

Mundo del trabajo y sociabilidad en torno al Puerto Nuevo de Paraná durante el siglo XX

Walter Musich

Autor: Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de Entre Ríos. Almt. Brown 54, Paraná, Entre Ríos, Argentina

Contacto: walter.musich@uner.edu.ar

ARK: <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s22504559/v5kbr9zcb>

RESUMEN

El Proyecto de Investigación y Desarrollo “Mundo del trabajo y sociabilidad en torno al Puerto Nuevo de Paraná durante el siglo XX” ha tenido como objetivo principal aportar desde un abordaje pluridisciplinario a la reconstrucción histórica del Puerto Nuevo de la ciudad de Paraná, desde nociones y conceptos significativos tomados de diferentes autores de la Historia Social, de los estudios portuarios y de los estudios regionales. Siguiendo una metodología cualitativa, vinculando permanentemente de modo flexible y recursivo la teoría y el trabajo empírico, se orientó a la producción de narrativas explicativas sin pretensión generalizadora, aunque sí atentos a las relaciones históricamente construidas entre el espacio estudiado y otros espacios más amplios y complejos, entre las dinámicas propias y características del lugar, con otras de mayor escala. Con dicha preceptiva y un exhaustivo trabajo documental, se analizaron diversos aspectos del funcionamiento y alcances del Distrito fluvial Paraná Inferior –luego Medio–; la planta de trabajadores estatales y de otros actores sociales y corporativos vinculados al movimiento portuario; la configuración de un entorno barrial y su vinculación con el territorio y la trama urbana próximos; cuestiones estas observadas en distintos momentos del siglo XX, procurando incluso aproximarnos a una periodización histórica del enclave.

Palabras clave: Puerto Nuevo de Paraná; mundo del trabajo; saberes de Estado-sociabilidad

Objetivos propuestos y cumplidos

Al momento de elaborar el Proyecto Trienal de Investigación y Desarrollo “Mundo del trabajo y sociabilidad en torno al Puerto Nuevo de Paraná durante el siglo XX”, el equipo –constituido por docentes, estudiantes, una doctoranda y una profesional invitada, de diferentes formaciones disciplinares– se propuso un conjunto de objetivos que orientasen el estudio hacia dos aspectos fundamentales. En primer lugar, la presencia del Estado Nacional en la ciudad y la jurisdicción fluvial a partir de las obras portuarias e hidráulicas, dando con esto continuidad a lo ya iniciado en el proyecto Novel “El Puerto Nuevo de Paraná en el marco de los procesos de modernización e integración al mercado capitalista mundial (1904–1930)”. En segundo lugar, el mundo de los trabajadores portuarios, la caracterización y diferenciación de este colectivo en el caso estudiado, su relación laboral con el Estado y con empresas privadas, sus vínculos asociativos y de sociabilidad; este conjunto de premisas fueron pensadas en distintos momentos del siglo XX hasta, al menos, la década de 1960.

Resultó una propuesta ambiciosa, estimulada quizás por las notables vacancias existentes sobre dichos temas a escala local y regional y por la posibilidad de dar continuidad a un exhaustivo trabajo de recuperación documental, con resultados muy importantes, que parte del equipo viene efectuando en las dependencias del Distrito División Paraná Medio, situado en el Puerto Nuevo. En los tres años, se dieron pasos significativos en ambas problemáticas, con mayor exhaustividad en la primera, ya que además se contaba con los avances del trayecto anterior (2015–2016) tanto en términos de producción como de identificación, organización y análisis de fuentes; mientras que respecto a la segunda, con la incorporación y utilización sistemática de la entrevista, se lograron significativos aportes respecto de las tramas sociolaborales entre trabajadores, Estado y empresas privadas, sobre experiencias de vida y de vínculos barriales, quedando en una fase inicial la reconstrucción de formas asociativas y de acción colectiva.

El trabajo de identificación, selección y registro digitalizado del patrimonio documental del Ente nacional con sede en el puerto, ya referido, si bien ha sido parte de las actividades de campo, en verdad ha representado todo un propósito y un objetivo desde 2014, debido al riesgo de deterioro, desgranamiento, pérdida o traslado que viene pesando sobre el mismo por el paulatino cierre de la institución. En efecto, salvo en períodos y por motivos ajenos al equipo de investigación, se ha venido trabajando en el lugar de manera regular, sistemática y exhaustiva, contando con el inestimable apoyo de los responsables del Distrito y de las autoridades de la Facultad, y con equipamiento adecuado, en parte suministrado por ésta última. Miles de fojas y documentación visual han sido ya digitalizadas, correspondientes en mayor grado a las secciones de Fichero, Mesa de Entradas y Archivo, lo que ha insumido muchas horas de trabajo pero, al mismo tiempo, un motivo de permanencia en el espacio junto a personal de la institución estudiada, algo valioso en el sentido del acompañamiento y el compromiso ético académico. La información recogida tiene con estas acciones un nivel mayor de preservación frente a cualquier factor adverso que sufran los originales, y en parte ha sido incorporada como fuente a los diferentes trabajos de producción académica del equipo, organizada y volcada en bases de datos.

Marco teórico y metodológico (síntesis)

En el abordaje de antecedentes, pudimos observar que los estudios portuarios se han constituido como un vasto campo de investigación, identificando dos grandes orientaciones: por un lado, aquella que profundiza en problemáticas que atañen a la actividad y destino de los puertos en actividad y a las aguas navegables, muchas veces con la intención de establecer o diseñar políticas portuarias concretas y visibilizar estados de situación. Por otro lado, aquella que reúne inquietudes disciplinares del campo de las ciencias humanísticas y sociales, como la historia, la sociología, la arqueología, la economía, la historia

de la ciencia y la técnica, etc., para la generación de conocimiento social y de manera indirecta aportar insumos teóricos y perspectivas al ámbito de la gestión. En tal sentido, resulta destacable la creación en el país de espacios académicos y otros con vínculos directos a los entes portuarios oficiales, sobre todo a partir de la década del 2000, con la finalidad de reunir a los investigadores de las diversas disciplinas interesadas en el tema, organizar equipos, grupos de estudio, simposios, jornadas y publicaciones, como también actividades de rescate y preservación de patrimonios portuarios; sobre todo recogiendo la preocupación por la pérdida de las identidades culturales portuarias, sus comunidades y sus acervos documentales, edilicios y tecnológicos, en muchos casos por el cierre total de la actividad o la degradación y pérdida, producto de décadas de ausencia de políticas portuarias nacionales.

Encastrado en la segunda orientación, el PID “Mundo del trabajo y sociabilidad en torno al Puerto Nuevo de Paraná durante el siglo XX”, prospectó abordajes similares sobre la región. Sin embargo, en lo referido a los puertos de la ciudad de Paraná, se detectó con claridad una vacancia historiográfica significativa más allá de las páginas -contadas por cierto- que la historiografía de la primera mitad del siglo XX le otorgó y de algunas otras más recientes cuya autoría proviene de integrantes del equipo, además, por supuesto, de lo producido en el desarrollo del proyecto novel precedente y, cabe destacar, en el marco del proyecto de investigación “El fondo fotográfico del Puerto Nuevo de Paraná en su doble dimensión: como documento social y constructo estético” (PIDA, 2015–2016, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, UADER; Dirección: Prof. Walter Musich), un estudio en profundidad e interdisciplinar del patrimonio fotográfico existente en las dependencias de la División Paraná Medio.

La base de conocimientos y experiencias de trabajo que representó puntualmente el PID “El Puerto Nuevo de Paraná en el marco de los procesos de modernización e integración al mercado capitalista mundial (1904–1930)”, como superador de aquel conjunto de referencias fragmentarias en su fundamentación teórico-metodológica, como también en la manera en que se relacionó el caso con procesos y problemáticas de más amplia dimensión, puede inferirse de los siguientes párrafos del dictamen de Evaluación del Informe Final:

En líneas generales es de destacar la madurez alcanzada durante el proceso de investigación del equipo desde la formulación del plan de trabajo a la presentación de los resultados. La misma se evidencia en la calidad y originalidad de los textos publicados, las presentaciones en reuniones científicas y el cuidado y jerarquizado trabajo de divulgación y extensión tanto de los fundamentos como de los resultados del proceso investigativo. Es destacable también la variedad de repositorios visitados y fuentes primarias y secundarias analizadas; la mayoría de ellas por primera vez . . . En síntesis, el equipo que muestra coherencia de conformación y aptitud y actitud para la tarea investigativa ha desarrollado una impresionante prospección de información y análisis (en algunos casos en profundidad y en otros obviamente preliminar) que le permitirá, al menos es el consejo de este evaluador, el análisis en profundidad de problemáticas específicas siguiendo el sentido de las publicaciones. Las líneas propuestas para la continuación de la investigación, como saberes específicos de los actores involucrados en la gestión del puerto, el desempeño de los funcionarios, características y singularidades de los nuevos contingentes obreros contratados por el MOP su condición de empleados del estado, las articulaciones políticas y sociales de la burocracia profesional, sus características socio-demográficas y etc., resultan tanto relevantes como factibles de resultados.

Lo anterior permite entonces establecer la vacancia sobre la que se definieron los contornos del PID 5115: la escasez de estudios históricos particularizados y académicamente acreditados, sobre los puertos y la actividad portuaria de la ciudad de Paraná, al menos hasta 2017. Ha sido entonces el propósito de esta investigación generar conocimiento interdisciplinar y relacional sobre el tema, atendiendo a la vacancia, e insertarlo en el contexto de los estudios portuarios en la región y el país. Por otro lado, la

producción, publicación y divulgación de narrativas explicativas documentadas sobre el espacio portuario, su gente, sus identidades, su cultura del trabajo y las relaciones sociales a él vinculadas, así como también la visibilización, valoración y preservación del patrimonio portuario –tangible e intangible– a través del registro documental y la conservación mediante grabaciones y digitalizaciones, resulta un modo concreto de contribuir al conocimiento social y al debate público sobre el presente y el futuro del puerto y la actividad portuaria en Paraná.

La incorporación al proyecto de docentes, estudiantes y doctorandos de distintos ámbitos académicos de la Universidad Nacional de Entre Ríos, resulta un desafío y una oportunidad para establecer comparaciones escalares sobre un mismo núcleo problemático y aplicar enfoques comparativos, tal como el equipo ha venido realizando en los anteriores proyectos, por ejemplo: respecto de los procesos de modernización e integración local y regional al mercado capitalista mundial o la incorporación de la fotografía como nuevo dispositivo de registro y control de la obra pública, pero también como expresión estética del ideal de progreso material a comienzos del siglo XX.

A partir del encuadre planteado, la investigación se pensó sobre cinco conjuntos conceptuales fundamentales. A continuación, se definen de manera sucinta.

Espacio / Espacialización

De manera solidaria con los aportes teóricos del campo de los estudios regionales, de autores como Susana Bandieri, Sandra Fernández, Darío Barrera, Daniel Hiernaux y Alicia Lindon, el espacio ha sido entendido como densidad social y cultural, como interrelación dinámica de redes, circuitos, centros, periferias y fronteras, ámbito de prácticas, de consensos y conflictos entre actores diversos. Barrio, localidad y región como unidades analíticas, hipótesis a demostrar y resultantes de la propia investigación, no restringidas en el estudio a simples escenarios o soportes físicos de los procesos históricos. En el mismo sentido, se ha adoptado el planteo de Santos sobre los procesos de espacialización: “el tiempo nos ofrece posibilidades que son virtuales en cuanto permanecen en la esfera de lo posible... Con la acción, las posibilidades virtuales se tornan realidades prácticas. La temporalización transporta, por la vía del trabajo, las posibilidades del Mundo a un Lugar. Es el proceso de espacialización (...) no es el espacio, sino solamente la forma con que la temporalización práctica se da sobre un espacio ya constituido, para convertirlo en otro espacio”, sostiene el autor (1994, p. 23). A la luz de estas nociones, se procuraron, a lo largo de la investigación, ciertas aproximaciones a la región fluvial del Paraná Medio como construcción histórica, dinámica, conflictiva y transformadora, así como también, en otra escala, a la configuración –y permanente reconfiguración– del barrio en torno al Puerto Nuevo de Paraná.

Mundo del trabajo

Se ha considerado la definición propuesta por Falcón (1986) y, sobre todo, la distinción que el autor efectúa entre el *mundo del trabajo* y aquel plano de mayor alcance y complejidad que sería el *mundo de los trabajadores*.

el mundo del trabajo aparece como el conjunto de relaciones que los trabajadores individual y colectivamente establecen en la esfera de la producción, en el ámbito de los lugares de trabajo, entre sí, con los patrones, con el Estado y con las organizaciones y movimientos que pretenden representarlos. El mundo del trabajo constituye en realidad un aspecto, capital pero no aislado, de una instancia más amplia que podemos denominar mundo de los trabajadores que incluye también el ámbito del consumo, las condiciones de vida, y al mismo tiempo las instancias políticas e ideológicas del movimiento obrero y de los movimientos sociales y sus manifestaciones en el conjunto de la vida social, particularmente sus luchas. (1986, p. 10)

La investigación supo transitar por ambas dimensiones, aplicarlas al análisis del caso y generar producciones significativas sobre cuestiones diferenciales entre trabajadores estatales y no estatales, con formación técnica profesional y sin ella y vínculos de familias de trabajadores portuarios con el entorno barrial.

Saberes del Estado

Con esta categoría se introdujo el análisis de las articulaciones entre el poder y nuevos saberes, sobre todo en la primera mitad del siglo XX, en lo que para Bourdieu resultaría el *meta campo* del Estado. El texto de Rueschemeyer y Skocpol (1996) aportó las diferentes dimensiones en las que dicha relación puede observarse: la constitución de los saberes de Estado, producto del cruzamiento entre los campos disciplinares en construcción y los requerimientos del Estado moderno; la conformación de las elites intelectuales con inserción en el Estado, encargadas de la producción, transmisión y circulación de estos saberes; y sus formas y mecanismos de recepción y legitimación, usualmente de proyección transnacional. Por su parte, la obra más reciente de Plotkin y Zimmermann posibilitó una comprensión teórica de los procesos de interrelación y consolidación durante el siglo XX “de nuevos campos de conocimiento social y la emergencia de nuevos espacios de intervención estatal, orientados a enfrentar los problemas asociados a la complejización de las relaciones sociales” (2012, p. 10).

Acción colectiva

Ha sido considerada como “acción conjunta de individuos para la defensa de sus intereses comunes” (Revilla Blanco, 1994, p.186). Más allá de la agregación o suma de voluntades individuales y para que exista un interés colectivo y el desarrollo de unas expectativas comunes, debe darse un proceso de auto-identificación, el reconocimiento de un *nosotros* al interior de un determinado grupo que le brinde una identidad compartida y lo distinga de otros grupos y actores sociales. Dicha experiencia puede suponer tanto episodios de cooperación como de conflicto y puede adoptar múltiples formas: breve o mantenida, institucionalizada o disruptiva, monótona o dramática. A su vez, los actores que la emprenden pueden estar constituidos por corporaciones o grupos de interés (por ejemplo: asociaciones patronales, sindicatos de trabajadores, agrupaciones estudiantiles), pero también por nucleamientos más laxos como las redes de amistad o de vecinos. El cientista social norteamericano Charles Tilly (2000) señala cuatro características centrales de la acción colectiva en general, y de la contenciosa en particular: 1- ésta ocurre como parte de la interacción entre personas y grupos y no como performance individual; 2- opera siempre dentro de los límites impuestos por instituciones y prácticas preexistentes y por entendimientos compartidos; 3- quienes participan aprenden, innovan y construyen en el propio curso de ese accionar; y 4- las interacciones situadas generan memorias, historias, antecedentes, acuerdos y relaciones sociales, por lo tanto, cada forma de acción colectiva tiene una historia que dirige y transforma los usos subsecuentes de la misma.

Sociabilidad y asociacionismo

La categoría de sociabilidad refiere a una noción amplia, la cual remite a la aptitud de los hombres para relacionarse en colectivos más o menos estables, más o menos numerosos, y a las formas, ámbitos y manifestaciones de vida colectiva que se estructuran con ese objetivo. Alude tanto a la sociabilidad informal (la vida cotidiana) como formal (las asociaciones) (Guereña, 2001a; 2001b). Los conceptos de asociación y asociacionismo aluden al derecho de asociarse difundido en el mundo contemporáneo, donde la posibilidad de vincularse de manera voluntaria es consustancial al desarrollo político de la sociedad. Las asociaciones suponen la afiliación libre, voluntaria y privada de los individuos y tienen por objetivo defender los intereses y valores comunes de sus miembros, así como generar ámbitos de ayuda mutua y cooperación entre ellos. Los clubes, las sociedades de beneficencia, las logias masónicas, las asociaciones de extranjeros, las sociedades de ayuda mutua, son solo algunos ejemplos de esta forma

asociativa moderna. La perspectiva de la historia social contribuyó a estudiar las asociaciones dentro de otros circuitos de sociabilidad en los que tienen sus orígenes o con los que mantienen relaciones, rescatando la perspectiva de las relaciones y redes sociales.

De los cinco ejes nombrados, ciertamente los dos últimos fueron trabajados sólo de manera aproximativa, sobre todo desde las entrevistas, incorporando preguntas y dando lugar a narrativas sobre experiencias vecinales, celebraciones, costumbres, vínculos, acontecimientos extraordinarios, entidades barriales y cuestiones similares en el ámbito de trabajo del Distrito fluvial Paraná Medio, también denominado "Ministerio". Parte de estos insumos fueron analizados e incorporados a diferentes presentaciones, pero no fue posible en el lapso del proyecto profundizar en ellos y en diferentes aristas que en dichos diálogos quedaban al descubierto.

Desde lo metodológico, el PID 5115 se ha inscripto en aquella perspectiva cualitativa que entiende que la investigación social debe priorizar el caso y la naturaleza del mundo empírico que estudia, lo que no implica ignorar el conjunto de principios y herramientas metodológicas con los cuales los aborda. En este sentido, se adoptó una estrategia inductiva desarrollando y/o seleccionando conceptos, intelecciones y comprensiones a partir de pautas otorgadas por los datos mismos (Taylor y Bodgan, 2000, p. 7). En el mismo sentido y considerando lo planteado por Glaser y Strauss (1967) sobre el muestreo teórico, se mantuvo la relación entre teoría y trabajo empírico como una orientación para articular la recolección de datos y la producción de narrativas explicativas, pero sin pretensión generalizadora. La investigación, por tanto, no se ancló en una teoría puntual, como tampoco en una hipótesis fuerte a ser verificada por los datos, sino en unos presupuestos generales –algunos retomados del trayecto de investigación precedente–, y de ciertos conjuntos conceptuales pertinentes para los distintos ejes de análisis que en el trayecto se procuró enfatizar, para desde allí ponderar y jerarquizar los datos que irían emergiendo de la investigación, revisando permanentemente la orientación de la misma. Existió entonces como estrategia metodológica un ir y venir entre los datos y las orientaciones teóricas que, sobre la marcha del trabajo, fueron reconstruyendo tanto los aspectos conceptuales como los interrogantes de la investigación.

En líneas generales, se dio continuidad e incluso se retomaron ciertos abordajes ya presentes en el tramo anterior; en efecto, si bien desde el PID 5115 se buscó avanzar temporalmente en distintos aspectos de la historia del Puerto Nuevo durante el siglo XX (al menos hasta la década de 1960), se profundizó asimismo en cuestiones ya abordadas sobre las primeras décadas de su existencia y funcionamiento, como su inserción en una región fluvial central para la economía nacional agroexportadora, su vinculación con el sistema ferro-portuario del Litoral, el fenómeno inmigratorio y las transformaciones sociales y urbanas, el emergente de la clase obrera y de sectores técnicos y profesionales en el mundo de trabajo portuario local, etc.

Esta perspectiva supuso una mirada holística que evitó asignar a actores, instituciones y escenarios intervinientes la definición de variables analíticas aisladas, abordándolos en tanto componentes de un todo social donde los primeros están inmersos en procesos socio-históricos complejos que condicionan su accionar, pero también lo habilitan. Por lo tanto, en esta investigación se priorizaron análisis e interpretaciones que tendieron a dar cuenta de la complejidad y el contexto de ese accionar y que permitieron, a su vez, dilucidar la manera en que los actores comprenden, experimentan y producen su mundo (Vasilachis de Gialdino, 2006). En otras palabras, se atendió tanto a la comprensión de los marcos de sentido de la acción como al constreñimiento/habilitación estructural en que esa acción tiene lugar, solidaria con la noción de *dualidad de la estructura* (Giddens, 1995). Asimismo, la investigación se desarrolló siguiendo una secuencia espiralada y recurrente de diseño y planificación de la investigación: a) recolección de datos, a través de trabajo de archivo tanto como de trabajo de campo; b) interpretación, análisis de los mismos y rediseño de la investigación; c) producción de narrativas explicativas documentadas.

Cabe destacar que en todo momento se atendió tanto a la dimensión temporal y a la historicidad de los procesos y acciones así analizados (Aróstegui, 2001) como a la espacialización de las relaciones so-

ciales producidas/reproducidas en dichos procesos. Además, se procuraron herramientas para generar miradas plurales sobre un espacio social, propiciando una visión integradora e interdisciplinaria de los campos antes mencionados y de otras áreas temáticas más específicas, como es el caso de los saberes del Estado y los estudios portuarios.

El análisis y procesamiento de los datos aportados por el material relevado implicó la adopción de los procedimientos hermenéuticos de interpretación y decodificación; ello requirió de la crítica externa e interna de las fuentes y de los mismos datos aportados por éstas, permitiendo al equipo avanzar en el reconocimiento de los procesos históricos.

En lo referido a la escala espacial de análisis, la investigación partió de problematizar las nociones de espacio, localidad y región, tomando en consideración los aportes teóricos del prolífico campo de los estudios regionales de autores como Susana Bandieri, Sandra Fernández, Darío Barrera, Daniel Hierarchy y Alicia Lindon. Partimos de localidad y región como unidades analíticas hipotéticas no restringidas en el estudio a simples escenarios o soportes físicos de los procesos históricos, y consideramos la importancia de la definición de jurisdicciones fluviales y de áreas portuarias establecidas por la agencia estatal nacional al momento de otorgarle funciones al puerto de Paraná, particularmente la institución de la región Paraná Medio.

Síntesis de resultados y conclusiones

En el proceso de la investigación, entre agosto de 2017 y agosto de 2020, se alcanzó un porcentaje importante de las metas fijadas en el proyecto inicial, en tanto que la extraordinaria coyuntura del COVID-19 y las medidas sanitarias restrictivas consecuentes significaron factores decisivos en la imposibilidad de concretar otras previamente planificadas, como asimismo de utilizar un porcentaje del presupuesto establecido para el tercer año de ejecución. El PID 5115 dio continuidad a ciertos problemas de investigación iniciados en una etapa anterior, con el PID 5096 “El Puerto Nuevo de Paraná en el marco de los procesos de modernización e integración al mercado capitalista mundial (1904-1930)”¹, a saber, diferentes aspectos vinculados a la construcción del área portuaria y a la instalación y funcionamiento del Distrito Fluvial División Paraná Inferior –luego Medio– en los primeros años del siglo XX, como el reconocimiento y caracterización de la planta de trabajadores portuarios contratados por el estado nacional para dicha entidad. De igual modo sucedió con un trabajo sostenido de recuperación documental, fundamentalmente identificando, registrando y digitalizando un importante número de documentos existentes en el edificio del Distrito ubicado en el Puerto Nuevo, como en otros archivos de la ciudad y de Buenos Aires, a lo que en esta etapa se sumó la construcción de un registro de historia oral a partir de entrevistas efectuadas a trabajadores, extrabajadores portuarios y antiguos vecinos del barrio adyacente. Cabe agregar que de algunos los entrevistados se obtuvieron riquísimos registros de documentos y materiales diversos atesorados por éstos y de algún modo relacionados al puerto o al barrio.

Las nuevas preocupaciones del equipo para este trayecto trianual se orientaron a núcleos propios de la historia social y de la espacialización de las relaciones sociales y sociolaborales, con objetivos que procuraron orientar y proyectar la investigación a distintos momentos del siglo XX: el mundo del trabajo y los trabajadores portuarios en el Puerto Nuevo de Paraná; la constitución y dinámicas de un núcleo vecinal adyacente y las relaciones de éste con la trama urbana de Paraná y su ribera. Consecuentemente, se diversificaron las búsquedas y relevamientos documentales.

Por otro lado, el producido por el equipo fue volcado en diferentes instancias y modalidades de socialización en ámbitos académicos y sociales en general. Se cumplió con un calendario nutrido de presentaciones en jornadas y publicaciones científicas pertinentes al campo disciplinar, sobre todo en-

1. Resolución “C.S.” 345/14.

tre 2018 y 2019; se organizaron y coorganizaron actividades de capacitación y divulgación, con un gran apoyo tanto de las autoridades y de la comunidad académica de la facultad, como en particular del Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales y Políticos. Esta presencia sostenida en ámbitos de difusión y discusión de conocimientos producidos con fondos de la universidad pública, fructificó en la invitación a participar de dos importantes iniciativas editoriales de alcance nacional, donde se abordan cuestiones de los estudios portuarios y del mundo del trabajo y la conflictividad social, respectivamente. En el mismo sentido, se afianzó la presencia en el campo de los estudios portuarios, con la participación de representantes del equipo en tres redes importantes: REDEP (Red de Estudios Portuarios, UNMDP), Núcleo de Ciudades Portuarias Regionales (IDEHESI-CONICET-IH) y la Red Iberoamericana de Investigación en Comunidades Marítimas (RIICoMa) de la cual los docentes Musich, Vega y Larker forman parte del núcleo fundador de investigadores. Esta inserción ha aportado de modo fundamental al reconocimiento del proyecto como referente regional y nacional en el campo de los estudios portuarios.

Por último, la visita de manera periódica a las dependencias del Distrito (parte del equipo asiste a consultas y relevamientos desde 2014), la referencia y visibilización en ámbitos académicos y científicos del patrimonio material e inmaterial del espacio portuario y su entorno barrial, la exposición infográfica concretada en la sede del Museo de la Casa de Gobierno de Entre Ríos en septiembre de 2019, el proyecto editorial con EDUNER sobre un catálogo fotográfico razonado de la historia del Puerto Nuevo y la iniciativa en gestión para concretar el comodato de un espacio de trabajo en las propias instalaciones del Ente, se consideran modos de posicionarse respecto a la necesidad de preservar la historia portuaria local y regional, de mantener vivas las memorias de sus trabajadores y vecinos, sus instituciones y asociaciones, sus formas organizativas, conflictos y, aún en el marco de nuevas demandas y condiciones de posibilidad, sus reivindicaciones en relación al funcionamiento de las actividades que les dieron cohesión y definieron identidades e identificaciones, y del necesario vínculo con el paisaje cultural ribereño.

Tal como lo plantea el proyecto inicial, esta investigación no se propuso problemas teóricos ni hipótesis específicas a resolver; en cambio, posicionado desde una metodología cualitativa, flexible y recursiva, estableció una serie de interrogantes y objetivos de trabajo orientados por un conjunto de conceptos y categorías analíticas provenientes de la Historia Social, la Sociología y la Historia Regional, a ser respondidos en grado aproximado o exhaustivamente y volcados en narrativas explicativas documentadas.

El proceso de esta investigación trianual, que para algunos integrantes del equipo es continuidad de un proyecto novel centrado en el mismo objeto de investigación histórica, ha resultado tanto una experiencia enriquecedora de trabajo grupal e interdisciplinario como una instancia propicia de formación académica en cuestiones teóricas y metodológicas, y de transferencia a los espacios de docencia, extensión y socialización con el medio. De modo más específico, ha posibilitado al equipo, conformado en 2017, profundizar en el campo de los estudios regionales y, en particular, de los estudios portuarios regionales; tópicos de cuyas vacancias se hacen referencias frecuentes en los espacios de intercambio científico, donde por ello mismo, esta labor ha sido reconocida y destacada y se ha propiciado su promoción mediante la participación en publicaciones y la integración a redes de investigadores y proyectos. En el contexto actual, además, los estudios regionales interdisciplinarios se tornan un espacio más de abordaje, análisis, discusión y reflexión sobre problemáticas de enorme importancia como la soberanía de los cursos fluviales, el impacto de los modelos de desarrollo sobre los ecosistemas fluviales y las potencialidades de una agenda de políticas públicas orientadas desde un paradigma de sustentabilidad y también de reconocimiento y preservación de paisajes culturales, identidades y tradiciones ribereñas.

Además de los diferentes aportes académicos, de investigación y capacitación, que el equipo ha desarrollado en estos años a través de presentaciones en jornadas científicas, publicaciones, seminarios y acciones de difusión, se ha dado continuidad a un trabajo sistemático de identificación, selección y digitalización de un importante acervo documental existente en las dependencias del Distrito División Paraná Medio situadas en el Puerto Nuevo de Paraná. Miles de fojas y material fotográfico y cartográfico,

han sido registrados en soportes digitales no sólo para su utilización como insumo para la investigación, sino como modo de salvaguarda y preservación de la información de casi un siglo de actividades portuarias; integrándose en dichos procesos de análisis e interpretación como en una base de datos, con otros registros estrechamente vinculados, recogidos en repositorios provinciales y nacionales y con un invaluable registro de historia oral, construido con el aporte de trabajadores y ex trabajadores portuarios, y de vecinos y ex vecinos del entorno portuario. Diferentes aspectos tanto de la historia misma del puerto, de la entidad ministerial nacional y del barrio han podido ser recuperados y reconstruidos: la construcción de las obras portuarias pero también de una región fluvial, la presencia del Estado Nacional, las dinámicas y características del mundo del trabajo y de los trabajadores, sus saberes y experiencias, ámbitos y formas de sociabilidad.

Queda mucho por hacer, incluso con las fuentes que el equipo ya posee, y aún mucho por atender desde aquella dimensión de salvaguarda. Por eso, no solo se sostiene el propósito de darle continuidad con un nuevo proyecto sino de consolidar la presencia del equipo en ese espacio tan singular y valioso en el que se viene desarrollando una parte mayor del trabajo de campo desde 2014, que es el edificio del Distrito, para lo cual, con el apoyo tanto de los responsables de la entidad como de las autoridades de la Facultad de Trabajo Social, se está tramitando un convenio específico. En el mismo sentido, se encuentra avanzada la edición a través de EDUNER del catálogo mencionado donde se vuelca parte del patrimonio fotográfico existente en aquellas dependencias y de las narrativas explicativas fundamentadas surgidas de la investigación, para una amplia divulgación de sus resultados.

Se consideran importantes, asimismo, para cerrar las conclusiones de este tramo de investigación, las devoluciones que se han recibido de los evaluadores de los Informes Parciales, de cuyas notas se han extraído los siguientes fragmentos:

El equipo informa el desarrollo de actividades acordes con lo planificado, sobre todo trabajo de archivo y de campo lo que condice con el primer año de la investigación, junto con la revisión de los aspectos conceptuales de la investigación. Se informan además actividades de extensión y transferencia de mucho valor para la ciudad y para los actores implicados en la historia que estudian. (ARTIEDA, Teresa Laura; UNNE, Resistencia, 23/10/2019)

El proyecto es de interés sobresaliente; las tareas realizadas muestran resultados satisfactorios dado que el trabajo ha sido continuo y ajustado a la planificación propuesta. El equipo muestra cohesión, expone pericia académica y compromiso profesional. Participaron en jornadas (7 siete) de nivel académico y temáticas vinculadas al objeto de la investigación. Entre sus actividades destaca la preservación de patrimonio y la realización de entrevistas que enriquecieron las formas de abordaje al tiempo que ampliaban el espectro de posibilidades. Los trabajos en documentos, ficheros y fotografía son de interés para la actividad académica; expone el valor del patrimonio y el compromiso social de los docentes investigadorxs. Acreditan publicaciones, tareas de divulgación, dictado de cursos y realización de talleres. También actividad en formación de becarios y adscriptos. (CANSANELLO, Oreste Carlos; UNLu/UBA – SPU, CABA, 28/08/2019)

En síntesis: han desarrollado importantes actividades tanto en las capacitaciones ofrecidas, las tareas de recolección de documentación y entrevistas. Todo ello se advierte en la producción de los trabajos expuestos en reuniones científicas y publicaciones. Se destaca de modo especial tanto la formación de los propios integrantes del proyecto como aquellas otras en las cuales el director, co-directora e integrantes fueron sus directores. Situación similar en cuanto a las actividades cumplidas por el becario estudiante. Por consiguiente, se considera que el informe cumple ampliamente con los objetivos

planteados, reiterando la consideración en lo que respecta a la formación de los propios integrantes como hacia el exterior del equipo. (CASTRO Graciela; FCEJS/UNSL, Villa Mercedes, S.L, 30/09/2020)

El proyecto por su temática es actual y de sumo interés. El equipo de investigación está acorde con la temática resaltando la incorporación de una arquitecta que lo hace interdisciplinario dada la temática de investigación del proyecto. También consta de un becario y estudiantes de posgrado que permite la formación de investigadores y por lo tanto de recursos humanos valiosos. Han participado en seminarios de capacitación y encuentro del equipo. De acuerdo con el cronograma propuesto han realizado relevamiento de datos y bibliografía, trabajo de campo y entrevistas. Difusión parcial de los resultados en eventos académicos y publicaciones. Plantean avances y metas a futuro y nuevas divulgaciones. Informan de dirección de tesis de posgrado y tesinas de grado como dirección de becarios. Por todo ello es que se da por aprobado este informe de avance. (SHAW, Enrique Eduardo; Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 10 de septiembre de 2020)

Se consigna también la valiosa devolución efectuada por la Dra. Laura Caruso –referente en el campo de los estudios del mundo del trabajo portuario– en relación a las publicaciones del equipo:

El trabajo sobre la prensa y la narrativa y representaciones en torno a la inauguración del puerto y la modernidad/modernización me parece excelente! así como el trabajo en torno a la construcción del puerto como infraestructura estatal, como materialización de su agencia. Sobre la huelga de 1903, cuya reconstrucción y contextualización es impecable, pensaba en la figura de Mr. Bandt, de estos ingenieros extranjeros como cara del estado, algo que habíamos conversado con tu otro trabajo sobre trabajadores del MOP. Este trabajo, más los del puerto de Bajada Grande (y las referencias a Colastiné) arman un cuadro inmejorable de trabajo regional sobre el mundo de trabajo portuario-fluvial. El trabajo sobre la prensa en Paraná y la cuestión social es muy lindo, y dialoga mucho con los nuevos trabajos sobre las publicaciones periódicas y la prensa nacional y específicamente sobre la prensa obrera y de izquierdas, pienso en el último libro de Juan Suriano y González Leandri sobre el tema. Sensacional la referencia a los Boers en una nota, da para un artículo en sí mismo. (feb. 2019)

Indicadores de producción

Desde que fue aprobado el PID 5115 en agosto del 2017, el equipo de investigación ha efectuado numerosas presentaciones y publicaciones para dar a conocer los resultados del proceso. A saber:

Ponencias presentadas

MUSICH, W. y SPAHN, K. (5, 6 y 7 de septiembre de 2018). *El registro de la obra portuaria en Paraná bajo el paradigma Especular de la fotografía. Una aproximación a su doble dimensión documental y estética*. XXII Jornadas de Investigación en Artes, Centro de Producción e Investigación en Artes, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

MUSICH, W., LARKER, J. y VEGA, N. (10 y 11 de septiembre de 2018). *Intervención estatal y consolidación de una jurisdicción nacional en el marco de la construcción del Puerto Nuevo de Paraná. (1904–1910)*. IX Jornadas sobre Identidad Cultural y Política Exterior en la Historia Argentina y Americana, Universidad del Salvador, Buenos Aires.

LARKER, J., MUSICH, W. y VEGA, N. (26 al 28 de septiembre de 2018). *El Puerto Nuevo de Paraná durante*

- el siglo XX. III Jornadas de Investigación de la Facultad de Trabajo Social en el Contexto Latinoamericano, Paraná.
- MUSICH, W., LARKER, J. y FRANCO, J. (3 al 5 de octubre de 2018). *Trabajadores y trabajos en relación con la Comisión de Estudios Previos y las obras de construcción del Puerto Nuevo de Paraná*. II Jornadas de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- MUSICH, W., VEGA, N. y LARKER, J. (26 de octubre de 2018). *Configuración y estado actual de un paisaje cultural portuario en la ciudad de Paraná*. III Coloquio Internacional Franco Argentino sobre Patrimonio Portuario, Rosario.
- VARTORELLI, O., VEGA, N. y VUARANT, S. (29 y 30 de noviembre de 2018). *Configuración del barrio en torno al Puerto Nuevo de Paraná (Argentina) en la primera mitad del siglo XX*. I Jornadas de Estudios Socioeconómicos del Litoral, Paraná.
- MELHEM, M., VARTORELLI, O. y VUARANT, S. (30 de mayo al 1 de junio de 2019). *Puerto Nuevo de Paraná, su carácter fundante en la conformación del barrio*. VIII Congreso Regional de Historia e Historiografía, FHUC-UNL, Santa Fe.
- FRANCO, J., LARKER, J. y MUSICH, W. (23 de agosto de 2019). *Las fojas de servicio de la División Paraná Inferior del M.O.P. Una ventana al mundo del trabajo portuario en Paraná en los inicios del siglo XX*. Workshop "Pensar la clase trabajadora: categorías, problemas y fuentes", Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral -- CESIL, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.
- MUSICH, W. y MELHEM, M. (2, 3, 4 y 5 de octubre de 2019). *El espacio urbano estructurado a partir de la construcción y operatividad del Puerto Nuevo de la ciudad de Paraná durante el siglo XX. Una periodización* [Para publicar], XVII Jornadas Interescuelas, Departamentos de Historia, Mesa N° 73: Puertos y Configuraciones Regionales: representaciones del mundo portuario desde la colonia hasta el presente, Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca.
- MUSICH, W. y VUARANT, S. (octubre de 2020). *Una navegación a través de las memorias del mundo del trabajo portuario* [Actas en prensa]. V Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Portuario, Bahía Blanca, modalidad virtual.

Publicaciones

- LARKER, J., MUSICH W. y VEGA, N. (2018). El Puerto Nuevo de Paraná durante el siglo XX. En J. R. ZABISNKI (Comp.), *Libro de Actas de las III Jornadas de investigación de la Facultad de Trabajo Social en el contexto latinoamericano* (pp. 729-738). Universidad Nacional de Entre Ríos.
- MUSICH, W., VEGA, N. y LARKER, J. (2018). El Puerto Nuevo de Paraná en el marco del proceso de modernización del estado nacional a comienzos del siglo XX. Algunas aproximaciones. En A. NIETO y G. YURKIEVICH (Comps.) *Espacios portuarios: tensiones y reflexiones. De la colonia al tercer milenio*. GESMar; CEHis; INHUS; UNMdP.
- MUSICH, W. y SPAHN, K. (2019). El registro de la obra portuaria en Paraná bajo el paradigma especular de la fotografía. Una aproximación a su doble dimensión documental y estética. *Avances*, (28).
- MUSICH, W., VEGA, N. y LARKER, J. (2019) Configuración y estado actual de un paisaje cultural portuario en la ciudad de Paraná. *RES GESTA*, Dossier, (55), 30-44.
- MUSICH, W., LARKER, J. y VEGA, N. (2019). Intervención estatal y consolidación de una jurisdicción nacional en el marco de la construcción del Puerto Nuevo de Paraná (1904-1910). *ÉPOCAS. Revista de Historia*, (19), 75- 95.
- MUSICH, W. (2019). Archivos del Distrito Fluvial Paraná Medio en el Puerto Nuevo de la ciudad de Paraná. El registro de la actividad portuaria como patrimonio documental. *RBBA Revista Binacional Brasil-Argentina*, 8(1), 31-55.

- MUSICH, W., VEGA, N., LARKER, J. y PEREIRA, J. I. [En proceso de edición]. *Puerto Nuevo de Paraná. Imágenes e historia de sus primeros años 1903-1930*. EDUNER.
- MUSICH, W. y VEGA, N. (2020). El Puerto Nuevo de Paraná en el siglo XX. *Revista Utopías*, XX (26).
- FRANCO, J., LARKER, J., MUSICH, W. y VEGA, N. (2020). Puertos, trabajo y conflictividad en Paraná en los primeros años del siglo XX. O. R. Videla (Comp.), *Historias locales, conflictividades múltiples Santa Fe y Entre Ríos durante el siglo XX* (pp. 19-51). ISHIR – Instituto de Investigaciones Socio Históricas Regionales del CONICET.
- MELHEM, M., VARTORELLI, O. y VUARANT, S. (2020). Puerto Nuevo de Paraná, su carácter fundante en la conformación del barrio. En H. Ramos (Comp.), *Actas del VIII Congreso de Historia e Historiografía* (pp. 793-814). Universidad Nacional del Litoral.
- MUSICH, W., VEGA, N. y LARKER, J. (2021). Informe de investigación: Estado de la cuestión de los estudios sobre los puertos de la ciudad de Paraná, Entre Ríos, República Argentina; con especial énfasis en lo producido por el equipo de investigación dependiente de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Red Iberoamericana de Investigación en Comunidades Marítimas.

Como indicador de las actividades de capacitación interna del equipo pero abiertas al mismo tiempo a la comunidad académica de la Facultad y a actores de otras instituciones vinculados a las problemáticas abordadas, se da cuenta de un primer trabajo de edición, a cargo de la Lic. Salomé Vuarant, de las memorias correspondientes al Primer Encuentro del “Seminario-taller: Herramientas de registro y tratamiento de las fuentes en la investigación en Ciencias Sociales (RES. N° 147/2018 “CD”). La Entrevista. Técnicas de producción y perspectivas de tratamiento y utilización en las distintas disciplinas de las Ciencias Sociales”, efectuado en las instalaciones de la Facultad de Trabajo Social el 3 de mayo de 2018. Dicha actividad estuvo coorganizada con el Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales y Políticos y la Prof. Elisa Sarrot. Contó con la asistencia y activa participación del mismo Centro, integrantes de otros proyectos de investigación de la Facultad, estudiantes avanzados de las carreras de Trabajo Social y Ciencia Política, como así también de las carreras de posgrado de la Facultad de Trabajo Social e investigadores, alumnos y graduados de otras casas de estudio, registrándose un total de 70 participantes, entre asistentes y panelistas.

En lo vinculado a difusión de la producción académica, en agosto de 2018 se participó de un micro televisivo realizado por el Diario Uno de Entre Ríos denominado “Descubriendo Puerto Nuevo”, en el cual se hizo referencia a la investigación en curso sobre la historia del mismo y su entorno barrial. En agosto de 2019 se realizó con el área de Comunicación de la Secretaría de Investigación y Posgrado un micro institucional sobre el proyecto para la cartelera institucional, mientras que en setiembre del mismo año se reeditó en las salas del Museo de Casa de Gobierno de Entre Ríos la muestra de 11 paneles infográficos que el equipo produjera con apoyo de la Facultad y del Ente Túnel Subfluvial Uragua-Sylvestre Begnis en 2016; esta vez con nuevo guion curatorial y para las guías del propio museo.

Por último, los aportes realizados por el estudiante becario Fernando Gallo (2017-2019) y su articulación en el marco de su investigación para la tesina de grado de Licenciatura en Ciencia Política, resultan un indicador más de la producción grupal.

Bibliografía

- ARÓSTEGUI, J. (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Crítica, Barcelona.
- BANDIERI, S. (1996). Entre lo micro y lo macro: la historia regional. Síntesis de una experiencia. *Entrepasados*, VI (11), Buenos Aires.
- BANDIERI, S. (2001). La posibilidad operativa de la construcción histórica regional o como contribuir a una historia nacional más complejizada. En S. Fernández y G. Dalla Corte (Comp.), *Lugares para la Historia. Espacio, Historia Regional e Historia Local en los estudios contemporáneos*. UNR Editora.
- BARRIERA, D. (2006). Escalas de observación y prácticas historiográficas. La construcción de horizontes alternativos de investigación. En D. Barriera, *Homogeneidad, diferencia y exclusión en América*. X Encuentro Debate América Latina Hoy y Ayer.
- BEN PLOTKIN, M. y ZIMMERMANN, E. (2012). Saberes del Estado en la Argentina, siglos XIX y XX. En M. Ben Plotkin y E. ZIMMERMANN, *Los Saberes del Estado*. Edhasa.
- BIALET MASSE, J. (1904). *Informe sobre el estado de las clases obreras en el interior de la República*. Adolfo Grau.
- BOSCH, B. (1978). *Historia de Entre Ríos (1520-1969)*. Plus Ultra.
- BURKE, P. (2001). Visto y no visto. *El uso de la imagen como documento histórico*. Crítica.
- DEVOTO, F. y FAUSTO, B. (2008). *Argentina Brasil 1850-2000. Un ensayo de historia comparada*. Sudamericana.
- FALCÓN, R. (1986). *El mundo del trabajo urbano (1890-1914)*. CEAL.
- FANDUZZI, N. P. (ene.-jul. de 2011). El lugar de los trabajadores portuarios en la historia laboral (Argentina, 1880-1930). *Antítesis*, 3(7), 223-245.
- FEDELE, J. y UCEDO, J. (jun. de 2012). Proyecto urbano y fragmentación de la ciudad: El caso de los terrenos ferro-portuarios en Santa Fe. *Cuaderno Urbano. Espacio, Cultura, Sociedad*, 12(12), 043-069.
- FERNÁNDEZ, S. (2007). Los estudios de historia regional y local. De la base territorial a la perspectiva teórico-metodológica. En S. Fernandez (Comp.), *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances, proyecciones*. Prohistoria Ediciones.
- FREUND, G. (2008). *La fotografía como documento social*. Gustavo Gilli.
- FUNDACIÓN HISTAMAR. *Revista Pecios*. Varios números.
- GIDDENS, A. (1995). *La constitución de la sociedad*. Amorrortu Editores.
- GLASER, B. y STRAUSS, A. (1967). *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. Aldine Publishing Company. (Traducción original de Floreal Forni. Edición, revisión y ampliación: Ma. José Llanos Pozzi).
- GRUPO DE ESTUDIOS SOCIALES MARÍTIMOS - GESMar (2008-2016). *Revista de Estudios Marítimos y Sociales (REMS)*, números 1-9.
- GUEREÑA, J. L. (2001a). Un ensayo empírico que se convierte en un proyecto razonado. Notas sobre la historiografía de la sociabilidad, En A. VALÍN (Dir.), *La sociabilidad en la historia contemporánea. Reflexiones teóricas y ejercicios de análisis*, Editorial Duen de Bux.
- GUEREÑA, J. L. (2001b). El "espíritu de asociación". Nuevos espacios y formas de sociabilidad en la España decimonónica. En J. F. Fuentes y L. ROURA I AULINAS (Eds.). *Sociabilidad y liberalismo en la España del siglo XIX. Homenaje al profesor Alberto Gil Novales*. Editorial Milenio.
- HIERNAUX, D. y LINDON, A. (1993). El concepto de espacio y el análisis regional. *Secuencia*, (25), 089.
- MARTINEZ DE SAN VICENTE, I. (1987). La naturaleza arquitectónica de las ciudades de reciente formación. *Cuaderno del CURDIUR*, N° 6. Centro Universitario Rosario de Investigaciones Urbanas y Regionales.
- MATEO, J. A. y NIETO, A. (Comps.). (2009). *Hablemos de Puertos. La problemática portuaria desde las ciencias sociales*. GESMar-UNMdP.

- MUSICH, W. y VEGA, N. (dic-ene. de 2016). Gravitación de la presencia material del Estado Nacional argentino a comienzos del siglo XX. El caso de la construcción del Puerto de Paraná. *Revista El Topo. Sociología Cultural y Urbana*, (6), 66-97.
- MUSICH, W. (2015). Inauguración de las obras del Puerto Nuevo de Paraná en 1904. Recuperando el acontecimiento desde la historia cultural urbana. En M.B. Carpio [et al.], *Actas del XXXIV Encuentro de Geohistoria Regional* (pp. 15-23). Instituto de Investigaciones Geohistóricas.
- MUSICH, W. (2008). Paraná y sus puertos. *Dirección Nacional de Vías Navegables. Distrito Departamento Paraná Medio. 110 Años. Publicación especial.*
- OSZLAK, O. (1999). *La formación del Estado argentino. Orden, progreso y organización nacional.* Planeta.
- PAEZ, E. J. R. (2018). *Huellas del Puerto Viejo. En la persistencia de un barrio.* Delta.
- PÉREZ COLMAN, C. B. (1936). *Historia de Entre Ríos. Época Colonial (1520-1810).* (Tomos I-III). Gobierno de Entre Ríos.
- PRÍAMO, L. (may. de 1993). Archivos fotográficos de las empresas del Estado: investigación y rescate. *Revista Fotomundo*, (301).
- REULA, F. (1963-1971). *Historia de Entre Ríos: política, étnica, económica, social, cultural y moral.* (Tomos I-III). Castellví.
- REVILLA BLANCO, M. (1994). El concepto de movimiento social: acción, identidad y sentido. En M. REVILLA BLANCO (Comp.) *Movimientos sociales, acción e identidad.* Monográfico de Zona Abierta N° 69.
- RUESCHEMEYER D. y SKOCPOL, T. (Eds.). (1996). *States, social knowledge, and the origins of modern social policies.* Princeton University Press.
- SAMUEL, R. (2000). El ojo de la Historia. *Entre pasados*, (18/19).
- SANTOS, M. (1995). Los nuevos mundos de la geografía [Discurso de aceptación de investidura Doctor "Honoris Causa" Universidad Complutense de Madrid, 8-11-94]. En *Discursos correspondientes a las Investiduras de Doctor «Honoris Causa»* (pp. 15-25), Universidad Complutense.
- SCHALLER, E. (oct. de 2012). Las exportaciones de los puertos de las provincias de Entre Ríos y Corrientes durante la primera mitad del siglo XIX [Ponencia]. III Congreso Latinoamericano de Historia Económica y XXIII Jornadas de Historia Económica, San Carlos de Bariloche.
- SORS, O. (1981). *Paraná. Dos siglos y cuarto de su evolución urbana. 1730-1955.* Edición de la autora.
- TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos.* Ediciones Paidós.
- TEDESCHI, S. (2005). La Villa del Paraná y la ciudad de Santa Fe: vínculos, interacciones e influencias en un área fronteriza (Etapa colonial hasta 1824) [Ponencia]. Segundas Jornadas de Historia Regional Comparada, Porto Alegre.
- TILLY, C. (2000). Acción colectiva. *Apuntes de investigación del C.E.C.y.P.*, IV(6).
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. (2006a). *Métodos Cualitativos I.* CEAL.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. (2006b). *Estrategias de investigación cualitativa.* Gedisa.
- VEGA, N., MUSICH, W. y LARKER, J. (2015). La huelga de los obreros del puerto de Bajada Grande del año 1903. En M. Á. De Marco (Comp.), M. B. Girardi y J. P. Robledo (Eds.). *Acta de las 6tas. Jornadas Internacionales e Interdisciplinarias de Estudios Portuarios* (pp. 381-401). NODO IH- IDEHESI/CONICET, Comisión Economía y Sociedad.
- ZANINI, A. (1926). *Páginas de oro de la ciudad de Paraná en su primer centenario.* Caracciolo y Plantié.

PID 5115

Denominación del Proyecto

Mundo del trabajo y sociabilidad en torno al Puerto Nuevo de Paraná durante el siglo XX

Director

Walter Musich

Co-directora

Natalia Vega

Unidad de Ejecución

Universidad Nacional de Entre Ríos

Dependencia

Facultad de Trabajo Social

Contacto

walter.musich@uner.edu.ar

Cátedra, Área o disciplina científica:

Ciencias sociales. Promoción general del conocimiento

Integrantes del proyecto

Docentes: José M. Larker; José A. Mateo; Osvaldo Vartorelli.

Estudiante de grado: Carlos J. Franco.

Estudiante de posgrado: Salomé Vuarant. Colaborador: Mariana Melhem

Fechas de iniciación y de finalización efectivas

29/08/2017 y 21/07/2021

Aprobación del Informe Final por Resolución C.S. 185/22 (28-06-2022)