



Foutel, M. & Aguirre, J. (Comps.) (2025). *Educación y territorios. El fenómeno educativo: aportes para consolidar presentes y diseñar futuros*. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 195 pp.

<https://cimedweb.org/wp-content/uploads/2025/11/Libro-CIMED-edicion-final.pdf>

Por Paula Valeria Gaggini

<https://orcid.org/0000-0003-4085-1443>

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional de Mar del Plata

paulagaggini@gmail.com

Mar del Plata, Buenos Aires

Argentina

En 2025, la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) publicó el libro: "Educación y territorios. El fenómeno educativo: aportes para consolidar presentes y diseñar futuros", compilado por la Dra. Mariana Foutel y el Dr. Jonathan Aguirre, obra nacida del entretrejo común del Centro de Investigaciones multidisciplinares en Educación (CIMED). Este libro reúne las producciones de los grupos de investigación que integraban hasta el momento de la escritura dicho Centro en una resonancia vital de un campo académico que se reconoce en sus vínculos, sus narrativas y su apuesta por la Universidad Pública.

Esta obra recupera el origen y la consolidación del CIMED, creado en el año 2011 y fortalecido por la reapertura de las carreras de Ciencias de la Educación y la creación de espacios de formación y extensión que signaron un giro epistémico en la Universidad Pública; desde su presentación, la obra enfatiza el sentido político, ético, estético del CIMED como apuesta por la democratización del conocimiento, la descolonización de las prácticas académicas y la co-construcción de una universidad cogobernada y feminista. Finalmente, subraya su impacto curricular y comunitario, con la transversalización de la narrativa y la investigación autobiográfica posibilitando redes que enlazan la producción académica con la vida social y cultural, robusteciéndolo como un espacio de hospitalidad y relacionalidad que transforma la investigación educativa en una práctica de común unidad.

En la presentación "Territorialidad; coexistencialidad; relacionalidad", La Dra. Mariana Foutel y El Dr. Luis Porta convocan en la apertura a la lectura como faro conceptual, político, ético y estético de todo el recorrido de la obra colectiva. En la misma, se proponen tres hilos conceptuales como ellxs denominan; la territorialidad en la invitación a concebir la educación como forma de habitar y re-territorializar preguntas, conceptos y acciones, multiplicando mundos posibles y desbordando las fronteras disciplinares; La coexistencialidad planteada como una ética de la coexistencia, convivialidad y la vida en común, capaz de reconocer la complejidad de la coexistencia de lo educativo y la necesidad de narrar en la misma. Finalmente, un tercer hilo de relacionalidad, donde la palabra es el diseño, en sentido de verbo, de proceso e imaginación abierta y dedicada a "construir vida y quizás una forma de cuidar activo" (p. 6).

En este marco, el prólogo se convierte en una invitación a incomodar las instituciones y las metodologías tradicionales, cuestionando las certezas heredadas, abriendo sendero a (otras) formas de vida y de conocimiento. En definitiva, una apuesta al sostenimiento de vínculos afectivos y de una co-construcción de una comunidad académica sensible que atiende a una transformación de la práctica educativa en un ejercicio político y relacional que amplía horizontes y democratiza el conocimiento.

El libro consta de cinco líneas de trabajo, organizadas en un entramado plural que refleja la riqueza del campo educativo particular en el que se abocan los diferentes equipos de investigación del CIMED. Las cinco líneas son "Políticas, Contextos y Tendencias Educativas"; "Didáctica y Currículum"; "Educación Superior"; "Formación del Profesorado" y "Educación no formal y modalidades educativas no convencionales innovadoras".

En primer lugar, se presenta la Línea 1 "Políticas, contextos y tendencias educativas", se compone de tres grupos que abordan la educación desde perspectivas históricas, políticas y filosóficas. El Grupo de Historia, Política y Gestión de la Educación (HI.PO.GED) en su capítulo denominado: "La Universidad como territorio democrático: la reconstrucción de la Universidad Nacional de Mar del Plata durante el proceso normalizador (1983-1992)", sus autores/a reconstruyen la institucionalización democrática de la UNMdP, en los 80'. A través de testimonios orales, documentos institucionales y periodísticos, el grupo muestra como la Universidad se reconfiguró tras la dictadura cívico-militar y el modo en el que se restituyeron Derechos y prácticas de cogobierno, aportando una mirada histórica y política necesaria.

El Grupo de Investigación en Política Educativa (GIEPE) en su capítulo "La investigación en políticas educativas. Un recorrido sobre los pasos iniciales del GIEPE", ofrece un recorrido sobre las instancias iniciales de la cátedra y de sus proyectos, enlazando teoría y práctica en relación con la gestión universitaria. El escrito enfatiza la necesidad de pensar las políticas educativas públicas desde una perspectiva crítica, situada y vinculada a los desafíos de la contemporaneidad.

Por último, el Grupo de Investigación de Filosofía de la Educación (GIFE), en su capítulo: "Investigación, filosofía y educación: filosofar apasionadamente", narran la breve historia de un grupo que entiende la investigación filosófica como un acto vital y conjunto de prácticas expuestas a la intemperie de las experiencias. En línea a uno de los hilos de la presentación, nos presentan la "relacionalidad afectiva" como una necesidad epistémico-metodológica de sentir y pensar la filosofía de la educación desde vínculos que se tejen con otrxs, donde el concepto lejos de imponerse se compone en la trama sensible de la investigación filosófica que nos invitan a contemplar.

La Línea 2 "Didáctica y Currículum" se desarrolla a través del trabajo del Grupo de Investigación en Idiomas, Educación y Formación Docente (GIEFOD); sus autoras, nos convocan con su capítulo "Rutas compartidas, cartografías de vida y formación" a descubrir junto a ellas cartografías de experiencias de vida y formación en una narrativa compartida. El recorrido del capítulo nos permite vislumbrar a partir de su propio reconocimiento de la importancia de buscar "pedagogías otras" (p. 73) inspiradas en el giro descolonial y en resistencias a las formas de colonialidad del saber, poder y del vivir. La didáctica se revela como

espacio de encuentro entre memorias y prácticas y el currículum aparece como territorio vivo que nos muestra tensiones, apuestas y horizontes de sentido situados.

“Educación Superior”, se corresponde a la Línea 3, desarrollada en co-autoría en las voces de los integrantes del Grupo de Investigaciones en Educación Superior y Profesión Académica (GIESPA), quienes invitan la lectura del capítulo: “Educación superior, profesión académica y desarrollo sostenible. Sinergias investigativas de un objeto de estudio en expansión”. La triple dimensión entre Educación Superior, Profesión Académica y Desarrollo Sostenible se convierte en horizonte compartido entre las diferentes líneas de trabajo en el seno de cada investigación. Las sinergias investigativas, en este sentido, son corrientes que se entrelazan, expandiendo el objeto de estudio en múltiples dimensiones epistémico-metodológicas como posible semilla y puente para otorgar valor en la proyección de políticas públicas e institucionales que pretenden fortalecer dicha Educación en diálogo con las agendas de desarrollo.

La Línea 4 “Formación del Profesorado” confluye en la escritura de los tres grupos de investigación que comparten esta línea de trabajo, este entramado como territorio vivo y plural, capaz de generar sentidos colectivos y proyectar futuros más justos y democráticos en la formación. El Grupo de Investigación en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) en su capítulo “una sinergia curricular en la Facultad de Humanidades” en las voces de sus autores/as, se presenta como un espacio que impulsa la transformación de la producción académica en el sur global, reivindicando la investigación autobiográfica y narrativa como vía de conocimiento, tejer comunidades de aprendizaje y abrir el currículum a experiencias sensibles y culturales. De este modo, el Grupo se reafirma como catalizador de prácticas investigativas críticas y vitales, con el potencial de generar impacto en la vida académica y en las común unidades, resignificando la educación como territorio de encuentro y de transformación social.

En cuanto al segundo Grupo de Investigaciones en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales (GIEDHiCS) en el capítulo “Sentidos públicos de la educación histórica. Retrospectivas y prospectivas del grupo GIEDHiCS a más de una década de trabajo colectivo” recupera la educación histórica como construcción de ciudadanía democrática. Sus autores/as invitan a pensar como la historia puede contribuir a la ampliación de ciudadanías y a la construcción de futuros más justos.

El último capítulo de esta cuarta línea, es el que corresponde al Grupo de Investigaciones en Escenarios y Subjetividades Educativas (GIESE), aquí la autora presenta el capítulo “Cronotopías del grupo de investigaciones en escenarios y subjetividades educativas (ese cuerpo botereano vivo y vibrante)”, aportando la noción de cronotopías para pensar las subjetividades en clave rizomáticas. Las investigaciones del grupo nos invitan a desnaturalizar las prácticas educativas y las representaciones analíticas que han sido limitantes en la búsqueda de (otras) miradas que recuperen tramas más complejas considerando a los escenarios educativos como territorios dinámicos y vivos.

La línea 5 “Educación no formal y modalidades innovadoras” la componen tres grupos de investigaciones, los cuales desde diferentes perspectivas ponen en valor la investigación como práctica transformadora. El Grupo de Investigaciones en Conocimiento, Cultura y Comunicación (GICEC) en su capítulo: “Cartografía de una identidad posible en una travesía de diez años de investigaciones en conocimiento, educación y comunicación, en la Facultad de

Humanidades" recorre los años de trabajo sobre alfabetización universitaria y Derecho a la Educación. En la invitación de sus autoras nos comparten la vinculación entre cultura y comunicación en territorios adversos cimentados en sus proyectos.

En segundo lugar, el Grupo de Investigaciones de Prácticas y Experiencias en Territorios Educativos y Culturales (GIPETEC) en su capítulo "Narrativas entramadas" recupera las experiencias en diálogo con movimientos sociales y agencias culturales. Su aporte visibiliza la dimensión política del territorio y la importancia de contemplar la educación como práctica situada en contextos comunitarios. El último, el Grupo de Investigaciones en Formación Docente Inicial y Práctica Profesional (GIFDIPP), ofrece el capítulo "Habitar la expansión. La formación profesional como puente experiencial en la formación docente inicial del Profesorado en Ciencias de la Educación". La invitación que sus autores/as realizan es a pensar la formación docente inicial como expansión experiencial e imaginar nuevas formas de transitar los procesos de formación desde la cotidianeidad y la práctica situada, reconociendo la centralidad de la experiencia en la construcción de saberes pedagógicos.

Para concluir, el libro "Educación y territorios. El fenómeno educativo: aportes para consolidar presentes y diseñar futuro", se constituye como una obra coral que enlaza las voces de los/as integrantes de los grupos de investigación que componen el CIMED, en un entramado plural y sensible. Cada línea presenta perspectivas particulares que, al entrelazarse, configuran un territorio vivo, comprometido con la democratización del conocimiento, la descolonización de las prácticas y la construcción de comunidades más justas. La obra nos invita a pensar la educación como práctica política, ética y estética, capaz de sembrar futuros posibles desde la Universidad Pública y diseñar horizontes emancipadores en diálogo con los desafíos contemporáneos que necesitamos repensar en el contexto actual argentino y regional.