del prudente Saber y el máximo posible de Sabor N.° 21, enero-junio 2025 | DOI: 10.33255/26184141/2366e0055
e-ISSN: 2618-4141

EDITORIAL

Los objetos de lectura, entre lo pasional y lo amoroso

MARIO SEBASTIÁN ROMÁN | Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina
sebastian.roman@uner.edu.ar | ORCID: 0000-0002-3913-5004

> ¿Cuál es el punto a partir del cual se liga la bibliografía?,
> el punto axial del deseo que desbarata todos los otros puntos,
> y sobretodo destruye la conciencia paradigmática, aquella por la cual
> abogó el Barthes de otrora. El deseo no es anexable.
> La relación con los objetos de lectura
> es una relación pasional y al mismo tiempo amorosa;
> como pasión está sometida inexorablemente a repetirse,
> como amorosa es dúctil y por momentos objeto de veneración.
> (Rosa, 2006, p. 77)

Arriesgando una vez más en pos de las posibles relaciones que establezcamos con los «objetos de lectura» (desde ese eco barthesiano que hace resonar Nicolás Rosa en la cita de nuestro epígrafe), ponemos a disposición de lectoras y lectores una serie de textos que van expandiendo la trama escritural iniciada hace ya veintiséis años por nuestra publicación. Problemáticas actuales que interpelan espacios y figuras del escenario sociopolítico, educativo, cultural y mediático contemporáneo que se siguen tensionando al hilo del patético auge del llamado «discurso de la crueldad» que, triste y peligrosamente, puja por estabilizar sentidos en la cultura política de estos tiempos.

En este número presentamos artículos y una reseña, que versan sobre relevantes problemáticas que interpelan a diversas dimensiones de la contemporaneidad: las nuevas formas de producción y expresión en la prensa digital argentina, las microexperiencias de literacidad académica en el tránsito escuela media-nivel superior y las continuidades y cambios en la construcción de la agenda de ciencia y salud en la prensa argentina. A lo anterior se suma una reseña sobre un libro que aborda las reformas en salud y educación en la provincia de Santa Fe durante las primeras décadas del siglo xx.

Es así que Mariana Fernández y María del Rosario Sánchez abordan las nuevas formas de producción y expresión en la prensa digital argentina y los cambios generados por la digitalización y la utilización de nuevas tecnologías en las

Para citación de este artículo: Román, M. S. (2025). Los objetos de lectura, entre lo pasional y lo amoroso. *del prudente Saber y el máximo posible de Sabor, (21)*, pp. 1-3 . DOI: 10.33255/26184141/2366e0055

CC BY NC SA

rutinas periodísticas, las agendas informativas y la noticiabilidad en la prensa digital, focalizando en la noticia policial. A partir de lo anterior, concluyen que: «la digitalización transforma las rutinas productivas de la información y diversifica los canales de comunicación sin acaso ampliar la oferta informativa; y en el caso de la noticia policial, permite nuevos usos de las fuentes informativas tradicionales mediante el acceso a los hechos a través de videos e imágenes en el lugar donde ocurrieron».

En el contexto de una investigación colaborativa con docentes de enseñanza secundaria y superior en Argentina, María Beatriz Taboada explica cómo se han podido reconocer la existencia de microexperiencias didácticas de literacidad académica diseñadas como estrategia de articulación escuela media-nivel superior e implementadas en el último año de la educación obligatoria, que involucran un trabajo con actividades y géneros discursivos diversos. Lo anterior se realizó en el marco de «una investigación cualitativa que recurre a narrativas de prácticas y notas de campo elaboradas a partir de interacciones en instancias de entrevista con docentes argentinos, durante el año 2023».

En su artículo, María Cecilia Farré presenta el análisis y los resultados de la indagación sobre los factores actuales que influyen en la selección de las noticias que forman parte de la agenda diaria de ciencia y salud de la prensa escrita en Argentina. El estudio tomó en cuenta la incidencia de Internet y las redes sociales, el cambio en los modelos de negocios de los medios de comunicación, y las condiciones laborales de los periodistas. La autora explica que «para ello se trabajó con un corpus de notas informativas de las versiones impresas publicadas en los diarios de mayor circulación y alcance nacional, *Clarín* y La Nación, y del medio digital *Infobae*», que se complementó con entrevistas a diez periodistas que cubren ciencia y salud del *staff* permanente de medios nacionales y provinciales.

Finalmente, las lectoras y lectores se encontrarán con la reseña realizada por Adrián Cammarota del libro de autoría de Viviana Bolcatto y Juan Cruz Giménez, titulado: *Tiempos de reformas. Salud y educación en la provincia de Santa Fe (1923-1935)*, editado por la Universidad Nacional del Litoral en 2024. Cammarota sostiene que «Uno de los desafíos en la historiografía es reconciliar las perspectivas de estudios regionales con las historias generales o nacionales, combinando enfoques y metodologías que puedan ser concebidas como recursos investigativos para iluminar realidades más amplias de corto y largo aliento» y continúa argumentando que el libro reseñado «nos induce a pensar o matizar sobre el uso de cuestionables metáforas espaciales (centro-periferia) internalizadas, no solo por el poder central desde fines del siglo XIX, sino también por estudios contemporáneos que, desde la perspectiva local o regional, auspiciaron modelos de análisis sociales, políticos y culturales forjados en esquemas de pretendida matriz universalizante».

Una vez más abrimos la invitación a la lectura, sabiendo que, como sagazmente señala Nicolás Rosa, «El mundo —nuestro mundo— está lleno de figuras y de metáforas, vivimos en los circunloquios, en sus desfiguraciones, en sus controversias connotativas, en sus denodados esfuerzos por explicar lo inexplicable» (pp. 5-6). Es quizás ese «estar en metáforas», entre lo pasional y lo amoroso, lo que podría conspirar contra la crueldad que signa estos tiempos.

Dr. Mario Sebastián Román
Director Editorial

Referencias bibliográficas

Rosa, N. (2006). *Relatos críticos: cosas, animales, discursos.* Santiago Arco Editor.