

Un recorrido por la historia de la Psicología en la FHaYCS-UADER

Sobre: *Haciendo historias. 20 años de la carrera de Psicología de FHaYCS-UADER*, de Luisina Bourband (compiladora). Paraná: Editorial UADER; Rosario: Laborde editor, 2022.

Melina Rocío Albornoz | Universidad Nacional de Entre Ríos,
Argentina
melinaalbornoz98@gmail.com

Resumen

La presente reseña presenta una obra que conmemora la vida de una carrera, Psicología, en una institución: la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER). En su aniversario número 20, este libro reúne un conjunto de trabajos presentados en las *III Jornadas Debates y Políticas en la Psicología y el Psicoanálisis*, realizadas en septiembre de 2021 en el marco de los festejos.

A través de los relatos de los diferentes autores es posible recordar la historia, con sus dichas y oscuridades, sus malos tiempos y sus hallazgos victoriosos, de esta profesión que se abrió paso en 2001, en un contexto complejo y que hoy se posiciona con solidez en el escenario provincial y a nivel nacional. Una institución y una carrera que son una apuesta por una educación universitaria pública, laica y de calidad para los jóvenes que deciden formarse.

Palabras claves: psicología - formación - UADER - humanidades - educación

A journey through the history of Psychology in the FHaYCS-UADER

Abstract

This review presents a work that commemorates the life of a career, Psychology, in an institution: the Faculty of Humanities, Arts and Social Sciences of the Autonomous University of Entre Rios (UADER). On its 20th anniversary, this book brings together a set of works presented at the *III*

Debates and Politics in Psychology and Psychoanalysis Conference, held in September 2021 as part of the celebrations.

Through the stories of the different authors it is possible to recall the history, with its joys and darkness, its bad times and its victorious discoveries, of this profession that made its way in 2001, in a complex context and that today is positioned solidly at the provincial and national levels. An institution and a career that are a commitment to a public, secular and quality university education for young people who decide to train.

Keywords: psychology - academic training - UADER - humanities - education

En conmemoración de los 20 años de la creación de la carrera de Psicología en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos se realiza esta invaluable obra: *Haciendo historias. 20 años de la carrera de Psicología de FHAyCS-UADER*, que configura un «pequeño festejo» como menciona Luisina Bourband en su presentación.

En el marco del aniversario se realizaron las *III Jornadas Debates y Políticas en la Psicología y el Psicoanálisis*, en septiembre de 2022 y se convirtió en una gran ocasión para recorrer a través de las voces de distintos participantes y actores involucrados, experiencias relacionadas a la creación y el desarrollo de la carrera en sus distintas áreas: pedagógica, de investigación y de extensión.

La compilación se organiza en dos partes: en la primera, «Haciendo historias», se encuentran los trabajos presentados por docentes de cátedras y grupos que conforman la carrera de Psicología y que fueron presentados en la primera mesa de las III Jornadas, conmemorativa de los 20 años. Bajo el título «Las nuevas formas de lazo social. Los escenarios de virtualización de la vida cotidiana», segunda parte, invitadas nacionales e internacionales aportan, desde sus propios campos de investigación, reflexiones sobre el cuidado, los sueños, los traumas, el trabajo con los otros, en estos contextos actuales de pandemia y lo que fue el aislamiento social.

El primer capítulo de la parte uno, «En la creación, el impulso de una pasión», escrito por Antonio Ferrero, ofrece un recorrido por momentos inaugurales de la FHAyCS y de la Licenciatura en Psicología –que incluye al Profesorado en Psicología y a las tecnicaturas de Psicogerontología y Acompañante Terapéutico– desde su propia experiencia como actor fundamental en la realización curricular y en el armado de cada espacio. «Un movimiento del amor en deseo de realización» es cómo él describe ese impulso y anhelo de creación de una universidad pública, independiente y autónoma.

En el segundo capítulo, «Sintiendo/se parte de la historia», Celia Giusti aborda el fuerte compromiso que la universidad tiene con su entorno, con la identidad y la cultura local. En sus páginas, relata cómo la institución, y la carrera de Psicología, se caracterizan por el contacto con el tejido social y ofrecen oportunidades para que sus docentes y estudiantes puedan acceder a proyectos de extensión, programas de formación continua y movilidad social.

El capítulo tres, «A 20 años de la Carrera de Psicología de UADER», es un relato de Claudia Campins en torno a los primeros debates que se dieron en el acta de nacimiento de UADER, en un contexto de crisis donde se realizó una gran apuesta por la educación de los jóvenes de la comunidad. También recorre los nombres propios de la historia dando a conocer a quienes estuvieron presentes en las primeras delimitaciones de la carrera y cátedras de Psicología.

El cuarto capítulo titulado «La trama de mis experiencias en la carrera y las marcas de esas vivencias», es una presentación de Amalia Homar donde recupera su trayecto, experiencias y vivencias como docente de grado y posgrado e investigadora de la Facultad. La autora describe con gran detalle los debates, dilemas y preocupaciones que se atravesaron desde los distintos lugares que ha ocupado: el departamento de tesis, la secretaría académica, la comisión de acreditación, la dirección de proyectos de investigación, la comisión académica para creación del postgrado, el acompañamiento a becarios y tesistas, entre otros.

En el quinto capítulo, «Bitácora de un viaje» las autoras Lucia Cristobal, Sofía Perezlindo, Melisa Medina y Mariana Zianni, desde su lugar de graduadas de la Licenciatura de Psicología nos deleitan con su experiencia de formación desarrollada en cuatro apartados a modo de diario de navegación: «Las primeras vivencias», «Una experiencia particular», «Los últimos tramos del camino» y «Hacia nuevos destinos» en los cuales cuentan momentos colectivos e individuales que las marcaron en su paso por la FHaYCS.

«La primera Toma del 2007» de Roberto Cabrera Morales y Diego Alberto Morabes, recorre uno de los acontecimientos que marcó la historia de la UADER: la toma de Rectorado en 2007. Los autores recuperan a modo de entrevista el testimonio de Alberto Ruiz, graduado de la carrera de Acompañamiento Terapéutico quien vivió desde su lugar de estudiante el conflicto y la defensa de la institución.

El séptimo y último capítulo de la primera parte, «Escenas, voces, lecturas de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, a 20 años de su creación» plantea desde las voces de sus autores, María Gracia Benedetti, Javier Ríos, Nimsi Harris y Francisco Ramirez las vivencias que reúnen conflictos y prejuicios, momentos de oscuridad pero también de alumbramiento, incertidumbres y expectativas sobre la creación de la carrera de Psicología en el surgimiento de la UADER. Recuerdan y recorren en sus diferentes apartados el contexto de gestación de la Universidad y de la Facultad, las primeras normativas, los primeros estudiantes –con gráficos que permiten entender los movimientos en la matrícula y su desarrollo en el tiempo– la alegría de los primeros graduados y de la validación nacional del título.

La segunda parte «Las nuevas formas de lazo social. Los escenarios de virtualización de la vida cotidiana» comienza con una ponencia de Carolina Karotzky titulada «Trauma y sueños» en ella recorre la teoría freudiana acerca de la interpretación de los sueños como una teoría inédita sobre el sueño y el aparato psíquico. Centrándose en la angustia presente en los sueños y en los traumas como eventos imprevistos, una efracción, un *shock* que deja al sujeto petrificado analiza la pandemia y el confinamiento como un agujero en las significaciones que tejen la realidad o que fragilizan el tejido social y que favorecen el advenimiento de traumas, en

el sentido de que son situaciones de ruptura del pacto social y de las representaciones que nos sostienen.

En el capítulo siguiente «Sueños confinados», Gilson Iannini retoma los aportes de una investigación realizada con su equipo en la cual recolectaron y escucharon más de mil quinientos sueños y más de ciento treinta relatos, durante 2020 y 2021. En su presentación comentan los principales hallazgos, entre ellos: el carácter traumático de la llegada de la pandemia y del aislamiento social, y también nos invitan a leer algunos de los relatos de sueños vivenciados por los participantes de la investigación.

Nora Merlín nos deleita con un capítulo en esta segunda parte, «El cuerpo, las pasiones y las redes», en el cual pone en diálogo el cuerpo, la ideología, el neoliberalismo, y los medios de comunicación en un entramado que se centra en analizar la pandemia y que concluye en las prácticas de cuidado necesarias para deshacer la producción de odio.

El siguiente capítulo «La cancelación de la virtualidad de los cuerpos en la subjetividad online» de Sergio Zabalza, es un trabajo que propone diferenciar lo propiamente virtual de lo online; parte de pensar la dimensión virtual como constitutiva del ser hablante, desde siempre, en tanto que la hiperconexión digital amenaza aplanar o tornar transparente el semblante que otorga brillo y turgencia vital a los cuerpos, en palabras del autor.

En «Lazo y pandemia: efectos en la clínica psicoanalítica», la autora Tomasa San Miguel nos invita a reflexionar, desde la experiencia clínica actual, las consecuencias de la pandemia repensando la intervención del psicoanálisis como discurso en la cultura y lo inédito que pasó a formar parte del dispositivo. Se pregunta por los lazos en épocas de aislamiento, por lo que nos está enseñando la pandemia, por el lugar del cuerpo.

Finalmente, el último capítulo, «Infancias, juventudes, universidad» de Adriana Beade, desde su lugar como docente de esta casa de estudios, FHyCS-UADER, nos aporta algunas de las marcas institucionales que incidieron en la elaboración, acreditación e inicio de la Maestría en Infancias y Juventudes como la primer propuesta académica de posgrado surgida en la carrera de psicología, que contó con el acompañamiento de otras unidades académicas y que sostiene el compromiso de la Universidad con relación a la producción de conocimientos y con las políticas públicas.

A lo largo de la obra, recorriendo sus capítulos, es posible sentirse parte y vivenciar, desde el relato y descripción de quienes fueron protagonistas, el inicio y el gran crecimiento de esta joven carrera: Psicología en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales - UADER. Asimismo, y con una fuerte mirada actual, les invitamos a esta colaboración ofrecen un andamiaje conceptual potentísimo para pensar con otras las nuevas formas de lazo social, la vida cotidiana y la virtualización atravesadas por la pandemia, el lugar del cuerpo y del cuidado.

Melina Rocío Albornoz | Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina

melinaalbornoz98@gmail.com

Estudiante del profesorado en Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, perteneciente a la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Fecha de recepción: 27/09/2022

Fecha de aceptación: 10/10/2022