, M. (1987). "La Manufactura doméstica y el trabajo de las mujeres", "Costumbre y comunidad en la manufactura doméstica y en los oficios". En: <i>La era de las manufacturas 1700-1820</i>. Barcelona: Crítica</p> <p>-Dedieu, J.P. (1984). El modelo sexual. En: Bennassar, B., <i>Inquisición española, poder político y control social</i>. Barcelona: Crítica.</p> <p>-Godineau, Dominique, "La mujer". En Vovelle, Michel (ed.), <i>El hombre de lallustración</i>, Madrid, Alianza, 1995, pp. 395-428.</p> <p>-Offen, K. (2015). <i>Feminismos europeos. 1700-1950: una historia política</i>. Madrid: Akal.</p> <p>-Davidoff, L. y Hall, C. (1994). Fortunas Familiares. Hombres y mujeres de la clase media inglesa, 1780-1850, Cátedra, Valencia</p> <p>-Federici, S. (2010). Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Buenos Aires: Tinta Limón.</p> <p>-Hall, C. (1991). Sweet Home. En: P. Ariès, P. y G. Duby <i>Historias de la vida privada. De la revolución francesa a la Primera Guerra Mundial</i>. Madrid: Taurus</p> <p>-Scott, J. (1993) La mujer trabajadora en el siglo XIX. En: G. Duby y M. Perrot, <i>Historia de las Mujeres. El siglo XIX. Cuerpo, trabajo y modernidad</i>. (pp. 93-128). Madrid: Taurus</p> <p>-Thompson, D. (2013). Las mujeres y la radicalidad política en el siglo XIX: una dimensión ignorada. <i>Revista MORA</i>, vol. 19 N° 2. Buenos Aires</p> <p>- Young, I. (1992). Marxismo y Feminismo: más allá del matrimonio feliz. En: <i>El cielo por asalto</i>. Año II, N° 4.</p>
----	--

Cuadro 3. Caja de herramientas para 3º

3º	<p>Historia Argentina</p> <p>-Mallo, Silvia (2004) Interacción y sanción, hombres, mujeres y honor. Injurias, calumnias y difamación en Buenos Aires (1770-1840): un aspecto de la mentalidad vigente. En: <i>La sociedad rioplatense ante la justicia. La transición del siglo XVIII al XIX</i>. La Plata: Archivo histórico de la Provincia de Buenos Aires.</p> <p>-Banzato, Guillermo y Quinteros, Guillermo. Estrategias matrimoniales y patrimonio rural en la frontera: Chascomús (provincia de Buenos Aires-Argentina), 1780-1880, en <i>Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales</i>. Publicación cuatrimestral del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, N° 59, México D. F., Mayo-agosto 2004</p> <p>-González, Yéssica. "Indias blancas tierra adentro. El cautiverio femenino en la Frontera de la Araucanía, siglos XVIII y XIX", en Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura (2016), 43 (2):185. En línea: https://doi.org/10.15446/achsc.v43n2.59076</p> <p>-Cicerchia, R – Bestard, J: ¡Todavía una historia de la familia! Encrucijadas e itinerarios en los estudios sobre las formas familiares. En <i>Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales. Niñez y juventud</i>. Enero Julio año 4 2001. Universidad de Manizales. Manizales, Colombia, 2001</p> <p>-Cowen, M. P. "Infancia, abandono y padres en el s.XIX porteño". en <i>Anuariodel Instituto de Historia Argentina</i>, 4,2004</p> <p>-Moreno, José Luis. <i>Historia de la familia en el Río de La Plata</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2004</p> <p>-Cowen, Pablo. <i>Infancias. Una Historia. Niños y niñas en la Buenos Aires del siglo XIX</i>. Berlin, Editorial Académica Española, 2012</p> <p>-Cicerchia, Ricardo. <i>Historia de la vida privada en La Argentina</i>, Buenos Aires, Troquel, 1998</p> <p>-Quinteros, Guillermo O. <i>La política del matrimonio. Novios amantes y familias ante la justicia, Buenos Aires, 1776-1860</i>, Rosario, Prohistoria, 2015</p> <p>-Paula Salguero (2009). Carmen Machado: acción política y guerra civil en Chascomús. En: Valobra, A. <i>Palabras para no dormir: mujeres en espacios bonaerenses</i>. La Plata: edulp</p> <p>-Giordano, V. De "ciudadanas incapaces" a sujetos de "igualdad de derechos". Las transformaciones de los derechos civiles de las mujeres y del matrimonio en Argentina. <i>Revista Sociedad</i> N° 33 https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/35336/CONICET_Digital_Nro.ca112d5b-4324-4cb4-af74-03a5ebb4a5a9_X.pdf?sequence=5&isAllowed=y</p> <p>-Giordano, V. (2015) La reforma del Código Civil: pasado y presente desde una perspectiva de género. <i>Revista Mora</i>, 21. http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/mora/article/view/2409/2069</p> <p>Materiales diversos</p> <p>-Micaela Bastidas y Bartolina Sisa (Se dice de mí) Canal Encuentro, https://www.youtube.com/watch?v=i6t0UQE0CoE</p> <p>-Repensar las efemérides, 5 de septiembre día internacional de las mujeres indígenas, https://www.cultura.gob.ar/dia-internacional-de-las-mujeres-indigenas-9457/</p> <p>-Juana Azurduy, Canal Encuentro, https://www.youtube.com/watch?v=bixOt5q8VEw</p> <p>-Artículo donde aparecen varias fotografías de amas de leche en Bahía, Silva Vasconcellos, Christianne FOTOGRAFÍAS DE AMAS DE LECHE EN BAHÍA. EVIDENCIA VISUAL DE LOS APORTES AFRICANOS A LA FAMILIA ESCLAVISTA EN BRASIL Nómadas (Col), núm. 35, octubre, 2011, pp. 119-137 Universidad Central Bogotá, Colombia, https://www.redalyc.org/pdf/1051/105122653008.pdf</p> <p>-Óleo sobre tela, Boudoir federal (1845) de Cayetano Descalzi.</p> <p>-Óleo sobre tela, Retrato de Manuelita Rosas (1851) de Prilidiano Pueyrredón.</p> <p>-LAS MUJERES HOMENAJE EN LAS CALLES DE PUERTO MADERO 1810-2010, http://www.cecies.org/imagenes/edicion_123.pdf</p> <p>-Mapas, calles de mujeres. Ciudades de Latinoamérica y España, https://geochicasosm.github.io/lascallesdelasmujeres/</p>
----	---