



**RESEÑAS DE LIBROS**



**Mario Rapoport** (2017). *Política Internacional Argentina: desde la formación nacional hasta nuestros días*. Buenos Aires, Capital Intelectual. 250 pp. ISBN 978-987-614-538-1

Por Julián Kan<sup>1</sup>

En esta obra Mario Rapoport realiza un gran aporte a los estudios de la política internacional de la Argentina, abarcando desde la formación del Estado Nacional hasta la actual coyuntura, caracterizada por el giro neoliberal impulsado por Macri en el país, la llegada de Trump

<sup>1</sup> Doctor en Historia de la UBA. Investigador del CIHESRI-FCE-UBA y del Centro IESAC de la UNQ.

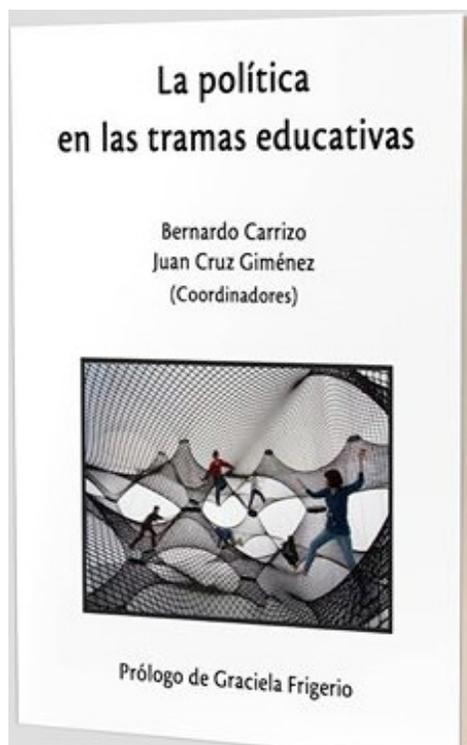
al gobierno de Estados Unidos y el ascenso de China en el escenario global. A diferencia de las miradas tradicionales, propone el uso del concepto de «política internacional» por sobre el de «política exterior» por considerarlo más abarcativo, menos estrecho, y dando cuenta de que los diplomáticos no fueron los únicos hacedores de aquella. Esta propuesta sugiere que las decisiones que fue tomando el país en su relacionamiento externo tienen mayor densidad que lo señalado en las obras tradicionales, denotando una interacción mayor entre los hechos políticos domésticos, la coyuntura económica internacional y diversos protagonistas, ya sean subnacionales, regionales, supranacionales, no siempre tenidos en cuenta en los procesos de toma de decisión y en los análisis de los mismos.

La obra se divide en dos partes. Una primera, que repasa los problemas de la historiografía sobre la problemática. Una segunda, que ordena el análisis histórico en etapas. En cada una de ellas, se analiza la política internacional de la Argentina, logrando una aceitada relación entre la situación del mundo y los hechos fronteras adentro, estableciendo las diferencias para cada escenario particular así como las continuidades, rupturas y reconfiguraciones a los largo de todas las etapas. En esa relación entre los factores internos y externos

que hacen a la política exterior – que se ha tornado cada vez más compleja en las últimas décadas del siglo xx y en los comienzos del xxi– el vínculo de Argentina con sus vecinos de la región y con los países centrales está siempre presente, algo clave para un país periférico, permitiendo discernir los avatares a lo largo de nuestra historia en la construcción de políticas exteriores autonómicas. Cabe recordar que este prestigioso economista e historiador, ha sido un destacado observador de la relación de Argentina con las potencias y con los vecinos del Cono Sur en muchas de sus obras anteriores. A su vez, en varios pasajes del libro se recuperan algunos testimonios de destacados personajes de la política externa, que Mario Rapoport recolectó durante años y constituyen la novedosa y colosal obra previa a *Política Internacional Argentina*. Nos referimos a *Historia Oral de la Política Exterior Argentina* (Tomos I y II, Ed. Octubre, 2016) donde los testimonios adicionan al análisis documental el complejo entramado que hay detrás de una decisión en las altas esferas gubernamentales.

De ágil lectura que permite al mundo no académico adentrarse en las principales contingencias del relacionamiento externo del país, *Política Internacional Argentina* desarrolla una perspectiva de larga duración que propone abrir más que cerrar, ensanchar más

que estrechar, problematizar más que concluir, contextualizar más que particularizar. A través de su lectura, encontramos que las acciones desplegadas por los diferentes gobiernos y destacados protagonistas como Luis María Drago, Carlos Saavedra Lamas, Juan Atilio Bramuglia, Nicanor Costa Méndez, Dante Caputo, Guido Di Tella o Jorge Taiana, por mencionar algunos de ellos, están ancladas en un contexto histórico determinado; permeadas con las ideologías políticas domésticas y globales; atravesadas por los modelos de desarrollo y acumulación en pugna; y mediadas por los intereses de las élites y otros actores sociales y políticos. *Política Internacional Argentina* aporta sobre todo esto un análisis multidisciplinar, con nuevas preguntas, enfoques y problemas para analizar la historia de la política internacional del país, pero teniendo como eje el presente y futuro del lugar internacional que queremos para nuestra Argentina.



**Bernardo Carrizo y Juan Cruz Giménez (coordinadores).** *La política en las tramas educativas.* Paraná, Fundación editorial La Hendija, 2017, 410 pp. ISBN 978-987-3900-58-7

Por Eva Mara Petitti<sup>2</sup>

*La política en las tramas educativas* es una obra colectiva compilada por Bernardo Carrizo y Juan Cruz Giménez, investigadores y docentes

<sup>2</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Centro de Investigaciones y Transferencia de Entre Ríos/ Universidad Nacional de Entre Ríos.

de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. A lo largo de sus páginas, pone de manifiesto las posibilidades de indagar la política y lo político en el campo educativo, así como de escoger la dimensión política para explorar lo educativo a lo largo del periodo que transcurre entre finales del siglo XIX y principios del XXI. En este sentido se propone contribuir tanto a la historia política tomando la educación como eje vertebrador, como a la historia de la educación articulándose a través de la política. Como libro de historia política, describe las tensiones entre el oficialismo y la oposición, entre las facciones del oficialismo, entre laicismo y catolicismo, entre conservadurismo y liberalismo y se pregunta por las transiciones, por las continuidades y las rupturas en las diferentes gestiones. En tanto libro de historia de la educación, aborda la enseñanza en sus distintos niveles a través de los proyectos educativos, la legislación, los planes de estudio, los libros de texto, los discursos, las corrientes pedagógicas, las instituciones y el gremialismo docente.

Los quince trabajos reunidos en esta compilación tienen el mérito de ilustrar como las tramas que se tejen a nivel nacional, provincial y local, en algunas ocasiones se acoplan y en otras se superponen. Siguiendo el legado de Darío Macor, con quienes los coordinadores de la

obra se formaron, y sus aportes al conocimiento de la historia política argentina del siglo XX, este trabajo constituye una contribución a los estudios regionales. La provincia objeto de análisis es Santa Fe y dentro de la misma se particulariza en la localidad de Coronda. Las tres dimensiones se ven conjugadas de diversas maneras según los capítulos. En algunos se aborda Santa Fe en cuanto modelo/desviación de un caso nacional, en ciertos capítulos la provincia constituye un punto de observación de una realidad nacional, mientras que otros reconstruyen una historia local desde una perspectiva micro analítica en diálogo con el ámbito provincial y nacional.

Si en un primer momento surgió como la posibilidad de reeditar un libro anterior, finalmente dio lugar a un resultado muy diferente, que tiene entre sus sedimentos los frutos de aquel trabajo titulado *Auroras en Provincia: proyectos educativos y discursos pedagógicos en la formación docente santafesina (1909-2009)*, que reunía ocho trabajos organizados en un orden temporal.

La obra está organizada como un tríptico. Tres partes, que implican recorridos paralelos que se entrecruzan y retroalimentan. La primera trata sobre los proyectos educativos y escenarios políticos en tensión. Los capítulos que la

componen están ordenados cronológicamente. El primero estudia el proyecto de la escuela nueva en tensión con los años conservadores a partir de la gestión de Amanda Arias de Clotet como directora de la Escuela Normal de Coronda. El segundo indaga el proyecto del peronismo en la tensión entre democratizar y adoctrinar. El tercero, se centra en los años de post peronismo, en la tensión entre el proyecto de enseñanza laica y el de enseñanza libre. El cuarto, aborda el proyecto de la dictadura y la desaparición de las luchas en el campo, producto de la neutralización de las diferencias. El último de esta primera parte, examina el proyecto de la transición democrática, cuando la inestabilidad y la incertidumbre reemplazaron las tensiones.

La segunda parte discurre sobre las batallas educativas en la construcción de identidades colectivas. Aquí el primer capítulo analiza las luchas en torno a la laicización de la educación entre una sociedad tradicional que hundía raíces en el pasado colonial y católico y las provenientes de la modernización liberal, que se reflejaron en la creación de instituciones educativas que impulsó el laicismo. El segundo capítulo a partir de un análisis de los certámenes Premio Patria de la Escuela Normal de Coronda, como producto de la preocupación por

la identidad nacional impugnada por el aluvión inmigratorio, trata sobre las disputas en torno a la nacionalización en el contexto del post Centenario. El tercero, estudia las batallas para neutralizar la acción política en la educación, partiendo de la pregunta acerca de por qué permanecen veladas las influencias de la dictadura en el sistema educativo y se propone profundizar en la violencia sistemática sobre las instituciones escolares. El cuarto se centra en las batallas por remover los cimientos del sistema educativo durante la reforma educativa de los años '90 a través del análisis de los debates respecto de los sentidos de la reforma y su impacto en las instituciones, que abrieron las experiencias curriculares ensayadas. El último capítulo de esta segunda parte, describe las batallas por promover una identidad anarquista a través de tres experiencias de la educación santafecina: los anarquistas de fines del XIX y principios del XX, las hermanas Cossettini y Rubén Naranjo en la Biblioteca Constancio Vigil. El autor señala una continuidad difusa aunque persistente, al estilo de un mapa libertario que fue variando acorde a los momentos históricos.

La tercera parte, se ocupa de los instrumentos prescriptivos y las instituciones educativas, haciendo hincapié en la presencia y ausencia de legislación escolar.

El primer capítulo se pregunta por los proyectos infructuosos del radicalismo entre 1912 y 1916 para sancionar una ley de Educación laica ya que la entonces vigente desde 1886 establecía la educación religiosa en horario de clase. El segundo capítulo analiza la creación de institutos de formación de profesores para el nivel secundario en Santa Fe y profundiza en el Instituto Superior de Profesorado de Coronda. El tercero estudia la dificultad que conllevó la creación de instrumentos prescriptivos para regular los contenidos en el nivel inicial en Santa Fe, donde no existió un diseño curricular vigente hasta la década del 90, centrándose principalmente en el contexto de la transición democrática. El cuarto capítulo de esta última parte también se preocupa por el periodo de transición democrática, esta vez a través de los Planes de Estudio en el profesorado de Historia. Finalmente el capítulo cinco indaga las dificultades de sancionar una ley de educación provincial durante siete décadas. La Ley que regulaba el campo educativo provincial había sido sancionada en 1886, reformada en 1949 y derogada y suspendida en 1956.

El epílogo ordena el texto, tanto a nivel conceptual como empírico. Por un lado, nos habla de Pierre Rosanvallon y de Pierre Bourdieu, que son centrales en las ideas que atraviesan el libro. Una concepción

amplia de la política/lo político y el entendimiento de la educación como un campo de disputas. Por otro lado, ordena cronológicamente las interrelaciones entre el Estado, la política y lo político a lo largo del periodo abordado.

tanto a nivel local como provincial y nacional.

La elección del título, por lo tanto, tiene que ver con el contenido y con la forma. Por un lado, se entiende la trama en los términos analíticos que Pierre Bourdieu define al campo, es decir como una "red o configuración de relaciones objetivas entre posiciones." Así el campo educativo es analizado como espacio privilegiado donde se libraron combates políticos. Además del interés que presenta desde el punto de vista temático, la trama aparece indicando las posibles formas del contenido. Tal como adelantan en la introducción a través de una cita de Humberto Eco, los coordinadores proponen una lectura diferente a la que ellos realizaron al organizar los capítulos. A no tener un itinerario recto y otorgar al lector un camino abierto para elegir entre las distintas posibilidades de lectura, se presenta como una subversión desde la forma. Así como Jacques Rancière propone otra relación maestro-alumno, los autores del libro plantean otra relación autor-lector. En suma, esta obra ofrece al lector una mirada en conjunto de las relaciones entre política y educación desde finales de siglo XIX hasta comienzos del XXI



**Wolfgang Streeck.** *Comprando tiempo. La crisis pospuesta del capitalismo democrático*, Buenos Aires, Editorial Katz y Capital Intelectual, 2016, pp. 210 ISBN 9789874001061.

Por Manuel Cavia<sup>3</sup>

La reseña que les presentamos en esta oportunidad merece algunas consideraciones propias de la obra, del autor y también de la acción editorial. En cuanto a esta última, su publicación es un claro ejemplo

<sup>3</sup> Doctor en Ciencias Sociales de la UNER. Investigador y docente de la UNER, la UNL y la UADER.

del nuevo vigor que está cobrando la industria editorial argentina quien, varias décadas atrás, ocupó un sitio de envergadura en el mercado editorial iberoamericana, algo que el golpe militar del año 1976 la hirió muy fuertemente; afortunadamente, esta primera publicación en castellano de la obra de Wolfgang Streeck, es un claro indicador de cómo se va recomponiendo la industria editorial argentina

En cuanto al autor, esta primera edición en castellano del sociólogo alemán Wolfgang Streeck, nos pone en contacto con su análisis sobre la política económica del capitalismo en las últimas décadas, pero también la inexorable crisis del capitalismo, algo que queda evidenciado en un crecimiento económico débil, que será más pronunciado en los mercados de trabajo, al mismo tiempo que la cuantiosa liquidez que en buena medida goza buena parte del planeta resulto incapaz para hacer crecer la economía y las desigualdades sociales se incrementan exponencialmente, más cuando ello traerá consigo la constante inestabilidad y la incapacidad para poder gobernar los destinos del mundo, proceso este que el autor entiende que ya se ha puesto en marcha. Esas reflexiones claramente nos son de utilidad para comprender los destinos del sistema capitalista hoy.

En el texto del autor "*Comprando tiempo*" trata, de manera central, la relación de la crisis financiero y fiscal del capitalismo democrático y de cómo estos dos grandes hechos se transforman en angulares y centrales, pero también de cómo se van a vincular con el otro gran tema del mundo contemporáneo y tal vez de un orden superior: la democracia y de cómo el sistema político entra en tensión con el capitalismo, intensificando los conflictos entre los estados, los votantes y los dueños del capital. Esos cambios que hoy el autor ve, en buena medida, ya eran parte de ese pasado del capitalismo, más cuando el autor toma como punto de partida los comienzos de los años 60, ya que en ese periodo sitúa el fin del régimen del capitalismo democrático de posguerra.

La crisis que plantea del capitalismo no es sólo de carácter económico, sino también política, por ello no solamente nos encontraremos con la crisis de gobernabilidad técnica, sino que también pondrá mucha atención en el análisis sobre su legitimación social y cultural, más cuando el capital como tal se manifiesta como un actor social y político y una fuerza social estratégica, al mismo tiempo que se sobreestimo la capacidad política de gobierno para planificar y actuar.

El texto de Wolfgang nunca abandona una narrativa histórica del desarrollo del capitalismo, muy especialmente el último cuarto del siglo XX, cuando el autor señala como el periodo en que el capitalismo global se le "*soltó la correa*", en la medida que los problemas de legitimación del capitalismo y la democracia se transformaron en un problema de acumulación.

Además, el autor nos lleva a pensar la forma en la cual la organización política comenzó a sustituir el Estado deudor, lo que él llama el "*estado de consolidación*"; ese modelo se ve de manera más cristalizada en el desarrollo Europeo y su proceso de integración, algo que él denomina como una máquina de liberalización de las economías nacionales.

Ese modelo de Estado de consolidación lo piensa como un régimen de gobernanza multinivel, al mismo tiempo que piensa lo fiscal como una remodelación del sistema estatal europeo; también sus reflexiones apuntan a vigorizar las posibilidades y los límites de la oposición política contra este proceso de reestructuración, dando lugar a encontrar las esperanzas necesarias para que se puedan plasmar en un control democrático de los "*mercados*".

Ya en el final de esta reseña, el autor entiende como significativo a

destacar que las ciencias sociales deben dar cuenta del desorden económico y social actual y que esos aspectos deben exponerse a la luz de los sujetos sociales y discernir las continuidades históricas que posibilitan su comprensión, más cuando el poder económico actual, en buena medida, apunta a suplantar el poder político y con ello las debilidades de los ciudadanos, atento a la pérdida del carácter redistributivo e igualitario, algo que hace indiferente a quién gobierna, más cuando la democracia ya no resulta suficiente para acabar con las injusticias de esta modalidad de capitalismo que nos gobierna. Finalmente, dejamos abierta la posibilidad de contar con nuevas publicaciones del autor, pero que también podamos albergar la esperanza que una editorial argentina nos pueda dar esa buena noticia.

# HOMENAJE

---



**MARIO MATHIEU**

## A Mario Mathieu

Las autoridades, editores y artífices de la revista *Ejes de Economía y Sociedad* queremos dedicar este primer número al Cr. Mario Mathieu, uno de los docentes e investigadores más proficuos y prestigiosos de nuestra casa.

Profesor de Microeconomía e Historia Social y Económica, Mario fue uno de los grandes impulsores de la investigación en la facultad. Dotado de un pensamiento riguroso, profundo y sistemático, y de una enorme apertura intelectual, realizó contribuciones académicas significativas en sus campos de estudio y contribuyó a la formación de equipos de trabajo, docentes y alumnos. Dirigió sendos proyectos sobre temas de Economía e Historia, siempre con responsabilidad y rigurosidad analítica.

Fue además un hombre socialmente comprometido con su tiempo. En su extensa y rica trayectoria, ocupó importantes cargos públicos. Fue Ministro de Economía del Estado provincial, titular del Instituto para la Ayuda Financiera a la Acción Social y Rector de la Uader, entre otros.

Quienes lo conocimos y tuvimos la suerte de compartir su forma de trabajo, su generosidad intelectual y su profundo humanismo, no podemos más que lamentar tan importante pérdida y rendir un sentido homenaje en estas humildes páginas.

## NORMAS PARA LOS COLABORADORES

La revista *EJES de Economía y Sociedad* se propone como una revista que ofrecerá artículos originales en el campo de las ciencias económicas y sociales y la producción de información. Su periodicidad será semestral. Tiene como propósito aportar al debate y la circulación de la producción académica en esas áreas del conocimiento, especialmente en Argentina y priorizando los estudios regionales. Se orienta a la promoción de la producción científica y académica inédita en el ámbito contable, administrativo, jurídico, matemático, estadístico, económico y humanístico de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Entre Ríos, así como de autores externos.

La Revista publica artículos en español, portugués e inglés.

El primer fascículo del año comprende el periodo entre enero y junio. Para este número se reciben artículos hasta el 31 de julio del año anterior a la publicación. El segundo fascículo corresponde al periodo entre julio y diciembre. Para este número se reciben artículos hasta el 31 de enero del año de la publicación.

Tanto las reseñas, ensayos bibliográficos, como los artículos de investigación puestos a consideración de la revista, deben contar con las siguientes normas para su presentación:

Arial, 12 puntos, interlineado sencillo, hoja tamaño A4. Se debe enviar una versión del texto en formato de Word para Windows. Los escritos deben ser enviados vía correo electrónico a: [revistaejes@fceco.uner.edu.ar](mailto:revistaejes@fceco.uner.edu.ar).

Los artículos deben tener una extensión máxima de 60.000 caracteres con espacios (20 a 25 páginas), incluyendo las notas a pie de página y la bibliografía al final del texto. Se debe agregar al comienzo un resumen en español y en inglés de una extensión máxima de 800 caracteres con espacios (10 líneas), además debe incluirse las palabras claves y el título en inglés y en español.

Las reseñas tendrán una extensión máxima aproximada de 12.000 caracteres (4 páginas).

La revista **EJES de Economía y Sociedad (EJES)** sigue las normas de citación de la APA 6 (*American Psychological Association* 6ta. edición), puede consultarlas aquí: <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>.

Para la publicación de reseñas de libros, se aceptan si el texto reseñado fue publicado máximo 5 años antes de la convocatoria y debe tratarse sobre temas relacionados con la especialidad de la revista. Existiendo la posibilidad de comunicarse con el autor del libro reseñado, se le invita para que haga una respuesta o replica, no mayor a 2 o 3 páginas, esto para generar canales de discusión dentro de la revista.

Se recomienda eliminar los metadatos de autoría y la autocita para preservar el anonimato del autor dado que la publicación utiliza el régimen de evaluación “doble ciego” (*blind peer review*).

# **NORMAS PARA EVALUADORES DE EJES DE ECONOMÍA Y SOCIEDAD**

Esta evaluación es confidencial. Le solicitamos remita su valoración en un plazo máximo de 30 (treinta) días a [revistaejes@fceco.uner.edu.ar](mailto:revistaejes@fceco.uner.edu.ar). Agradecemos su participación y colaboración.

## **ARTÍCULO**

Título

## **DATOS DEL EVALUADOR**

Nombre y apellido

Pertenencia Institucional

Máximo grado académico alcanzado

## **CONSIDERACIONES SOBRE EL ARTÍCULO**

I. Relevancia científica

(Le solicitamos realice un breve detalle sobre el cumplimiento o no del artículo por Usted evaluado de los ítems expuestos a continuación)

PRESENTACIÓN (adecuación a las normas de publicación y estilos requeridos por la revista)

BIBLIOGRAFÍA (cantidad adecuada de citas de otras investigaciones relevantes que den cuenta del conocimiento de las obras clásicas como de la producción reciente)

EVIDENCIA (consistencia en la metodología, datos y análisis presentados en el trabajo. Pertinencia del diseño estadístico y suficiente cantidad de datos para avalar las conclusiones)

RAZONAMIENTO (solidez en la lógica, argumentos, inferencias e interpretaciones)

TEORÍA (conclusiones verificables y fundamentadas en evidencias)

## II. Consideraciones sobre la redacción

Estilo de redacción y estructuración del texto (sentido, corresponden entre hipótesis y argumentación, claridad expositiva)

## III. Valoración general

(Le solicitamos que indique con una "X" el casillero que Usted considera correspondiente al desarrollo del texto y en las "Observaciones" justifique su elección)

APROBADO

APROBADO CON MODIFICACIONES

RECHAZADO

## **Observaciones Generales**

## IV. Otras observaciones pertinentes