

Editorial: Los pliegues del archivo

MARIO SEBASTIÁN ROMÁN | Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina

ORCID: 0000-0002-3913-5004

¿Por qué reelaborar hoy día un concepto de archivo? [...] Los desastres que marcan este fin de milenio son también archivos del mal: disimulados o destruidos, prohibidos, desviados, «reprimidos». Su tratamiento es a la vez masivo y refinado en el transcurso de guerras civiles o internacionales, de manipulaciones privadas o secretas. Nunca se renuncia, es el inconsciente mismo, a apropiarse de un poder sobre el documento, sobre su posesión, su retención o su interpretación. ¿Mas a quién compete en última instancia la autoridad sobre la institución del archivo? ¿Cómo responder de las relaciones entre el memorándum, el indicio, la prueba y el testimonio?

Jacques Derrida, citado por Ricardo Nava Murcia en: «El mal de archivo en la escritura de la historia». *Historia y grafía*, N.º 38, México ene./jun. 2012.

Las derivas de la lectura nos llevan, en oportunidad de presentar este nuevo número de *del Prudente Saber...*, a detenernos en la variedad, densidad y heterogeneidad (a la vez que especificidad) de fuentes abordadas en cada artículo, en el modo singular, en cada caso, en el que las y los autores se relacionan y dialogan con tales fuentes. Podríamos pensar, al decir de Derrida, una invitación al desafío de imaginar el modo en que podríamos relacionarnos con el archivo, en tanto una teoría del archivo no reductible a una teoría de la memoria. Una inquietud que reviste actualidad no solo, como dice el filósofo francés, ante los desastres que marcaban el fin de milenio, sino ante el panorama (difícil de calificar) que se despliega ya ingresando en la tercera década del nuevo siglo.

Nos encontramos, en primer lugar, con que un Proyecto de Extensión Universitaria ofrece la oportunidad a Carlos Argañaraz y Raúl Banegas de compartir la reflexión teórica y las actividades de campo desarrolladas (que incluyeron entrevistas en profundidad y relevamiento patrimonial y paisajístico) para explorar los bienes tangibles e intangibles de la comunidad rural de Sumampa Viejo, Argentina, a partir de lo cual se proponen considerar su potencial de convertirse en patrimonializables para, asimismo, «llevar adelante un conjunto de políticas públicas que potencien a Sumampa como destino turístico».

En su artículo, Santiago Hidalgo Martínez analiza las concepciones sobre la lengua castellana, sobre los pueblos indígenas y sus lenguas en las obras: *La restauración nacionalista* y *Blasón de plata*, de Ricardo Rojas, cuestiones que tienen como marco «la conformación del Estado nación [que] se apoyó en el

modelo europeo, buscando construir una nacionalidad para lograr la homogeneización de los sujetos y [cómo] la lengua fue utilizada como un instrumento necesario para tal fin».

A partir de un corpus relevado mediante una muestra autogenerada desde una convocatoria abierta a directivos de escuelas de educación inicial, primaria y secundaria de los departamentos General San Martín y Río Segundo de la provincia argentina de Córdoba, Ana Cavagnero, Rocío Dalio y Nilver Padilla analizan «las formas organizativas de trabajo establecidas entre directivos y demás agentes educativos (...) los estilos de gestión predominantes en el contexto de educación remota y por último, (...) las formas de comunicación», durante la pandemia de COVID-19.

Paula Spregelburd nos introduce en las transformaciones acontecidas en la cultura escrita durante la segunda mitad del siglo XIX, focalizando en el lugar que ocuparon, junto a las maestras y los maestros, los ayudantes y sub-preceptores en el proceso que orientó «una nueva valorización de la alfabetización a fin de lograr homogeneidad cultural y construir una nación». A partir de un corpus constituido por informes de los inspectores de escuelas de la ciudad de Buenos Aires, se analizan aspectos de las prácticas pedagógicas de aquellos, desde la mirada de estos «profesionales, portadores de ideología y de determinadas concepciones políticas y pedagógicas) que —en general— abogaban por erradicar procedimientos que consideraban anticuados y contraproducentes por parte de sub-preceptores y ayudantes».

Una mirada a la diversidad de maneras en que, a lo largo de la historia, los principales promontorios costeros portugueses del oeste de Algarve han sido sacralizados a lo largo de la ruta vicentina permite a María Constanza Ceruti analizar la representación simbólica del paisaje y papel de los promontorios sagrados. La autora enfatiza cómo «el paisaje se destaca por sus costas acantiladas, jalonadas por promontorios panorámicos que se adentran en el océano atlántico, elegidos en la antigüedad como lugares de culto a Saturno y Hércules» y señala que «la ruta de peregrinación culmina en el mítico cabo de San Vicente y el promontorio de Sagres, aunque algunos caminantes prosiguen la marcha a través de la aldea pesquera de Luz, hasta la Punta de la Piedad en Lagos».

A partir de un importante repertorio de fuentes, Adrián Cammarota reconstruye la trayectoria profesional y el campo de ideas del pediatra argentino Genaro Sisto (1870-1923), quien «formó parte de una generación de médicos higienistas que entendían a la niñez como la base de desarrollo para el regeneramiento de la raza». El autor se centra «en su labor como médico escolar, su visión sobre las formas de intervención que debía promover el Estado en función de las demandas psicosociales y ambientales de la niñez pobre, el perfil del médico escolar, la alimentación y la irradiación de enfermedades infecciosas en las escuelas».

Finalmente, «una reflexión crítica en torno a las nociones de subjetividad y de libertad desde una perspectiva situada y en clave pedagógico-ontológica y política» es lo que Leandro Romero propone, focalizando en el malestar que se da al interior de los procesos de socialización y educación, «en términos de encuentros e instancias reales posibles de ser interpretadas en sus tensiones», lo que le permite concluir que «lo que acontece a nivel institucional conforma —y operan en— una subjetividad educativa y un lenguaje que están subordinados a un imaginario e individuación coloniales, los cuales pueden ser cuestionados desde una educación situada que no escinda individuos y sociedad ni inhiba sus poderes de creación».

| 9

Queda planteada, una vez más, la invitación a la lectura y a recorrer, en cada caso, los pliegues del archivo.