

ARTÍCULOS

Incidencia de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes universitarios de pedagogía

Chess Emmanuel Briceño Nuñez, Universidad de Los Andes,
Venezuela
chesspiare@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.33255/2591/2107>

Fecha de recepción: 25/09/2024

Fecha de aceptación: 06/04/2025

Resumen

Este estudio analiza la incidencia de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes universitarios de pedagogía. Utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo-correlacional, se evaluaron cinco dimensiones clave: conocimiento de la diversidad cultural, empatía intercultural, resolución de conflictos, comunicación intercultural y pensamiento crítico. Los resultados revelan que la escritura crítica impacta positivamente en el desarrollo de competencias interculturales, especialmente en la mejora del conocimiento de la diversidad cultural y la empatía hacia otras culturas. Sin embargo, se identificaron áreas de mejora, particularmente en la resolución de conflictos y la superación de barreras comunicativas. Estos hallazgos sugieren que la escritura crítica es una herramienta eficaz para la formación de futuros pedagogos en contextos multiculturales, aunque requiere ajustes metodológicos para maximizar su impacto.

Palabras clave: competencias interculturales – comunicación intercultural – diversidad cultural – escritura crítica – pedagogía

Incidence of critical writing in the development of intercultural competences among university student teachers

Como citar

Briceño Nuñez, C. E. (2025). Incidencia de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes universitarios de pedagogía. *Educación y Vínculos. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Educación*, 52–65. <https://doi.org/10.33255/2591/2107>



Abstract

This study analyzes the impact of critical writing on the development of intercultural competence among university student teachers. Using a quantitative approach and a descriptive-correlational design, five key dimensions were evaluated: knowledge of cultural diversity, intercultural empathy, conflict resolution, intercultural communication, and critical thinking. The results reveal that critical writing positively affects the development of intercultural competence, particularly at improving knowledge of cultural diversity and empathy towards other cultures. However, areas for improvement were identified, especially at conflict resolution and overcoming communication barriers. These discoveries suggest that critical writing is an effective tool for training future educators in multicultural contexts, although methodological adjustments are needed to maximize its impact.

Keywords: critical writing – cultural diversity – intercultural communication – intercultural competence – pedagogy

Introducción

La escritura crítica ha sido ampliamente reconocida como una herramienta esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas, incluida la capacidad de reflexionar sobre las propias creencias y suposiciones, lo que resulta crucial en un mundo globalizado y culturalmente diverso (Carrera y Lee, 2022; Rozo, 2020; Vázquez-Medel *et al.*, 2020). En el contexto educativo, especialmente en la formación de pedagogos, la competencia intercultural emerge como una habilidad indispensable, ya que los docentes deben ser capaces de mediar y fomentar el entendimiento entre estudiantes de diversos orígenes culturales (Briceño Nuñez, 2024a; Leubay *et al.*, 2020). La escritura crítica, al requerir análisis profundo y reflexión, ofrece un medio eficaz para que los estudiantes universitarios desarrollen estas competencias, lo que justifica la necesidad de investigar su impacto en el contexto académico (Anaya-Figueroa *et al.*, 2023; Mendoza Vanegas, 2020).

La creciente diversidad cultural en las aulas y la relevancia de la educación inclusiva exigen que los futuros docentes posean competencias interculturales sólidas para promover un ambiente de aprendizaje equitativo. (Briceño Nuñez 2024b; 2024c). Desde un punto de vista científico, es crucial identificar qué herramientas pedagógicas resultan efectivas en la formación de estas competencias. El estudio de la incidencia de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes de pedagogía responde a esta necesidad, permitiendo a los investigadores explorar cómo esta práctica académica contribuye a la comprensión y gestión de la diversidad cultural en entornos educativos. Desde una perspectiva epistemológica, este estudio se basa en el constructivismo, que sostiene que el conocimiento es construido activamente por los estudiantes a través de experiencias significativas (Benítez-Vargas, 2023). La escritura crítica permite a los estudiantes reflexionar sobre sus experiencias y conocimientos previos en relación con contextos culturales diversos, lo que facilita el aprendizaje significativo. Ontológicamente, el estudio considera que la realidad es plural y culturalmente determinada, lo que implica que los estudiantes deben reconocer y comprender las múltiples realidades presentes en sus entornos educativos (Ruíz-Campos *et al.*, 2022; Sánchez-Paredes y Ñañez-Silva, 2022). Axiológicamente, la investigación valora el respeto por la diversidad cultural y el compromiso ético de formar docentes capaces de promover el entendimiento intercultural.

En cuanto a los antecedentes, estudios previos han demostrado que la escritura crítica facilita el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y competencias interculturales, especialmente en contextos educativos (Gaona Imaicela *et al.*, 2024). Algunas investigaciones destacan la importancia de integrar prácticas reflexivas como la escritura crítica en la formación docente, afirmando que estas actividades permiten a los estudiantes analizar y cuestionar sus propios prejuicios culturales (Núñez-Castillo *et al.*, 2024; Calvo, 2021; Pañagua *et al.*, 2021). Sin

embargo, a pesar de los avances en este campo, existe una brecha en la investigación sobre el impacto específico de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en futuros pedagogos, lo que justifica la presente investigación.

El problema objeto de estudio se centra en la necesidad de identificar cómo la escritura crítica influye en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes de pedagogía. A medida que las universidades promueven la formación intercultural, es necesario evaluar la efectividad de las prácticas educativas implementadas. Aunque algunos estudios han abordado la escritura crítica desde una perspectiva general, pocos han explorado su incidencia específica en la formación intercultural en el ámbito universitario. Este estudio busca llenar ese vacío, evaluando el impacto de esta herramienta en el desarrollo de competencias clave para la interacción en contextos multiculturales.

El objetivo principal de esta investigación es analizar la incidencia de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes universitarios de pedagogía. A través de este análisis, se pretende proporcionar evidencias sobre la importancia de esta práctica académica en la formación de docentes preparados para afrontar los retos de un mundo culturalmente diverso. Este estudio no solo ofrece una contribución teórica al campo de la educación intercultural, sino que también tiene implicaciones prácticas en la mejora de los currículos universitarios, fomentando una formación más inclusiva y reflexiva.

Marco teórico

El marco teórico de esta investigación se fundamenta en diversas teorías que abordan la relación entre escritura crítica, competencias interculturales y la formación docente. El enfoque constructivista de Vygotsky subraya la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo, destacando que el aprendizaje ocurre a través de la mediación cultural (Mishra, 2023; Hyde, 2020). La escritura crítica, vista como una práctica socialmente mediada, permite a los estudiantes confrontar sus creencias con nuevas perspectivas culturales, lo que facilita el desarrollo de una comprensión más profunda de la diversidad.

Además, estudios recientes sobre educación multicultural proporcionan un marco relevante para entender cómo los estudiantes pueden desarrollar competencias interculturales a través de actividades reflexivas. Hay investigadores que sostienen que la educación debe fomentar tanto el reconocimiento de la diversidad cultural como la capacidad de los estudiantes para participar en una sociedad pluralista (Aslan, 2022; Smits y Janssenswillen, 2019). La escritura crítica contribuye a este objetivo, ya que requiere que los estudiantes analicen y cuestionen tanto sus propias percepciones como las realidades de otras culturas.

Otro enfoque relevante es el de la teoría de la competencia intercultural, desarrollada por Deardorff (2020), quien define la competencia

intercultural como la capacidad de comunicarse y actuar de manera adecuada y efectiva en contextos culturalmente diversos. El autor destaca la importancia del autoconocimiento, la apertura y la adaptación como componentes clave de esta competencia, todos ellos elementos que pueden desarrollarse a través de la escritura crítica. Al reflexionar sobre sus interacciones con otras culturas, los estudiantes pueden mejorar su autoconciencia y desarrollar habilidades para gestionar la diversidad en el aula.

Metodología

El presente estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo, debido a que busca medir y analizar numéricamente la incidencia de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes de pedagogía. Este tipo de enfoque permite obtener resultados objetivos y generalizables. El diseño de investigación utilizado es de carácter descriptivo-correlacional, ya que pretende describir los niveles de competencias interculturales y establecer la relación entre estas y la práctica de la escritura crítica. La investigación se llevó a cabo en un único momento, por lo que el diseño es transversal, dado que los datos se recolectaron en un solo periodo de tiempo.

Población y muestra

La población del estudio estuvo constituida por 100 estudiantes universitarios de la carrera de pedagogía, matriculados en una universidad pública en São Paulo, Brasil. Todos los estudiantes se encontraban cursando el cuarto semestre de la carrera y habían participado previamente en una asignatura sobre lectura y escritura, así como en un taller universitario de lectura creativa. Al tratarse de una población finita y accesible, se trabajó con la totalidad de los estudiantes, por lo que no fue necesario aplicar un sistema de muestreo. La muestra es, por tanto, de tipo censal, y representa el 100% de la población objetivo.

Técnicas de recolección de datos

La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de un cuestionario estructurado con una escala Likert de cinco puntos (uno = Totalmente en desacuerdo; cinco = Totalmente de acuerdo), diseñado específicamente para medir cinco dimensiones clave relacionadas con la escritura crítica y las competencias interculturales. Estas dimensiones fueron: reflexión crítica; comprensión de la diversidad cultural; sensibilidad intercultural; capacidad de adaptación y comunicación intercultural. Cada dimensión contenía cinco ítems, para un total de 25 preguntas en el cuestionario.

El cuestionario fue aplicado de manera presencial en las aulas de la universidad, asegurando que todos los estudiantes respondieran bajo las mismas condiciones. El tiempo promedio para completar el cuestionario fue de 30 minutos. Previamente, se realizó una validación del instrumento

mediante un análisis de juicio de expertos, quienes verificaron la claridad y pertinencia de los ítems respecto a las variables en estudio.

Consideraciones éticas

El estudio siguió estrictamente los principios éticos en la investigación. Todos los participantes fueron informados sobre los objetivos y alcances del estudio, y se les garantizó la confidencialidad de sus respuestas y la anonimidad de sus datos personales. Se obtuvo el consentimiento informado de todos los estudiantes antes de la participación, asegurando que su participación fuera completamente voluntaria. Además, se respetaron los principios de justicia, equidad y no maleficencia, asegurando que la investigación no tuviera consecuencias negativas para los participantes.

Criterios de inclusión y exclusión

Se incluyeron en el estudio a aquellos estudiantes que estuvieran matriculados en el cuarto semestre de la carrera de pedagogía y que hubieran cursado la asignatura de lectura y escritura, así como el taller de lectura creativa. Aquellos estudiantes que no cumplieran con estos requisitos fueron excluidos de la investigación. Además, se excluyeron los cuestionarios que presentaran inconsistencias en las respuestas o que no fueran completados en su totalidad.

Limitaciones del estudio

Una de las limitaciones del estudio es su alcance geográfico, ya que los datos fueron recolectados en una única universidad pública de São Paulo. Esto puede limitar la generalización de los resultados a otras instituciones educativas con características diferentes. Otra limitación es la naturaleza transversal del diseño de investigación, que impide hacer inferencias causales definitivas sobre la relación entre la escritura crítica y el desarrollo de competencias interculturales. Finalmente, la posibilidad de sesgo de deseabilidad social en las respuestas de los participantes también es una consideración, ya que los estudiantes pueden haber respondido de manera que consideraban socialmente aceptable.

Resultados

En la presente investigación se analizaron los resultados del impacto de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes universitarios de pedagogía. El estudio evaluó cinco dimensiones claves: conocimiento de la diversidad cultural; empatía intercultural; resolución de conflictos interculturales; comunicación intercultural, y pensamiento crítico en contextos interculturales (Ver Tabla 1).

En la Tabla 1, los descriptores son: *Totalmente de acuerdo* (TA), que indica un acuerdo completo con la afirmación y refleja una fuerte convicción y experiencia positiva; *De acuerdo* (DA), que señala un acuerdo general,

mostrando alineación positiva aunque menos enfática; *Neutral (N)*, representando una posición intermedia o indiferente, sin inclinación clara; *En desacuerdo (D)*, que indica que el estudiante no está de acuerdo con la afirmación, sugiriendo una experiencia o percepción divergente; y *Totalmente en desacuerdo (TD)*, que refleja un desacuerdo total, indicando una percepción negativa en relación con el enunciado.

Tabla 1. Incidencia de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales

Dimensión / Ítem	TD	D	N	DA	TA
Conocimiento de la Diversidad Cultural					
La escritura crítica me ha ayudado a valorar la diversidad cultural.	5%	10%	20%	40%	25%
He ampliado mi conocimiento sobre otras culturas.	6%	12%	15%	42%	25%
Reflexiono sobre mi propia identidad cultural.	8%	10%	25%	35%	22%
Reconozco estereotipos y prejuicios culturales.	5%	10%	20%	38%	27%
Aprecio las similitudes entre culturas diversas.	7%	9%	22%	39%	23%
Empatía Intercultural					
Desarrollo empatía hacia personas de culturas distintas.	6%	11%	18%	40%	25%
Comprendo mejor los problemas de otras culturas.	7%	10%	15%	43%	25%
Me pongo en el lugar de personas de otros contextos.	5%	12%	22%	38%	23%
Examino situaciones desde múltiples perspectivas.	6%	11%	20%	37%	26%
Soy más empático con los desafíos interculturales.	5%	9%	18%	42%	26%
Resolución de Conflictos Interculturales					
Desarrollo estrategias para resolver conflictos.	8%	12%	20%	38%	22%
Identifico la raíz de los malentendidos culturales.	7%	10%	18%	39%	26%
Abordo los conflictos con una actitud respetuosa.	5%	10%	15%	42%	28%
Mejoro mi capacidad para negociar soluciones interculturales.	6%	11%	18%	40%	25%
Me siento preparado para gestionar conflictos culturales.	7%	12%	20%	35%	26%
Comunicación Intercultural					
Mejoro mi capacidad para comunicarme con personas de otras culturas.	5%	9%	18%	40%	28%
Soy consciente de barreras lingüísticas y culturales.	6%	10%	20%	38%	26%
Adapto mi lenguaje al interactuar con otras culturas.	7%	11%	15%	42%	25%
Evito malentendidos en la comunicación intercultural.	6%	10%	18%	40%	26%
Me siento cómodo en diálogos interculturales.	5%	9%	20%	38%	28%
Crítico en Contextos Interculturales					
Desarrollo pensamiento crítico en situaciones interculturales.	7%	11%	15%	42%	25%
Cuestiono supuestos culturales.	6%	10%	18%	40%	26%
Evalúo críticamente las prácticas culturales.	7%	10%	20%	38%	25%
Tomo decisiones informadas en contextos interculturales.	6%	12%	20%	40%	22%
Analizo problemas interculturales con confianza.	5%	11%	18%	42%	24%

Fuente: Elaboración propia

Conocimiento de la diversidad cultural

Los resultados indican que una gran mayoría de los participantes considera que la escritura crítica ha impactado positivamente su conocimiento sobre

la diversidad cultural. Un 65% de los encuestados estuvo de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la escritura crítica les ha ayudado a identificar y valorar las diferencias culturales, mientras que solo un 15% expresó estar en desacuerdo con esta afirmación. Además, el 67% de los participantes afirmó que la escritura crítica les ha permitido ampliar su conocimiento sobre otras culturas.

Al observar los ítems individuales, el 38% de los estudiantes estuvo de acuerdo en que la escritura crítica les permite reflexionar sobre su propia identidad cultural, y un 27% se mostró totalmente de acuerdo en que esta práctica les ayuda a reconocer estereotipos y prejuicios culturales. Sin embargo, el porcentaje más bajo (22%) se dio en la afirmación relacionada con la apreciación de similitudes entre culturas, lo que sugiere que esta habilidad podría estar menos desarrollada en comparación con otras competencias interculturales.

El análisis general de esta categoría muestra una tendencia positiva hacia la comprensión de la diversidad cultural mediante la escritura crítica, ya que los participantes no solo reconocen la importancia de conocer otras culturas, sino que también entienden cómo estos conocimientos pueden influir en su propia identidad. Los bajos porcentajes en algunos ítems específicos, como la apreciación de similitudes entre culturas, sugieren que este aspecto podría reforzarse mediante actividades pedagógicas más enfocadas en el análisis comparativo entre culturas.

Empatía intercultural

En la dimensión de empatía intercultural, los resultados muestran que el 65% de los estudiantes está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la escritura crítica ha mejorado su capacidad para desarrollar empatía hacia personas de diferentes culturas. El 68% manifestó que, gracias a la escritura crítica, ha mejorado su comprensión sobre los problemas que enfrentan otras culturas, mientras que solo el 17% de los participantes se mantuvo neutral o en desacuerdo respecto a esta afirmación.

En cuanto a los ítems individuales, el porcentaje más alto (42%) se observó en la afirmación de que la escritura crítica permite examinar situaciones desde múltiples perspectivas culturales, y un 26% de los estudiantes estuvo totalmente de acuerdo en que han aprendido a ser más empáticos con los desafíos interculturales. Sin embargo, el porcentaje más bajo (22%) se presentó en la afirmación relacionada con la capacidad de ponerse en el lugar de personas de otros contextos culturales, lo que sugiere que, aunque se reconozca la importancia de la empatía, algunos estudiantes aún encuentran dificultades en aplicarla en situaciones concretas.

En conjunto, los resultados muestran que la escritura crítica tiene un impacto positivo en el desarrollo de la empatía intercultural. Sin embargo, el análisis sugiere que es necesario seguir trabajando en estrategias pedagógicas que promuevan una empatía más activa y consciente, donde los estudiantes no solo comprendan los problemas de otras culturas, sino

que puedan ponerse en el lugar del otro con mayor efectividad.

Resolución de conflictos interculturales

En lo que respecta a la resolución de conflictos interculturales, el 60% de los participantes está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la escritura crítica les ha proporcionado estrategias útiles para abordar conflictos interculturales. Un 65% afirmó que, al escribir de manera crítica, han mejorado su capacidad para negociar soluciones interculturales, mientras que solo un 20% mostró desacuerdo con esta afirmación.

El análisis de los ítems muestra que el 42% de los estudiantes consideró que la escritura crítica les permite abordar los conflictos con una actitud respetuosa, y un 26% afirmó que se sienten preparados para gestionar situaciones de conflicto intercultural. El porcentaje más bajo (22%) se observó en la afirmación relacionada con el desarrollo de estrategias para resolver conflictos, lo que indica que este aspecto de la competencia intercultural podría necesitar más atención.

El desarrollo de la capacidad para resolver conflictos interculturales a través de la escritura crítica es prometedor, pero aún existen áreas donde los estudiantes podrían mejorar, particularmente en la aplicación de estrategias concretas para la resolución de conflictos. Estos hallazgos sugieren que la enseñanza de técnicas específicas de mediación intercultural podría complementar la formación actual.

Comunicación intercultural

Los resultados en la dimensión de comunicación intercultural son alentadores, ya que el 68% de los estudiantes afirmó que la escritura crítica ha mejorado su capacidad para comunicarse efectivamente con personas de otras culturas. Un 66% estuvo de acuerdo o totalmente de acuerdo en que han aprendido a evitar malentendidos en la comunicación intercultural a través de la escritura crítica.

En los ítems individuales, el 42% de los encuestados estuvo de acuerdo en que la escritura crítica les ha enseñado a adaptar su lenguaje en interacciones interculturales, y el 28% se mostró totalmente de acuerdo en que se sienten cómodos al participar en diálogos interculturales. Sin embargo, el porcentaje más bajo (18%) se presentó en la afirmación relacionada con la conciencia de barreras lingüísticas y culturales, lo que indica que, si bien los estudiantes mejoran en la comunicación, pueden tener dificultades en identificar las barreras subyacentes.

La mejora en la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en contextos interculturales es un hallazgo significativo, pero el análisis sugiere que es necesario un enfoque más profundo en el reconocimiento y superación de barreras culturales y lingüísticas. Esto podría lograrse mediante el fomento de experiencias prácticas en comunicación intercultural.

Pensamiento crítico en contextos interculturales

En cuanto al desarrollo del pensamiento crítico en contextos interculturales, el 67% de los estudiantes está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la escritura crítica les ha ayudado a desarrollar esta habilidad. Un 62% afirmó que, gracias a la escritura crítica, ahora cuestionan supuestos culturales de manera más efectiva, mientras que solo un 20% expresó desacuerdo.

El porcentaje más alto (42%) se encontró en la afirmación de que los estudiantes toman decisiones más informadas en contextos interculturales a través de la escritura crítica, y el 25% estuvo totalmente de acuerdo en que evalúan críticamente las prácticas culturales de diferentes sociedades. Sin embargo, el porcentaje más bajo (22%) se observó en la afirmación relacionada con la confianza en el análisis de problemas interculturales.

El análisis de esta categoría muestra que la escritura crítica juega un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, aunque aún es necesario trabajar en la confianza que los estudiantes tienen en su capacidad de análisis crítico en contextos interculturales. Esto podría mejorarse a través de ejercicios prácticos que refuercen la autoconfianza y la toma de decisiones informadas.

Discusión

La discusión de los resultados obtenidos revela importantes hallazgos en torno a la incidencia de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes universitarios de pedagogía. Los resultados muestran una clara tendencia hacia la percepción positiva de los estudiantes respecto al impacto de la escritura crítica en su conocimiento y valoración de la diversidad cultural. Estos hallazgos se alinean con estudios previos que destacan el papel de la reflexión crítica en el fortalecimiento de la conciencia cultural y la eliminación de prejuicios (Carrera y Lee, 2022; Mendoza Vanegas, 2020).

En términos de empatía intercultural, la investigación indica que la escritura crítica facilita la comprensión de las dificultades que enfrentan otras culturas, promoviendo una mayor disposición a examinar situaciones desde múltiples perspectivas. Este resultado refuerza las teorías de Deardorff (2006), que subrayan el autoconocimiento y la apertura como componentes esenciales para el desarrollo de la competencia intercultural. La capacidad de resolución de conflictos interculturales también mostró un avance significativo, con los estudiantes destacando la utilidad de la escritura crítica para negociar soluciones respetuosas. Sin embargo, persiste una ligera brecha en el desarrollo de estrategias específicas para abordar conflictos, lo que sugiere la necesidad de fortalecer las metodologías pedagógicas enfocadas en la mediación intercultural (Gaona Imaicela *et al.*, 2024).

En cuanto a la comunicación intercultural, la escritura crítica contribuyó a mejorar las habilidades de adaptación del lenguaje y la comodidad

en el diálogo con personas de diferentes culturas. No obstante, algunos estudiantes aún enfrentan dificultades para identificar barreras lingüísticas, lo que podría beneficiarse de una mayor exposición práctica y ejercicios centrados en la superación de tales barreras.

Por último, el pensamiento crítico en contextos interculturales se consolidó como una competencia fundamental que los estudiantes desarrollaron a través de la escritura crítica. El cuestionamiento de supuestos culturales y la toma de decisiones informadas subrayan el papel transformador de la escritura crítica en la formación de pedagogos preparados para contextos educativos diversos (Núñez-Castillo *et al.*, 2024).

De manera que, los resultados sugieren que la escritura crítica es una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo de competencias interculturales, aunque persisten áreas de mejora, especialmente en la resolución de conflictos y la identificación de barreras comunicativas. Estas observaciones proporcionan valiosa información para el diseño de estrategias pedagógicas más inclusivas y reflexivas en la formación docente.

Conclusiones

Las conclusiones de esta investigación subrayan el papel fundamental de la escritura crítica en el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes universitarios de pedagogía. Los hallazgos revelaron que la práctica de la escritura crítica contribuyó significativamente al aumento de la conciencia y valoración de la diversidad cultural, lo cual es esencial en un mundo cada vez más globalizado y multicultural. Este desarrollo de competencias es crucial para preparar a futuros docentes capaces de enfrentar los desafíos inherentes a la enseñanza en contextos diversos.

Se concluyó que, a través de la escritura crítica, los estudiantes no solo reflexionaron sobre sus propios prejuicios y creencias culturales, sino que también lograron empatizar mejor con las experiencias y perspectivas de personas de diferentes culturas. Este crecimiento en empatía es clave para fomentar una mayor comprensión intercultural en las aulas, contribuyendo a la creación de ambientes educativos inclusivos y respetuosos.

A pesar de los avances en la capacidad para abordar y resolver conflictos interculturales, los resultados sugieren que algunos estudiantes aún requieren mayor apoyo en la implementación de estrategias concretas de mediación y resolución. Esto indica una oportunidad para reforzar el currículo con técnicas pedagógicas más enfocadas en la gestión activa de conflictos en entornos multiculturales.

Asimismo, se constató que la escritura crítica mejoró las habilidades comunicativas de los estudiantes, aunque se identificaron dificultades para superar ciertas barreras lingüísticas y culturales. Este hallazgo sugiere que es necesario ampliar las oportunidades de interacción práctica y crítica para fortalecer la capacidad de comunicación en contextos interculturales. Finalmente, el desarrollo del pensamiento crítico en entornos

interculturales, promovido por la escritura crítica, se estableció como un resultado positivo de este estudio. No obstante, se sugiere continuar explorando cómo la escritura crítica puede seguir siendo una herramienta eficaz para consolidar competencias interculturales en futuros estudios y programas de formación docente.

Referencias bibliográficas

ANAYA-FIGUEROA, T. M., BRITO-GARCÍAS, J. G. y MONTALVO-CASTRO, J. (2023). Retos de la escritura académica en estudiantes universitarios: una revisión de la literatura. *Conrado*, 19(91), 86-94. Epub 30 de abril de 2023. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000200086&lng=es&tlng=es

ASLAN, S. (2022). The effect of prospective teachers' beliefs about the necessity of multicultural education and self-efficacy perceptions of multicultural education: A path model. *International Journal of Psychology and Educational Studies*, 9(1), 102-114. <https://doi.org/10.52380/ijpes.2022.9.1.552>

BENÍTEZ-VARGAS, B. (2023). El Constructivismo. *Con-Ciencia. Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 3*, 10(19), 65-66. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/10453>

BRICEÑO NUÑEZ, C. E. (2024a). Desarrollo de competencias docentes para la enseñanza intercultural en entornos virtuales. *Revista EDUCA UMCH*, (24), 51-65. <https://doi.org/10.35756/educaumch.202424.295>

—————(2024b). Desafíos y oportunidades en la implementación de proyectos colaborativos interculturales en entornos virtuales. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista De investigación De La Facultad De Humanidades*, 12(1), 57-65. <https://doi.org/10.35383/educare.v12i1.1053>

—————(2024c). Evaluación de habilidades interculturales y de convivencia pacífica en estudiantes. *Innovare Revista De Ciencia Y tecnología*, 13(1), 21-26. <https://doi.org/10.69845/innovare.v13i1.335>

CALVO, M. C. (2021). Identidades y prácticas de escritura en experiencias docentes (1). *Revista Poligramas*, (52), 1. <https://link.gale.com/apps/doc/A672217335/IFME?u=anon~21109f5&sid=googleScholar&xid=3a4a542e>

CARRERA, D., y LEE, S. W. (2022). Watch me write: Exploring the effects of revealing creative writing process through writing replay. In *Creativity and Cognition (C&C '22)*, June 20-23, 2022, Venice, Italy. <https://doi.org/10.1145/3527927.353280>

DEARDORFF, D. K. (2006). Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization. *Journal of Studies in International Education*, 10(3), 241-266

—————(2020). Intercultural competencies and the global citizen.

In P. N. TEIXEIRA & J. C. SHIN (Eds.), *The International Encyclopedia of Higher Education Systems and Institutions*. Springer, Dordrecht. https://doi.org/10.1007/978-94-017-8905-9_246

GAONA IMAICELA, L. E., DUTASACA ROCHE, M. G., RUIZ MORENO, G. F. y MARTINEZ SANGUCHO, M. E. (2024). La importancia de la escritura en el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Social Fronteriza*, 4(2), e42251. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(2\)251](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(2)251)

HYDE, B. (2020). Constructivist and constructionist epistemologies in a globalised world: Clarifying the constructs. In J. ZAJDA (Ed.), *Globalisation, ideology and education reforms* (Vol. 20, pp. 139-154). Springer. https://doi.org/10.1007/978-94-024-1743-2_8

LEUBAY, S., NURZHANOVA, G., YBYSHOVA, S., ABDIGULOVA, S., MANKESH, A., KERIMBEKOV, T. y UALIKHANULY, A. (2020). The formation of intercultural communicative competence of future teachers in a trilingual educational environment. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 15(17), 148-164. Kassel, Germany. <https://www.learntechlib.org/p/218020/>

MENDOZA VANEGAS, D. A. (2020). La escritura académica y la universidad: Una aproximación desde el discurso ideológico. *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 32(1), 115-140. <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/235>

MISHRA, N. R. (2023). Constructivist Approach to Learning: An Analysis of Pedagogical Models of Social Constructivist Learning Theory. *Journal of Research and Development*, 6(01), 22-29. <https://doi.org/10.3126/jrdn.v6i01.55227>

NUÑEZ-CASTILLO, C. G., AGUIRRE-ASTUDILLO, M. y DÍAZ-SUAZO, E. (2024). Aproximación a la escritura con enfoque al proceso como estrategia para promover el pensamiento reflexivo en formación inicial docente. *Educación y Ciudad*, (47), e3157. <https://doi.org/10.36737/01230425.n47.2024.3157>

PAÑAGUA, L., MARTÍN-ALONSO, D. y BLANCO, N. (2021). Desarrollo de saberes experienciales y escritura de relatos en la formación docente. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado. Continuación De La Antigua Revista De Escuelas Normales*, 96(35.2). <https://doi.org/10.47553/rifop.v97i35.2.87363>

ROZO, J. M. (2020). La influencia del aprendizaje significativo de Ausubel en el desarrollo de las técnicas de escritura creativa de Rodari. *Revista Docentes 2.0*, 9(2), 88-94. <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.149>

RUIZ-CAMPO, S., ZUNIGA-JARA, S. y CRUZ-CHUST, A. M. (2022). Percepción del aprendizaje con técnicas de trabajo en equipo en estudiantes universitarios. *Formación Universitaria*, 15(1), 73-82. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062022000100073>

SÁNCHEZ-PAREDES, R. G. y ÑAÑEZ-SILVA, M. V. (2022). Percepción del trabajo en equipo y de las habilidades sociales en estudiantes universitarios. *Puriq*, 4, e265. <https://doi.org/10.37073/puriq.4.265>

SMITS, T. F. H. y JANSSENSWILLEN, P. (2019). Multicultural teacher education: A cross-case exploration of pre-service language teachers' approach to ethnic diversity. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 33(4), 421–445. <https://doi.org/10.1080/09518398.2019.1681536>

VÁZQUEZ-MEDEL, M. A., MORA, F., Y ACEDO GARCÍA, A. (2020). Escritura creativa y neurociencia cognitiva. *Arbor* 196(798), a577. <https://doi.org/10.3989/arbor.2020.798n4001>