

LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DEL DISTRITO GENERAL PUEYRREDÓN, 2020 – 2023 ¿CÓMO RESPONDER A LOS DESAFÍOS DE LOS TIEMPOS?

The School Libraries of the General Pueyrredón District,
2020 – 2023. How to Respond to the Challenges of the
Times?

Miriam Sánchez

<https://orcid.org/0009-0007-6847-3532>

Equipo Técnico Jefatura Distrital de Gral. Pueyrredón

mivi.mdq58@gmail.com

Mar del Plata, Buenos Aires

Argentina

Introducción

Cuando las condiciones en las que transcurre la cotidianeidad se ven afectadas por cuestiones que irrumpen en el escenario de la vida humana de forma intempestiva, las personas se ven impelidas a dar rápidas respuestas al nuevo ordenamiento que de ello deviene. Estas cuestiones pueden ser el resultado de un proceso dinámico de cambio, natural en la evolución del colectivo humano como, por ejemplo, las que introducen el desarrollo científico y tecnológico, o inesperadas, como las catástrofes naturales, las guerras o una pandemia.

La educación, como tantas áreas de la actividad humana, no es ajena a estos procesos. Y dentro de la educación, tampoco los centros de almacenamiento de información y contenidos lo son.

Una pandemia no es un desafío corriente y hubo que poner el cuerpo (en todos los sentidos) a una realidad desconocida, en permanente mutación y altamente destabilizante.

Poner las bibliotecas escolares a la altura de las circunstancias requería una inserción imprescindible en las formas operativas que reclamaba el contexto. Coordinar y ejecutar ese proyecto era sumergirse en un caos (el caos primordial quizá) que obligaba a adaptar todo el tiempo los pasos a seguir y poner en valor la flexibilidad del ser humano para afrontar las circunstancias por desfavorables que

fuesen, buscando “nuevos odres para vinos nuevos”.

Ponerse en modo agua, tan afín a nuestra constitución orgánica y planetaria, fue la clave. Sin importar el recipiente, el agua se adapta siempre, sin abandonar su esencia, sin cambiar su función, sin perder sus cualidades. Circula vital por donde sea, insuflando vida a su paso, porque donde hay agua hay vida siempre.

Dejar atrás las formas conocidas, sumergirse en las que aún no se perciben y emerger con un nuevo formato de esas profundidades fue, en definitiva, la confirmación de que los desafíos son para enfrentarlos. Siempre.

¿Cómo? Flexibles como bambú, templados como acero, moldeables como agua.

Bibliotecas esenciales

El **Proyecto sobre Bibliotecas Escolares** dio inicio en abril de 2020 en la Jefatura Distrital de Gral. Pueyrredón cuando las condiciones de la Pandemia de COVID 19 puso en claro que la actividad en las escuelas como la conocíamos hasta ese momento iba a dar un vuelco definitivo a partir de un evento que marcaría un antes y un después en nuestras vidas.

Se lo llamó **Bibliotecas Esenciales** habida cuenta de que, si bien las Bibliotecas siempre habían sido centrales en los procesos educativos, a partir de ese momento iban a ser indispensables para los trayectos formativos de miles de estudiantes de todos los niveles y modalidades.

Como **Protagonistas de los procesos educativos en los nuevos escenarios escolares**, la reflexión sobre los cambios operados planteó la necesidad de dar respuesta al desafío de manera conjunta, en un gran frente que abarcara a todo el Distrito, en el entendimiento de lo colectivo como vehículo idóneo para esta tarea.

Las Bibliotecas Escolares son el elemento articulador de los contenidos que cada materia ofrece y el eje vertebrador de toda la actividad institucional. El nuevo paradigma instaló lo que había sido presencial en la virtualidad y la Biblioteca debía ser la columna vertebral de ese trayecto, con una incidencia vital en los procesos pedagógicos. Trabajar desde un proyecto distrital daría fuerza y cohesión a la tarea, generando instancias para cada contexto y atendiendo a necesidades concretas sin estructuras fosilizadas, con la flexibilidad necesaria que requiriese cada momento. Como un espacio de encuentro y transversalidad de saberes e intereses individuales y colectivos, su estructura era el vehículo idóneo para anticipar, generar y organizar respuestas a múltiples problemáticas.

El COVID19, junto al aislamiento, nos impulsó a pensar de manera conjunta, como un solo cuerpo, las respuestas. La cooperación y el trabajo colaborativo eran las claves.

La pandemia convirtió rápidamente la escuela presencial en una escuela a distancia con Continuidad Pedagógica, utilizando recursos tales como mensajería instantánea, redes sociales, plataformas virtuales, aplicaciones para reuniones en

línea y más. Las bibliotecas tuvieron que adoptar esos recursos para adaptarse a las necesidades de alumnos y docentes. El modelo de biblioteca digital, ese espacio virtual para incorporar uso de TIC, proyectó una educación interactiva y colaborativa en los hogares, respondiendo a las necesidades de cada comunidad.

En ese camino se convocó a todas las bibliotecas escolares del distrito, de todos los niveles y modalidades, de gestión estatal y de gestión privada, provincial y municipal, para conformar un gran frente de trabajo desde el cual asesorar al docente en la selección de recursos virtuales para sus actividades pedagógicas; formar tanto al docente como al alumnado y familia en las competencias digitales para buscar, analizar, crear y distribuir información en la Red; crear una red social como página de Facebook, blog, sitio web, en cada biblioteca del distrito con el fin de organizar y desarrollar servicios de información y comunicación en línea para la comunidad educativa de pertenencia y establecer redes de colaboración con las otras bibliotecas del distrito.

¿Cómo se socializó la propuesta?

Reuniones Plenarias de bibliotecarios/as por zoom dando a conocer el proyecto;
Creación de Blog, Página de Facebook e Instagram de Bibliotecas Escolares Distritales;

Concurso virtual para elección del logo que identificase a las Bibliotecas Escolares de Gral. Pueyrredón;

Presentación del Logo Oficial en el Canal de YouTube Región 19 Educación y en el Blog de Bibliotecas Escolares;

Participación en reuniones organizadas por CENDIE Región XIX con las/los bibliotecarias/os de todos los niveles y modalidades de los tres distritos.

Organización con CIIE y Bibliotecas Escolares Distritales de capacitaciones para acompañar la formación integral de los y las Bibliotecarios/as, con actualización de las prácticas profesionales brindadas por ETR de la Mesa de Acompañamiento del CIIE, abarcando temáticas transversales a todos los contenidos: Cultura Digital (TIC); Educación Ambiental Integral; Literatura y PDL; Educación Sexual Integral y Efemérides con Perspectiva de Género.

Participación en el encuentro Bienal de Bibliotecarios de la Universidad Nacional de Mar de Plata (UNMdP), invitados por el Grupo G:I:SIS de la Facultad de Humanidades, como paradigma de Trabajo Colaborativo en tiempos de pandemia;

Participación en el Encuentro Nacional, regional e Internacional de ABGRA en su 52° Aniversario con el mismo motivo;

Capacitación para la creación de Bibliotecas Digitales en las escuelas a cargo de ETR del CIIE, para brindar a los usuarios (docentes, alumnos y comunidad educativa en general) un servicio de 24 horas los 365 días del año;

Presentación de la Primera Muestra Regional de Proyectos de Impacto en Biblio-

tecas Escolares en la Biblioteca Central de la UNMdP, incentivando la implementación de herramientas novedosas favorecedoras de la apropiación de contenidos y promover un aprendizaje ligado al disfrute y la alegría.

Cabe destacar que esta Muestra fue el primer evento presencial después de dos años de trabajo virtual y contó con muchas actividades que dieron marco al encuentro. Se fundamentó considerando que Introducir nuevas fórmulas en la Biblioteca Escolar comprender la necesidad de situar a los estudiantes en el centro de la acción; que Implementar herramientas novedosas favorece la apropiación de contenidos; y que Innovar promueve el interés y un aprendizaje ligado al disfrute.

El propósito de difundir la labor en la Biblioteca Escolar a partir del desarrollo de un contenido en un soporte novedoso e innovador tuvo muy buena recepción en las bibliotecas de la Región 19, invitadas al evento

Un tribunal integrado por autoridades de la UNMdP, CENDIE REGIÓN 19 y CIIE de los tres Distritos que conforman la Región, seleccionó las propuestas de trabajo, enviadas en forma anónima y bajo seudónimo al mail de Bibliotecas, las cuales constituyeron el cuerpo de la Muestra.

En el criterio de pre selección se consideró la pertinencia del proyecto al contenido de la convocatoria y el alcance y relevancia por originalidad, creatividad, innovación y posibilidad de réplica o impacto en el servicio.

En el transcurso de la Muestra el Honorable Jurado determinó cuál era el tratamiento más novedoso y creativo en los contenidos preseleccionados, elección que recayó en un proyecto de manga de una escuela secundaria de Mar del Plata.

La Muestra contó con una estructura estática donde se exhibían los proyectos y una dinámica, con intervenciones artísticas, proyecciones, talleres, narraciones, títeres y premiación.

Para 2023 se proyecta la Segunda Muestra Regional de Proyectos de Impacto en Bibliotecas Escolares y la instalación a gran escala de bibliotecas digitales, generando un circuito en línea donde cada biblioteca escolar sea parte de esa usina de circulación de información y contenidos, donde cada usuario pueda acceder al material que necesita a través de cualquiera de los servicios educativos.

Un nuevo sueño para transitar el 2023. Una utopía que impulsa a avanzar siempre interpretándolos signos de los tiempos.