

# INTRODUCCIÓN AL DOSSIER CONTABILIDAD Y SOCIEDAD

**Sandra Aquel**

<https://orcid.org/0000-0001-9086-0570>

Facultad de Ciencias Económicas y Estadística.

Universidad Nacional de Rosario

[saquel@fcecon.unr.edu.ar](mailto:saquel@fcecon.unr.edu.ar)

Rosario, Santa Fe, Argentina

**Tomás Rodoreda**

<https://orcid.org/0000-0003-3509-8522>

Facultad de Ciencias Económicas y Estadística

Universidad Nacional de Rosario

[tomasrodoreda@gmail.com](mailto:tomasrodoreda@gmail.com)

Rosario, Santa Fe, Argentina

El Dossier que se presenta a continuación nace en el marco de diferentes actividades de divulgación académica propuestas por el Proyecto de Investigación "La profesión contable: estado actual y tendencias futuras"<sup>1</sup> radicado en la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística de la Universidad Nacional de Rosario.

Este es el último de una serie de proyectos de investigación que comenzaron en el año 2011 y que indagaron sobre la profesión contable en el siglo XXI<sup>2</sup>. Para ello, y en todas las ocasiones se recurrió a miradas interdisciplinarias incluyendo investigadores del área de la ciencia política, la administración, la filosofía y las relaciones internacionales.

---

<sup>1</sup> El proyecto es dirigido por Sandra Aquel y forma parte del Programa de Investigación: La implementación de las NIIF y su incidencia en la Investigación, en la enseñanza universitaria y en el ejercicio profesional" cuya dirección está a cargo de la Dra. Carmen Stella Verón.

<sup>2</sup> El proyecto mencionado es fruto del trabajo acumulado de más de 10 años de investigación en otros Proyectos. El primero de ellos finalizado en el año 2012 y titulado "Perspectivas contemporáneas de investigación en contabilidad: una revisión", plantea un análisis de tipo epistemológico de la contabilidad. El segundo finaliza en el año 2017, titulado "Formación universitaria y desarrollo profesional del contador público en un contexto globalizado" donde pondera las variables contextuales y de relación teoría-práctica en el ejercicio profesional. Por último, en el proyecto que finaliza este año, se parte de considerar que este nuevo espacio global, digitalizado y especializado, requiere de profesionales con una elevada formación tecnológica y digital pero además de un profundo compromiso con los estándares éticos que proponen tanto los reguladores locales como internacionales

La interdisciplinariedad que caracterizó los procesos de investigación habilitó la generación de interrogantes sobre la relación teoría y práctica en el ámbito contable. En este sentido, por un lado el avance de la ciencia y del conocimiento contable en tanto disciplina científica y por otro lado la velocidad y magnitud de los negocios, hace que se requiera de profesionales especializados y fuertemente formados en la aplicación práctica de los conocimientos. A su vez tanto la ciencia, la técnica y el ejercicio profesional están determinados por el contexto social, político, económico y normativo; no pudiendo deslindar la forma en que se describe y define una profesión de su anclaje espacial e histórico. En este sentido, esa tensión entre teoría y práctica es una manera de expresar la relación entre el ser, el hacer y el espacio en el que se lleva adelante el ejercicio profesional.

Las formas de abordaje del **ser contador** han sido al menos tres: epistemológicas, educativas y sociológicas. Con respecto a las preguntas acerca del **hacer del contador**, las mismas fueron estudiadas fundamentalmente desde tres dimensiones: la tecnológica, la ética y la internacional. La sociología clásica y contemporánea sirvió para poder comprender a la profesión contable desde una perspectiva más amplia que el de su incumbencia profesional, abriendo la posibilidad a preguntas sobre la relación con el entorno, la ética profesional, la vocación o la relevancia social de la profesión.

La lógica del diálogo fue transversal a todo el proceso investigativo<sup>3</sup>. Se propiciaron cada vez que fue posible, espacios para el debate, el acuerdo y el disenso, entre la comunidad académica y profesional ampliada. Este espíritu permitió que, a lo largo de más de diez años de arduo trabajo de investigación, se construyeran puentes profesionales, académicos e interdisciplinarios, y este Dossier de cierta manera permite cristalizar algunos de esos vínculos.

Especialmente se han seleccionado aquellos trabajos en los cuales se han puesto en cuestión temas que atañen a la profesión en su relación con la sociedad en la cual se desarrolla. Bajo el título Contabilidad y Sociedad, se pretende reunir una serie de colaboraciones que tienen como eje común el poseer una mirada más amplia que la netamente técnica, que se preocupa por el contexto de desarrollo de la profesión, así como por la interrelación entre los diferentes actores sociales que la afectan.

Como se mencionará anteriormente, se reúnen aquí resultados y avances de investigación de docentes e investigadores de diferentes proyectos, radicados en distintas facultades de Argentina y del extranjero. El Dossier cuenta con ocho trabajos en total, los cuales se han agrupado por afinidad temática, por un lado aquellos trabajos que reflexionan en torno a los desafíos en los procesos de formación profesional: cuestiones de género, tradiciones, e interés público y por otro, aquellos que reflexionan a cerca de las respuestas de la profesión a los debates actuales de

<sup>3</sup> En el tiempo en que se indagó sobre la profesión contable se desarrollaron además tres Coloquios Internacionales sobre Profesión Contable, ámbitos que permitieron el diálogo entre pares.

la sociedad: medio ambiente, ética y tecnología. Se deja para el final la colaboración internacional del Dr. Jairo Contreras, que reflexiona acerca del ejercicio de la profesión contable en la actualidad y la ciencia abierta en el contexto de América Latina.

Se presenta a continuación un posible recorrido para la lectura de los trabajos, siendo sólo una invitación, pudiendo siempre encontrar individualmente el artículo por temática de interés puntual. Para cada trabajo se referencian autores y una breve reseña.

El trabajo de Salomé Vuarant *Tensiones entre viejas y nuevas tradiciones de enseñanza en la formación de Contadores Públicos y Licenciados en Economía*, reflexiona desde un paradigma de las Epistemologías del Sur, las tensiones existentes entre las viejas y nuevas tradiciones de enseñanza en la formación de grado de contadores públicos y licenciados en economía de estudiantes de la UNER, y cómo son abordados los temas de las nuevas cuestiones sociales (cómo el emprendedorismo o las temáticas de género) en la malla curricular, dando cuenta de las distancias existentes muchas veces entre la teoría y la práctica profesional.

Marcela Cavallo, Natalia Fattore, Luciana Ruiz y Miriam Geli realizan un análisis sistemático a través de una nutrida muestra del perfil de los y las ingresantes a la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística de la Universidad Nacional de Rosario en los últimos cinco años. El trabajo *Perfil de ingresantes a la FCEyE-UNR en el período 2018-2022. Primeras lecturas a partir de la incorporación de la dimensión de género*, se enfoca en la necesidad de indagar en el perfil de las y los ingresantes a la FCEyE para poder poner en cuestión el sistema de expectativas, muchas veces tácitas, que estructuran las demandas académicas dominantes y que son el eje organizador de la enseñanza.

Tomás Rodoreda realiza un análisis sobre el concepto de calidad en la educación superior, para posteriormente abordar el aseguramiento de la misma y su impacto en la cuestión del proceso de acreditación de carreras de grado. *La acreditación de la carrera de Contador Público en la República Argentina* desde una perspectiva jurídica indaga sobre las tensiones que la sanción de la Ley de Educación Superior en Argentina ha generado, particularmente en relación al artículo 43. Finalmente, aborda el proceso de formulación de estándares mínimos de la carrera de Contador Público para la República Argentina, donde las discusiones mencionadas anteriormente se presentan como telón de fondo

*La regulación de la ética contable como régimen internacional*, de Sandra Aquel y Tomás Rodoreda versa sobre cuestiones vinculadas a la ética contable. El mismo es producto de un abordaje interdisciplinario que analiza el código de ética de la Federación Internacional de Contadores como un régimen internacional. A lo largo del trabajo se trata de demostrar cómo la teoría de los regímenes internacionales es de utilidad para analizar y reflexionar en torno al peso de la regulación internacional en la actuación de los profesionales contables en el mundo globalizado.

Si hay algo que interpela la relación de los profesionales con la sociedad es el

entorno tecnológico, Sandra Aquel y Daniel Díaz abordan esta arista en su trabajo ***Criptomonedas: tratamiento contable y ejercicio profesional responsable***. En el desarrollo del mismo, se profundizan los conceptos fundamentales de la tecnología de cadena de bloques y de criptoactivos, con el objetivo de relevar las implicancias en cuestiones contables fundamentales como valuación e información a revelar. En el entramado del desarrollo teórico, los autores instan a reflexionar acerca de las implicancias de estas nuevas tecnologías en el ejercicio responsable de la profesión, poniendo de manifiesto los peligros derivados de operaciones ilícitas.

Cuando se proyectaba el Dossier y se definían los grandes temas que debían estar presentes, la problemática social y ambiental figuraba como uno de los más relevantes. Tal es así que, en la concreción del mismo, dos son los artículos que se incluyen vinculados a esta temática. Uno de ellos, ***Contabilidad social y ambiental. Referencia retrospectiva y su actualidad en Sudamérica***, de autoría de Valeria Pérez y María Inés Ritacca, permite en su lectura tener una revisión bibliográfica acerca de la evolución de la contabilidad social y ambiental, resaltando la importancia que este segmento contable tiene para la disciplina. En el transcurso del ensayo las autoras resaltan el aspecto interdisciplinario y abarcativo de este segmento de la contabilidad, lo cual les permite concluir acerca de la validez de su vigencia y a jerarquizar su lugar de relevancia en el entorno sudamericano.

En el segundo artículo la problemática medioambiental se aborda desde una perspectiva fiscal: Lorena Almada, presenta su avance de investigación ***La tributación como herramienta de preservación del medio ambiente. Aplicación empírica en empresas de inversión en energía renovable: 2015-2021***. Almada se pregunta si las empresas que toman incentivos fiscales para ser utilizados en la preservación del medio ambiente, logran incrementar su valor. En pos de encontrar respuestas se estructura la formulación de un proyecto de tesis, del cual comparte su avance.

Contreras Capella finaliza este Dossier de Contabilidad y Sociedad porque plantea, a la luz de la Ciencia Abierta, como la formación, capacitación y habilidades adquiridas por las y los profesionales contables en su formación, cuando se forja en un contexto de Ciencia Abierta, ayuda a fortalecer el criterio profesional articulado colaborativamente con otras disciplinas y campos de conocimiento.

Haber realizado esta coordinación, permite reafirmar la certeza de que no puede abordarse la disciplina contable escindida de sus vínculos con la sociedad en la cual se desarrolla. Contabilidad y Sociedad, nunca serán objeto de estudio aislados sino que conforman un entramado de un sinnúmero de interrelaciones, acciones y efectos que cambian de forma permanente.

Este Dossier representa un desafío impulsado por la firme convicción de que el conocimiento es socialmente relevante y pertinente cuando se comunica y difunde. Las instituciones de educación superior tienen la obligación positiva y moral de hacerlo, y en este sentido la UNER, y particularmente a través de la Revista EJES de Economía y Sociedad, se ponen como objetivo la socialización de la producción

académica. Se cierra esta introducción al Dossier agradeciendo al equipo de trabajo de la Revista, y dejando la invitación a leer los artículos aquí publicados, difundirlos y debatirlos con los autores.