



Ferrero, Brián G., compilador (2019). *Islas de naturaleza. Perspectivas antropológicas sobre las políticas de conservación*, UNRaf Ediciones, Rafaela.

por **Francisco José Preiti**

<https://orcid.org/0000-0003-1835-2533>

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario

Centro de Investigación y Transferencia

Universidad Nacional de Rafaela

franciscojpreiti@hotmail.com

Rosario, Santa Fe

Argentina

Este libro reúne una serie de trabajos de investigación social y antropológica en torno de procesos de conservación de la naturaleza, en los cuales se analizan prácticas y representaciones de las relaciones humano ambientales que tales procesos configuran. Se aborda, de manera detallada y desde diversos enfoques, la producción social del territorio que se asienta a través de la configuración de áreas de conservación considerando las relaciones de poder inscritas y las formas de reapropiación social de la naturaleza (Escobar, 1999). Nuestra propuesta no es presentar cada uno de los ocho capítulos que componen a *Islas de naturaleza* ya que dicha labor podrá encontrarse en la Introducción del libro bajo el subtítulo "Los trabajos de este volumen" (p. 36). Más bien lo que nos convoca en esta oportunidad, es bosquejar las problemáticas más relevantes que aborda el libro considerando conceptualizaciones teóricas generales a fin de que el potencial lector del libro pueda orientarse en el tema preliminarmente antes de iniciar la lectura.

Vale comentar que los contextos etnográficos de los análisis compendiados en Ferrero (2019) dan muestra de una variedad de localizaciones con distintas problemáticas socio territoriales que atañen a varios países de América Central y del Sur, Europa

y África. Entre ellas podemos encontrar trabajos en torno de: las Comarcas del Alto Pirineo de Cataluña, en la vertiente meridional del Pirineo Central (Capítulo 1); tres Áreas Protegidas de Ecuador y España: el Parque Nacional de Machalilla, el Parque Nacional Galápagos y Parque Natural Cabo de Gata-Níjar (Capítulo 2); el Parque Nacional Chapada Diamantina ubicado en la región Centro-Oeste del Estado de Bahía en Brasil (Capítulo 3); El Parque Nacional Lanin y el Parque Nacional Nahuel Huapi de Argentina (Capítulo 4); el Parque Nacional Korup, en el sudoeste de Camerún (Capítulo 5); las Áreas Protegidas de Paso Centurión y Sierra de Ríos, en el Departamento de Cerro Largo como partes del Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Uruguay (Capítulo 6); El Parque Nacional Islas de Santa Fe, Argentina (Capítulo 7) y diferentes Áreas Naturales Protegidas de Argentina y México (Capítulo 8).

A partir de los casos de estudio, interpretamos que dos objetos fundamentales del libro se presentan como las "dos caras de un mismo papel". Dos objetos que se implican mutuamente y son: en el anverso, la identificación y el análisis de formas sociales de construir 'la naturaleza' en diferentes territorios por parte de actores materialmente capaces de modificar las relaciones cosmológicas preexistentes. Y en su reverso, el impacto social significativo como contraparte de un proceso simbólico y material que conduce a su resignificación por parte de las poblaciones locales. En tal sentido, un fundamento transversal que justifica la utilidad social de los análisis podrá vincularse a que las Áreas Protegidas, en gran proporción, orientan sus esfuerzos hacia el tratamiento de los problemas sociales que se configuran en relación con las poblaciones locales más que en torno de la conservación de *esa* naturaleza que han promovido. Incluso tales áreas de conservación pueden presentarse como respuestas institucionales y estatales a conflictos socioambientales de usos y representaciones del territorio, como lo evidencian Ferrero y Arach (2019) en el Capítulo 7 del libro. Desde este punto de vista, los conflictos sociales no son una externalidad de las Áreas Protegidas sino un aspecto aparentemente secundario hacia el cual, en definitiva, se terminan destinando los mayores esfuerzos por parte de las gestiones conservacionistas.

Por ello, el compendio aquí reunido, que va desde la propuesta de un análisis fenomenológico (Cortez Vázquez, 2019) y escalar (Nardi y Mahmoud, 2019) hasta enfoques etnográficos (Trentino, 2019), antropológicos (Ferrero y Arach, 2019) y procesuales (Gómez Elías, 2019) con diversas metodologías de abordaje, se focaliza en el análisis de experiencias de manejo territorial por parte de modelos globales de conservación. En tales análisis se profundiza, desde la óptica que pueda proveer la Etnografía y la Antropología Social, la Antropología de la Conservación, la Fenomenología, la Geografía Humana y otras disciplinas científicas y sociales, en el análisis de documentos institucionales, testimonios etnográficos tanto individuales como colectivos y relatos orales, en función de reconstruir e interpretar los procesos históricos sociales en los territorios considerados. Los casos abordados se articulan en esta compilación en función de examinar las tensiones entre la implementación

y el desarrollo de lógicas conservacionistas y las comunidades - por lo general predecesoras a tales racionalidades - quienes, de un modo u otro, expresan resignificaciones agenciales de los procesos de conservación y gubernamentalidad ambiental (Cortez Vázquez y Ruiz Ballesteros, 2019). En este sentido, vale decir que la conservación, noción clave del libro, es presentada como una

“...arena de acción política, un espacio donde, con desigual poder, intervienen actores gubernamentales, ONG, agencias internacionales y empresarios, así como pobladores locales en la lucha por definir la forma de ocupar, usar, darle sentido al ambiente, al territorio y de definir el futuro de las poblaciones locales (Ferrero y Arach, 2019, p. 33).

Otro de los ejes que atraviesa transversalmente al libro es el ya clásico problema antropológico de la discontinuidad naturaleza / cultura que permea prácticamente la totalidad de las modalidades occidentales de conservación territorial. El dualismo naturaleza / cultura, es percibido en el espíritu general del libro, más bien como constructo referencial sociocultural e histórico que diseña, de forma no inocente, un modo de semiotización del mundo expulsando más allá de lo humano, a una forma externalizada y asociada a un (in)cierto orden de lo real. En este sentido, la naturaleza socialmente requerida como patrimonio (Beltrán y Vaccaro, 2019), como práctica (Cortés Vázquez y Ruiz Ballesteros, 2019) o inclusive definida como construcción estatal (Gómez Elías, 2019) es cuestionada por los autores en tanto visión occidental forjada social e históricamente que valoriza los componentes del ambiente conforme a parámetros económicos, genéticos, biológicos, etc. De este modo, la naturaleza es redefinida, en conjunto con las Áreas Protegidas, como artefactos políticos (Ferrero y Arach, 2019) que al mismo tiempo que se presentan como formas de colonización del paisaje biofísico **“...también pueden contribuir a la creación de nuevas posibilidades políticas para las comunidades locales”** (ídem, p. 34). En Islas de naturaleza se discuten las visiones que definen a la naturaleza como una entidad ontológica autónoma proscripta a un “allí afuera” (Latour, 2001) y en la cual el ser humano y la arbitrariedad del sentido (Descola, 2012) advienen irrumpiendo su orden idealmente auténtico (Beltrán y Vaccaro, 2019).

Ya en su título se bosqueja una crítica a racionalidades hegemónicas apoderadas en gestionar y fragmentar partes del territorio evidenciando una paradójica implicancia entre la conservación y el desarrollo:

“...si a nivel local se observan disputas entre delimitación de áreas de conservación frente al avance de políticas de desarrollo, a nivel estructural es posible considerar complementariedades, donde el espacio es repartido y la conservación de pequeñas porciones de tierra (siempre son pequeñas en relación a los territorios productivos) legitima la explotación de otros ecosistemas (Ferrero y Arach, 2019, p. 39).

Así, Islas de naturaleza, nos convoca a cuestionar los modos en que ha sido forjada la naturaleza en contraposición al ser humano. Los cuestionamientos fundamentales del libro se vinculan al hecho de que las Áreas Protegidas “...se han ido construyendo de manera aislada frente a lo que sucede a su alrededor” (Ferrero, Prol y Arelovich, 2021¹). La crítica se relaciona de forma general con la consideración de que tal aislacionismo emerge como característica inmanente en la conservación de la naturaleza.

A pesar de ello, las Áreas Protegidas están fuertemente vinculadas a las sociedades contiguas y a través de ellas se erigen modelos de territorio que, en definitiva, responden a imaginarios atravesados por la escisión ontológica entre la cultura y la naturaleza que manifestamos más arriba. Entonces al binomio Naturaleza / Cultura se le intercala el de preservación de la naturaleza / existencia de poblaciones humanas, como desafío contemporáneo de los proyectos ambientales actuales (Alcantara Guanaes, 2019).

De este modo, podemos inferir que los análisis compendiados en Islas de naturaleza responden a investigaciones de carácter **situado**. Es decir que nos encontramos con desarrollos teórico metodológicos que han tensionado perspectivas teóricas críticas actuales con datos empíricos, históricos y documentales mediante metodologías de abordaje precisas para cada caso de estudio. El lector, experto o no, podrá hacerse con esta lectura, de un recorrido pormenorizado de los debates contemporáneos en torno a la conservación del territorio, a la gestión de Áreas Protegidas (desde un punto de vista crítico) y a la **des**-naturalización de formas societales de organizar la experiencia humana y los territorios sedimentadas por la historia y el lenguaje.

Bibliografía

- Descola, P. (2012) *“Más allá de naturaleza y cultura”*. 1° Ed. Editorial Amorrortu, Buenos Aires, Argentina.
- Ferrero, B. Comp. (2019) *“Islas de naturaleza: perspectivas antropológicas sobre las políticas de conservación”*. 1ª Ed. Editorial UNRaf, Rafaela, Argentina.
- Escobar, A. (1999) *“El final del Salvaje: naturaleza, cultura y política en la Antropología Contemporánea”*, CEREC, Bogotá, Colombia.
- Latour, B. (2001) *“La esperanza de Pandora. Ensayo sobre la Realidad en los Estudios de la Ciencia”*. 1° Ed. Gedisa, Barcelona, España.

¹ Apuntes de la presentación del libro en el espacio de Comunicación Ambiental gestionado por Sergio Rinaldi en el Centro Cultural Roberto Fontanarrosa, 29/11/2021 en Rosario, Argentina)