



**Danilo Martuccelli (2020).** *Introducción Heterodoxa a las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 256 pp.

**por Guadalupe Ranieri**

<https://orcid.org/0000-0003-4389-9928>

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
Instituto de Estudios Sociales CONICET-Universidad Nacional de Entre Ríos

[guadaranieri@gmail.com](mailto:guadaranieri@gmail.com)

**Paraná, Entre Ríos  
Argentina**

En su obra provocativa y perspicaz, Danilo Martuccelli nos presenta "Introducción heterodoxa a las ciencias sociales", desafiando los paradigmas tradicionales que han dominado el estudio de las ciencias sociales en Europa. Con una voz audaz y un enfoque fresco, el autor nos invita a replantear nuestra manera de entender y abordar estas disciplinas. Martuccelli argumenta enérgicamente que las ciencias sociales deben liberarse de los confines impuestos por las corrientes europeas y explorar nuevas perspectivas. Con una mirada crítica, cuestiona las estructuras convencionales de la teoría social y propone un enfoque heterodoxo que abarca diversas formas de conocimiento y práctica. A través de su análisis riguroso y su profundo conocimiento de las ciencias sociales, Martuccelli nos desafía a reevaluar nuestras suposiciones arraigadas y a adoptar una visión más abierta e inclusiva. Explora temas como la diversidad cultural, la identidad, el poder y la transformación social, proporcionando un marco teórico sólido y ejemplos ilustrativos.

Si el lector desea ir al encuentro de este libro, lo primero que debemos entender es que el autor lo que hace es exponer otra forma de estructurar y pensar las Ciencias Sociales. Es así como en su desarrollo nos va enseñando como el relato hegemónico occidental moderna es la que ha primado en los modelos de enseñanzas actuales. De esta manera va a ir desmenuzando paulatinamente esta narrativa histórica para finalmente presentar un nuevo punto de vista acerca de entender a las Ciencias Sociales.

El libro está dividido en seis capítulos. En el primero el autor propone de manera breve otro relato-mundo, histórica y geográficamente más amplio que el que habitualmente se enseña en las ciencias sociales. El objetivo es explícito: se trata de insertar, desde el principio, el relato hegemónico occidental moderno en una estela más extensa, que va desde una historia marcada por la relativa rareza de contactos entre civilizaciones, a menudo encerradas en sí mismas, hasta el aumento generalizado y asimétrico de los contactos e intercambios entre ellas. En este capítulo básicamente explica cómo se constituye el relato hegemónico occidental moderno, surgido y sostenido al calor del descubrimiento y la conquista de América a partir de 1492, y de la Revolución Industrial a partir de los siglos XVII y XVIII, que ha construido el edificio conceptual de la singularidad de Occidente. A través de un recorrido atractivo que va hilando el devenir de civilizaciones de Grecia a Persia, de Japón al África subsahariana, del mundo musulmán a América Latina, de la Antigüedad a las modernidades múltiples del mundo contemporáneo.

En los dos capítulos siguientes presenta los contornos del relato hegemónico occidental moderno para luego detenerse en las maneras en que muchas de sus grandes afirmaciones han sido revisadas a medida que se profundizaron las miradas cruzadas entre civilizaciones y períodos. En el segundo capítulo distingue, con relación al relato hegemónico occidental moderno, que representa una verdadera cesura narrativa en la historia, tres dimensiones. La primera dimensión, es la fecha del comienzo de la superioridad de los occidentales modernos. En segundo lugar, las interpretaciones que los propios analistas occidentales han dado acerca de la excepcionalidad del Occidente moderno. Finalmente, los grandes ítems narrativos que han permitido cristalizar y estructurar tanto un sentimiento de superioridad como una narración del mundo. En el tercer capítulo el autor se responde a los siguientes interrogantes que devienen de si es o no la excepcional la Modernidad occidental. Volviendo a dar una crítica al *mainstream* de las ciencias sociales, así como la manera de enseñarla en la mayoría de las universidades del mundo. De esta manera el capítulo se va desarrollando en respuesta a las preguntas: ¿Fue realmente necesario el protestantismo en el advenimiento del capitalismo? ¿El capitalismo nació realmente en el occidente moderno? ¿Fue el auge de la técnica y la ciencia una exclusividad del occidente moderno? Y por último ¿Es el individualismo una invención occidental moderna?

El cuarto capítulo aborda las nuevas problematizaciones, sin duda justas pero insuficientes, con las que se ha intentado sustituir la narrativa de la excepcionalidad occidental moderna, y revalora por ello otras visiones. Por lo tanto, el autor busca entender las principales inflexiones interpretativas que han surgido en las ciencias sociales en las últimas décadas, aunque solo sea porque estudio personal, con sus luces y sombras, con las que se inscribe dentro de este movimiento general.

Por último, en los capítulos quinto y sexto se propone, a la luz de las grandes transformaciones de los últimos decenios, un posible nuevo trasfondo histórico para las ciencias sociales de nuestro tiempo. En el capítulo cinco describe los nuevos escenarios presentado por el industrialismo, la civilización occidental moderna (o debates civilizatorios) y la experiencia de individuos descentralizados. En el mismo se puede observar que la similitud estructural de estos tres grandes fenómenos aboga por cierta articulación del mundo. Pero en la medida en que cada uno de estos factores involucra, en diferentes dosis, dimensiones presentes antes de la Modernidad occidental, es erróneo interpretar toda la gama de situaciones actuales como un conjunto de variantes de la Modernidad, y mucho menos, de la globalización occidental. Ya en el último capítulo, a partir de los temas desarrollados en los capítulos anteriores y como posible herramienta de comprensión esquemática, se propone en lo que sigue una breve cartografía del mundo. Antes aclarando que si todas las civilizaciones, están atravesadas de manera específica por las tres grandes dimensiones diferenciadas en el capítulo anterior (el industrialismo, temáticas civilizatorias, desanclajes individuales), es posible, con vistas a un objetivo sobre todo pedagógico, distinguir cuatro grandes configuraciones explicadas en el mismo que son: modernidades occidentales múltiples, nuevas potencias industriales, péndulos civilizatorios y descenclastramientos plurales.

Danilo Martuccelli, académico de larga trayectoria y experiencia en la enseñanza de la sociología en universidades de gran prestigio como la Universidad París Descarte (de la cual es profesor titular), se interroga el sentimiento de superioridad occidental. En la mejor tradición de la redacción en forma de ensayo, de tal forma que va llevando amable y críticamente al lector de la mano de sus razonamientos, el libro se convierte imprescindible en las bibliotecas de estudiantes, docentes, investigadores de las distintas ramas de las ciencias sociales, y en lectoras y lectores en general que busquen nuevos juicios de comprensión de un mundo desconcertante.

Este libro sirve también para aquellos que se encuentre estudiando temas relacionados a Enrique Dussel (autor citado en el libro) y el mito de la modernidad, crítica que hace el filósofo argentino al relato mítico de creer que la modernidad fue una salida al atraso de los indios, lo que justificó el uso de la violencia en la conquista y próxima colonización. De esta manera ambos escritores proponen una

mirada más amplia de ver a la "modernidad".

'Introducción heterodoxa a las ciencias sociales' es una obra imprescindible para aquellos que desean ampliar sus horizontes intelectuales y explorar nuevas vías en el estudio de las ciencias sociales. Martuccelli nos incita a pensar más allá de las normas establecidas y a abrazar la diversidad de enfoques, con el objetivo de construir una comprensión más rica y matizada de la sociedad. En resumen, el libro de Danilo Martuccelli desafía y enriquece el panorama de las ciencias sociales, instándonos a abandonar las convenciones y a adoptar un enfoque heterodoxo que abraza la diversidad y la complejidad del mundo que habitamos.

Para dar cierre cito una frase del libro, que convoca a buscar esa inconformidad con la forma de enseñar las ciencias sociales: "Rehabilitando la lectura, por ingenuo que parezca, en el corazón de la formación y la práctica de las ciencias sociales. Compartiendo con el lector la curiosidad y el gusto por el descubrimiento que están presentes en cualquier itinerario real de lectura, cuando el acto de leer se concibe como una parte efectiva del proceso de investigación propiamente dicho."