

EDITORIAL

Transformaciones, ¿sorpresa?, incertidumbre

MARIO SEBASTIÁN ROMÁN | Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina

ORCID: 0000-0002-3913-5004

Hoy en día, el cambio cultural es en gran medida global, sincrónico, aural, y deja obsesivamente huellas en la memoria cultural del propio cambio. (...) mientras los grandes cambios del pasado estaban presurizados, los del presente no lo están. Hay una caída en picada, y lo notamos, no solo porque nos sentimos mareados y con náuseas, sino también porque la máscara de oxígeno cae ante nuestros ojos.

Leone, M. (2023)

Indudablemente, estamos asistiendo a profundas transformaciones en la escena social, política, cultural, comunicacional, educativa, estética —y podríamos seguir—. Transformaciones que nos (des)ubican en escenarios contemporáneos (atravesados por mediatizaciones, plataformas, redes sociales, crisis político-culturales, luchas sociales, ingenuidades y desconfianzas, obediencias y resistencias). Como lúcidamente señala José Luis Fernández (2023), frente a un ecosistema (mediático, específica, pero que quizás podríamos extenderlo) en el cual lo *meso* aparece como campo de intermediación entre lo *micro* (donde cápsulas, fragmentos y detalles coexisten como modos de conceptualizarlo) y lo *macro*, como modo de generar contextos y producir enfoques para describir la época.

Es en tales escenarios, que funcionan más que como telón de fondo como factores constitutivos, donde se despliegan problemáticas múltiples, pero que coinciden en la ¿sorpresa? y, por cierto, en la incertidumbre.

Así es que en el presente número convergen seis artículos que abordan problemáticas que, de modos diversos, remiten, de alguna manera, a lo anterior; problemáticas vinculadas a la salud, a los consumos, a lo educativo, a respuestas comunitarias ante las crisis o que articulan la cartografía social, la comunicación pública de la ciencia y la extensión universitaria. Asimismo, las lectoras y los lectores encontrarán una entrevista realizada por Lucía Stubrin a Daniel López del Rincón, historiador del arte pero también «lúcido investigador sensi-

ble a las transformaciones que las tecnologías de lo viviente han producido en el universo de las experimentaciones visuales y los imaginarios culturales del mundo occidental» y una reseña bibliográfica, realizada por Marcelo Mangiante, sobre el segundo libro de cuentos del entrerriano Juan Luis Henares; se trata de *Crónicas subterráneas*, publicado por Ana Editorial en abril de 2021, un libro de relatos en el cual, «como en la partida de ajedrez de un maestro, ningún movimiento es azaroso; no hay digresiones, ejercicios de estilo, improvisación; como en el juego de las 64 casillas, no puede haber demoras, tampoco precipitación».

| 2

Iniciando el recorrido por los artículos, Bruno Henning estudia la relación entre salud, consumo de sustancias y educación popular, con el objetivo de «resaltar algunas diferencias entre el modelo prescriptivo, por un lado, y el modelo participativo, por otro, en relación con el uso de sustancias ilícitas y, a su vez, esbozar algunas conexiones entre la pedagogía y el campo pluridisciplinar de la salud». La crisis alimentaria que sucedió a la pandemia de COVID-19 en Perú, con la reaparición y sostenimiento de ollas comunes como respuesta comunitaria, es tratada por Renzo Caycay, quien concluye que la gestión de tal crisis «y las demandas generadas por las propias ollas habilitan una serie de abordajes institucionales y recursos que reformulan el significado inicial de una olla común». La institución penitenciaria en la actualidad es interpelada por Claudia Perlo, al proponer «revisar el modelo correccional-tratamiento en el abordaje del delito y presentar una perspectiva educativa basada en la ética del cuidado». Por su parte, María Eugenia Vicente recupera los aportes del campo de estudio de la dirección escolar, focalizando en las dos primeras décadas del siglo XXI en nuestro país, en tanto configuran vínculos entre educación y sociedad, con el objetivo de «describir las características de la dirección escolar en las concepciones de *liderazgo pedagógico y como gobierno*». La reconstrucción de los significados y sentidos construidos en la experiencia de sostener la escuela durante lo vivido en la pandemia por COVID-19 orientó el artículo que comparte Desirée Toibero, que nos llega como «una invitación a no perder de vista la persistencia de lo incierto e inacabado del mundo circundante, en la convicción de que este reconocimiento abre la posibilidad de recuperar la potencia de los sentidos para afrontar los desafíos en las instituciones educativas del presente y seguir haciendo escuela». Andrés Wursten y su equipo presentan resultados obtenidos del desarrollo de un Proyecto de Extensión, partiendo de la conceptualización de la cartografía social, la comunicación pública de la ciencia y la extensión universitaria, «conjugando sus perspectivas teóricas y metodológicas con una experiencia concreta» a fin de avanzar en «un trabajo de mapeo colectivo realizado en los barrios Arroyo Los Berros y La Cantera de la ciudad de Paraná (Entre Ríos), el cual consistió en describir y contar los territorios ... para exponer las significaciones que los propios habitantes le otorgan a la historia y realidad de los barrios».

Transformaciones, ¿sorpresa?, incertidumbre... que persista la incitación a la lectura, a lo que abre, a lo que permitirá crear, algo que se asemeje a un horizonte posible.

Mario Sebastián Román

Director Editorial

| 3

Referencia bibliográfica

FERNÁNDEZ, J. L. (prólogo de Leone, M.). (2023). Una mecánica metodológica para el análisis de las mediatizaciones. La Crujía.