

Otras pedagogías para otras tecnologías. Aprendizajes, miradas y experiencias en la intersección de *software* libre y transfeminismo en Argentina

Cecilia Ortmann | UNL - UBA
cortmann@fich.unl.edu.ar

Resumen

En este trabajo analizo un conjunto de experiencias recientes, todavía aisladas e incipientes, que van teniendo lugar en los últimos años en el campo activista en Argentina, que explícitamente buscan tender puentes entre *software* libre y transfeminismo. Tomando como principal insumo empírico los testimonios de participantes de estas iniciativas, el foco está puesto en los recorridos que ellos trazan en este ámbito a fin de identificar los aspectos recurrentes que pueden favorecer una apropiación transfeminista del *software* libre. Para desarrollar este planteo, propongo inicialmente un acercamiento a los principales rasgos del *software* libre y los matices que este movimiento adquiere en el escenario contemporáneo, específicamente en relación con el tema aquí abordado. Luego expongo brevemente el encuadre metodológico de este trabajo y por último despliego los resultados de la indagación, identificando una serie de características que comparten las experiencias y recorridos relevados, particularmente en torno a las formas de aprendizaje.

Palabras clave: *software* libre - transfeminismo - activismos - aprendizaje - comunidades

Other pedagogies for other technologies. Learnings, views and experiences at the intersection of free software and transfeminism in Argentina

Abstract

In this paper I analyze a set of recent experiences, still isolated and incipient, that have been taking place in the last few years in the activist field in Argentina, which explicitly seek to build bridges between free software and transfeminism. Taking the testimonies of the participants of these initiatives as the main empirical input, the focus is placed on the paths that they trace in this field in order to identify the aspects that favor a transfeminist appropriation of free software. In order to develop this argument, I initially propose an approach to the main features of free software and the nuances that this movement acquires in the contemporary scenario, specifically in relation to the issue raised here. Then I briefly explain the methodological framework of this work and lastly, I present the results of the research, identifying a series of characteristics shared by the experiences and paths surveyed, particularly with regard to the forms of learning.

Keywords: free software - transfeminism - activism - learning - communities

Introducción

En el transcurso de la última década, en todos los campos del conocimiento, la creciente visibilización y divulgación de las demandas históricas de los transfeminismos ha movilizado la planificación e implementación de estrategias que buscan interpelar y deconstruir la tradicional conformación androcéntrica de los saberes y de las instituciones. En el caso de la informática, este androcentrismo que denuncian las teorías y praxis transfeministas se expresa principalmente en la brecha de género cuantitativa, constituyendo en la actualidad uno de los sectores más desiguales en términos de la identidad de los sujetos que integran este campo (Castaño et al., 2009; Natansohn, 2013; Castaño y Webster, 2014). En este sentido, los esfuerzos se han orientado mayormente a incrementar el número de mujeres y personas LGTTBIQ+ en las carreras universitarias y en el mercado laboral de la industria informática como ámbitos prioritarios en el diseño, producción y mantenimiento de las tecnologías (Peña, Goñi y Sabanes, 2012; Bonder, 2014).

En este escenario, el movimiento de *software* libre también se ve interpelado por estas demandas y es convocado a revisar las estructuras, el funcionamiento y la participación en términos de género. A la vez que congrega a activistas en torno a un conjunto de valores que disputan los sentidos hegemónicos sobre el conocimiento y las tecnologías, los rasgos androcéntricos del campo informático se han acentuado en este ámbito (Lin, 2006). En esta línea, en trabajos previos he indagado y analizado los mecanismos que sostienen la conformación masculinizada de las comunidades de *software* libre en el contexto local, identificando un conjunto de prácticas sedimentadas que, supuestamente fundamentadas en las premisas de la libertad, la igualdad de oportunidades y la autonomía, refuerzan patrones cisheterosexistas que se expresan en la vinculación entre pares, en la comunicación entre y al interior de las comunidades y en la distribución de las tareas (Ortmann, 2015, 2017a, 2018, 2020).

Con el propósito de aportar nuevas reflexiones para avanzar sobre esta problemática, en este trabajo analizo un conjunto de experiencias recientes, todavía aisladas e incipientes, que van teniendo lugar en los últimos años en el campo activista en Argentina, que explícitamente buscan tender puentes entre *software* libre y transfeminismo. Tomando como principal insumo empírico los testimonios de participantes de estas iniciativas, el foco está puesto en los recorridos que elles trazan en este ámbito, a fin de identificar los aspectos que pueden favorecer una apropiación transfeminista del *software* libre.

Para desarrollar este planteo, organizo el artículo en tres momentos. En primer lugar, presento los principales rasgos del *software* libre y los matices que este movimiento adquiere en el escenario contemporáneo, específicamente en relación con el tema aquí abordado. En segundo lugar, expongo brevemente el encuadre metodológico, detallando la selección y composición de la muestra, así como las técnicas de recolección emplea-

das. En tercer lugar, despliego los resultados de la indagación, identificando una serie de características que comparten las experiencias y recorridos relevados, particularmente en torno a las formas de aprendizaje.

Del nicho informático a la democratización del conocimiento

En un contexto occidental movilizad por luchas sociales de diversa índole que venían sucediendo desde la década previa, el *software* libre tuvo sus inicios en Estados Unidos a principios de los '80, como una respuesta contestataria a las lógicas de propiedad intelectual y a las estrategias de mercado que ganaban terreno, especialmente en el ámbito académico (Vallejos, 2019). La definición de las cuatro libertades esenciales¹ y la puesta en marcha del proyecto GNU² fueron las primeras expresiones de esta iniciativa que, pensada en un principio desde y para un nicho informático, rápidamente se expandió a nivel global y fue adquiriendo distintos matices a la luz de las problemáticas y los activismos de cada región (Zuñiga, 2006; Ortmann, 2017b; Laborda y Guardia, 2019).

En la actualidad en el contexto latinoamericano, una mirada más compleja y articulada permite comprender al *software* libre ya no únicamente como una iniciativa de desarrollo, mejora y distribución de programas informáticos, sino como un movimiento social que incorpora a diversos agentes, con saberes e intereses igualmente heterogéneos. En otras palabras, hablar de *software* libre va mucho más allá de un tipo de programas o sistemas operativos: congrega a activistas en torno a un sistema de valores y una mirada ética sobre la tecnología que, con la libertad como horizonte, apuntan a garantizar un acceso democrático al conocimiento y promueven la cooperación como forma privilegiada de producción y circulación de la información (Ortmann, 2017b).

Sin embargo, en fuerte tensión con los propósitos que impulsan y los saberes que movilizan, los espacios vinculados al *software* libre se caracterizan por ser mucho más excluyentes en materia de género, en comparación con las industrias informáticas tradicionales (Lin, 2006; Salas, 2006; Natansohn, 2013). Las primeras estadísticas a nivel global se dieron a conocer hacia finales de 2002 en un informe que condensaba los resultados de una encuesta aplicada a inicios de ese mismo año, y que señalaba apenas un 1,1% de mujeres formando parte de las comunidades de *software* libre (Ghosh et al, 2002). Pese a las limitaciones metodológicas del estudio –por ejemplo, la respuesta voluntaria y la forma cisheteronormativa en que mide la variable sexo-género–, constituyó un primer acercamiento a la problemática, así como una muestra significativa de lo que pasaba en la práctica.

De esta manera, un creciente corpus de trabajos empezó a poner el foco en las formas de organización y funcionamiento de las comunidades de *software* libre, develando que constituyen espacios adversos para cualquier identidad no asociada a la masculinidad hegemónica (Lin, 2006; Salas, 2006; Haché, Cruels y Vergés, 2011; Nafus, 2012). Asimismo, de forma

¹ Se conocen como las *cuatro libertades esenciales* a un conjunto de requisitos que deben cumplir los programas informáticos para ser considerados software libre. Fuente: <https://www.gnu.org/philosophy/free-sw.html#four-freedoms> [Consulta: julio de 2021].

² GNU es un sistema operativo de tipo Unix, lo cual significa que se trata de una colección de muchos programas: aplicaciones, bibliotecas, herramientas de desarrollo y hasta juegos. El desarrollo de GNU, iniciado en enero de 1984, se conoce como Proyecto GNU. Fuente: <https://www.gnu.org/> [Consulta: julio de 2021].

posterior se realizaron otros relevamientos, algunos enfocados en comunidades específicas, otros más abiertos y generales. Aún con estos matices y modalidades, la participación de mujeres y personas LGTTBIQ+ sigue siendo ampliamente minoritaria (Arjona-Reina et al, 2014; Garrigues et al, 2015; Izquierdo et al, 2017; Terrell et al, 2017).

En el contexto local y regional, este escenario ha demandado el diseño e implementación de iniciativas que buscan revertir el panorama desigual a partir de propuestas no limitadas a un incremento cuantitativo, sino fundamentalmente orientadas a una transformación de las prácticas que desalientan la participación, construyendo espacios seguros y sosteniendo un compromiso político por la democratización del conocimiento y de las tecnologías. En estas experiencias dialogan el *software* libre y el transfeminismo, y desde el encuentro de aspiraciones y valores comunes, permiten proyectar nuevos escenarios.

Notas metodológicas

Este trabajo se enmarca en un proyecto de investigación doctoral, cuyo dispositivo de indagación del problema, de recolección y construcción de datos, y de sistematización y análisis de la información responde a un enfoque metodológico de corte cualitativo que adopta elementos de la etnografía multisituada. En el recorte efectuado para este artículo, el corpus empírico está conformado por entrevistas realizadas a 12 personas –diez mujeres cisgénero y dos varones transgénero– que participan activamente en el movimiento de *software* libre en Argentina y por registros de observación participante en eventos impulsados por las comunidades de las que las personas entrevistadas forman parte.

La selección de la muestra intencional y no probabilística se basa principalmente en tres criterios. El primero refiere a que se reconozcan parte de una comunidad, es decir, que desarrollen sus prácticas activistas en el marco de una estrategia colectiva. El segundo criterio consiste en que les activistas manifiesten una identidad distinta de varones cisgénero, mayoritaria en estos ámbitos. El tercer criterio señala que participen o hayan participado como miembro activo en alguna iniciativa de *software* libre (charla, taller, evento, etc.) que transversalice temas de género/transfeminismo, ya sea como contenido explícito o como perspectiva implícita en la convocatoria, en la selección de oradores, en el uso del lenguaje, etc. La definición de estos tres criterios responde al interés de visibilizar identidades minoritarias en este ámbito, sus trayectorias y los vínculos que tejen entre *software* libre y transfeminismo.

El instrumento para la realización de la entrevista fue confeccionado de manera semiestructurada, con el propósito de identificar tanto los aspectos recurrentes como los particulares en las significaciones de género que caracterizan –marcan, delimitan, habilitan, restringen– la construcción de la trayectoria propia y de sus pares en el campo activista. La elaboración contempla un guion con la lista de preguntas o tópicos que nos

interesa abordar, pero el orden y la estructura son flexibles y se adaptan a los matices que adquiere cada conversación en particular. Las entrevistas fueron realizadas en el período 2018-2019, en algunos casos de forma remota y otros casos de manera presencial en el lugar donde funcionan las comunidades de las que les entrevistades forman parte. En la presentación de los resultados, incluyo fragmentos de las entrevistas transcritos de manera textual. Siguiendo las convenciones de la investigación social que bogan por la preservación del anonimato de participantes y colaboradores, cada entrevista es identificada con un número que corresponde al orden en que fue realizada.

Otras pedagogías para otras tecnologías

En las casi cuatro décadas de vida del movimiento de *software* libre, las prácticas y los discursos se han organizado en torno a la programación como actividad esencial y al *hacker*³ como figura estándar que la lleva a cabo (Meiszner, Glott and Sowe, 2007). En este sentido, los estudios que analizan la brecha de género en *software* libre son concluyentes al identificar esta relación centro-periferia entre la programación y el resto de las actividades como uno de los principales factores que contribuyen a la conformación altamente masculinizada: no sólo hay pocas mujeres, sino que además desempeñan tareas invisibilizadas y poco valoradas (Krieger, Leach and Nafus, 2006; Lin, 2006; Salas, 2006).

Sin embargo, los incipientes diálogos entre *software* libre y transfeminismo, como los que se entran en las experiencias aquí indagadas, ofrecen indicios para construir y reconocer otros saberes, otras trayectorias, otros vínculos con las tecnologías. Así, una mirada atenta permite identificar un conjunto de rasgos comunes que convergen en procesos en los que reescriben y resignifican los principios que históricamente se han asignado a los aprendizajes y a los sujetos que hacen *software* libre, habilitando de esta manera nuevos sentidos y prácticas.

En los apartados que siguen presento los resultados de la investigación organizados en dos momentos. En primer lugar, analizo algunos rasgos comunes en las formas de iniciación en el *software* libre, trazando puntos de encuentro entre las escenas de los primeros pasos que relatan las personas entrevistadas. En segundo lugar, planteo una serie de características que adoptan los recorridos que ellos trazan y que permiten vislumbrar nudos de sentido para una apropiación transfeminista del *software* libre.

Aprender de otras

Desde el principio, las experiencias analizadas en este trabajo se muestran considerablemente diferentes de aquellas estandarizadas en este ámbito: mientras que en términos generales prevalece la educación informal o autodidacta y la impronta informática (Ghosh et al., 2002; Salas, 2006; Meiszner, Glott and Sowe, 2007), les activistas entrevistades tienen sólidas trayectorias en la educación formal (con titulaciones de grado y posgrado

³ Una acepción construida y consensuada colectivamente describe al hacker como: «Una persona que disfruta explorando los detalles de los sistemas programables y cómo ampliar sus capacidades, a diferencia de la mayoría de los usuarios, que prefieren aprender sólo lo mínimo necesario». Asimismo, un hacker tiene «la creencia de que el intercambio de información es un poderoso bien positivo, y que es un deber ético de los hackers compartir su experiencia escribiendo código abierto y facilitando el acceso a la información y a los recursos informáticos siempre que sea posible». Fuente: entradas Hacker y Hacker ethics en The Jargon File (versión 4.4.7) <http://catb.org/jargon/html> [Consulta: julio de 2021].

universitario) y se desempeñan en campos no directamente vinculados a la informática y/o ciencias de la computación, tales como humanidades, derecho, artes y ciencias sociales.

En el mismo sentido, su llegada al *software* libre se da también por otros caminos. A diferencia de la forma en que la mayoría de los participantes describen sus inicios vinculados a exploraciones individuales, propias del ámbito de estudio y/o laboral en informática (Ghosh et al., 2002; Salas, 2006; Meiszner, Glott and Sowe, 2007), estos activistas identifican claramente la palabra y la experiencia de una otre que les contó, les acercó la propuesta y les invitó a conocer qué es el *software* libre: «Conozco el *software* libre por primera vez a partir de un amigo que es ingeniero, que lo conozco por otros ámbitos, por actividades deportivas. Necesitaba una página web y él me ayudó y me mostró lo que era [el *software* libre]» (Entrevista N° 8).

Las personas a quienes les entrevistades señalan como primeros contactos son, en mayor proporción, amigos y, en un porcentaje menor, docentes de las carreras universitarias que cursaron y oradores en eventos académicos. Estas personas cumplen un papel fundamental en las experiencias en tanto que les introducen en un nuevo campo de saber, brindando acompañamiento y herramientas para esta incursión. Es decir que, en el punto de partida, en el inicio de este recorrido –que más tarde asumirán como una causa propia– resulta crucial el papel de otras que ya se desempeñan como activistas, defensores o promotores de *software* libre. Explica Alex Haché (2014) al respecto:

Para las personas cuyo activismo radica en el desarrollo de tecnologías libres, resulta (a menudo) importante conseguir convencer a sus propios amigos, familiares, compañeras de trabajo, así como a sus colectivos de pertenencia, de la importancia de valorar las alternativas libres. Más allá del carácter altruista de sus acciones, también deben idear maneras inclusivas, pedagógicas e innovadoras para convencer. (Haché, 2014: 9)

Desde este rol, esas personas que les acompañan inicialmente constituyen, en términos de Graciela Frigerio (2004), *figuras habilitantes* porque proveen de los saberes y de las condiciones para que una inquietud devenga oportunidad de nuevos aprendizajes. Considero relevante destacar dos aspectos de las figuras habilitantes a las que refieren les entrevistades: proponen un acercamiento al *software* libre orientado a intereses y necesidades particulares, y sostienen una politización de las tecnologías.

En relación al primer rasgo, las experiencias recogidas muestran que los primeros pasos vinieron de la mano de una otre que les reconoció como sujetos con habilidades, saberes, visiones, conocimientos. Es este reconocimiento el que permite aprendizajes centrados en las personas, sus prácticas y deseos:

Fui a un taller para radio, para operar radio, y ahí me doy cuenta que [la computadora] es una herramienta importantísima para esa actividad. Me compro una, empiezo con todos los programas de edición y ahí el flaco que me daba el taller me habla de Ubuntu, me cuenta todo lo que es la filosofía de Ubuntu y me acuerdo que mandamos a pedir el CD. (Entrevista N° 5)

Así, la intervención de otros aparece *siempre* como una invitación situada en tanto que considera las necesidades específicas de quien se inicia y promueve una apropiación vinculada a intereses personales: «Me encontré con la propuesta del *software* libre gracias a una amiga, que vio que lo que me preocupaba y lo que me interesaba de mi campo profesional en ese momento, estaba muy vinculado a lo que hacían las comunidades de *software* libre» (Entrevista N° 10).

En este sentido, esta aproximación al *software* libre adopta matices y crea las condiciones para lo que Luz Maceira Ochoa (2008) caracteriza como un aprendizaje basado en el *partir de sí* porque permite orientar y responder las inquietudes partiendo de la propia experiencia. En palabras de la autora: «Significa que el aprendizaje se desarrolla a partir de la propia identidad, de los propios deseos y necesidades, de la propia cotidianidad y de la experiencia vital, pues sólo en esa medida puede ser significativo» (Maceira Ochoa, 2008: 126).

En segundo lugar, el primer contacto con el *software* libre que ofrecen estas figuras habilitantes nunca es exclusivamente técnico. En mayor o menor medida todas las personas entrevistadas manifiestan que desde el principio les fue transmitido el carácter político de las tecnologías y la filosofía del *software* libre:

Conocí el *software* libre por un amigo. Aparece siempre él militando algo que yo no sabía muy bien qué era. Y desde donde más me seduce es el tema de la fotografía, y ahí me cuenta qué pasa con *wiki* y con las fotos. Y ahí es donde me meto de lleno y empiezo mi propio recorrido. (Entrevista N° 7)

Llegué al *software* libre a partir de una charla que dieron en el lugar donde trabajaba en ese momento (...) un grupo de estudiantes de una universidad, hablando de cómo habían hecho un sistema operativo propio, con otras lógicas, sin empresa, sin todo el aparato capitalista que para mí estaba asociado a eso de manera indefectible. (Entrevista N° 9)

La inscripción del aprendizaje en el plano tecnopolítico permite anticipar una formación que no se limita a proveer de procedimientos y destrezas en el uso de un sistema operativo o de programas informáticos: incentiva a involucrarse activamente en un movimiento social que persigue como fin último la democratización del conocimiento y la distribución de los recursos (González-Sánchez, 2007; Karanovic, 2008; Vallejos, 2019). Esta politización de lo técnico (Barandiaran, 2003) actúa no sólo como factor central y convocante en este nuevo aprendizaje, sino que permite anticipar

una formación replicante del carácter tecnopolítico; en otras palabras, es posible vislumbrar la acción de activistas formando activistas.

De esta manera, en las experiencias de les entrevistades emerge la importancia de otras que convocan a *algo nuevo*, respondiendo a sus intereses y necesidades, a la vez que establecen una posición y una opción política sobre la temática. Mientras que para el transfeminismo –y en particular, para las pedagogías feministas/*queer*– este rol ya ha sido explorado y sistematizado como un aspecto favorable y necesario en los procesos educativos emancipadores, de forma aún preliminar estas figuras habilitantes parecen también ser tributarias de los recorridos que las activistas construyen *a posteriori* y que se despliegan en la intersección de *software* libre y transfeminismo.

Aprender con otras

Un segundo punto de encuentro en estas experiencias refiere a las formas en que les activistas se apropian de estos saberes y los recrean en aprendizajes con otras, formando comunidad. Es decir que las inquietudes iniciales de personas cercanas –figuras habilitantes recogieron para atraerles al *software* libre– luego devienen en un interés que les une a otras con un sentido de pertenencia y con una intención de transformación de las condiciones sociales que consideran injustas y desiguales.

Las comunidades que les entrevistades crearon y/o a las que se integraron son diversas en formato, estructura y propósitos; la flexibilidad del *software* libre para adaptarse y responder a distintas necesidades se traduce en distintos tipos de organizaciones que a su vez persiguen diferentes objetivos (Zuñiga, 2006; Ortmann, 2017b). Sin embargo, en esta diversidad es posible hallar una serie de trazos comunes. En primer lugar, este aprendizaje en comunidad privilegia la *construcción colaborativa*:

Algo que rescato es la horizontalidad en la toma de decisiones. (...) Una charla entre compañeres, decidiendo qué es mejor, qué conviene, qué nos conviene. No significa que sea todo color de rosa. Pero la forma en que circula la palabra me parece valiosa. Y muy vinculado a eso, la forma de producción. Que cada integrante aporte sus saberes, sea de programación, de diseño, de traducción, de comunicación, de lo que sea. Creo en realidad que son dos dimensiones de lo mismo, ¿no? (Entrevista N° 9)

Las experiencias recogidas arrojan luz sobre un proceso en el que convergen «características que son importantes para el establecimiento y mantenimiento de las comunidades de *software* libre» como el trabajo articulado entre pares, en tanto que «las comunidades participan en debates y construcciones colaborativas para conocer sus necesidades mutuas y negociar para producir algo significativo» (Scharff, 2002: 2). Sin embargo, en el caso de las personas entrevistadas, hay una transformación sustantiva de esa dimensión, porque lo que se está *negociando* y *produciendo*

son identidades, individuales y colectivas, que buscan cambiar los vínculos y los escenarios que habitan:

No concibo nada que sea individual, me siento más cómoda con lo construido grupalmente: siento que se aumenta, siento que tiene potencia. Y ése es el lugar desde donde me paro conceptualmente para editar en Wikipedia, para trabajar en mi grupo de militancia, para los grupos en los que participo. Siempre construir con le otre. Me parece fundamental como modo de vida. (Entrevista N° 7)

En este sentido, la dimensión grupal es fundamental en todo proceso transfeminista de aprendizaje. Explica Maceira Ochoa (2008) retomando a *bell hooks* que:

(...) El grupo es fundamental en tanto espacio para la politización de la identidad, es el espacio en el que puede desarrollarse una estrategia que permita aumentar la comprensión de quiénes somos, la intensidad de nuestro sentido de intersubjetividad, nuestra relación con una identidad colectiva, es decir, en donde *lo personal* (entendido como algo meramente individual) puede ser pensado de manera diferente, sacado de espacios de ignorancia, comparado con otras posibilidades, asociado con otros conocimientos, entendido desde la realidad material en que se da la propia experiencia, y por tanto, politizado. (Maceira Ochoa, 2008: 166)

En segundo lugar, el aprendizaje en comunidad asume una *visión política de las tecnologías*, que se expresa en la voluntad de transformar las desigualdades y las injusticias sociales y políticas, y su expresión en la tecnología, sobre todo, con respecto a las formas de transmisión e intercambio de conocimientos (Haché, Cruels y Vergés, 2011: 75). Si bien esta mirada está presente desde sus primeros contactos con el *software* libre, se refuerza y se hace más explícita en la incorporación de estos activistas a comunidades de pertenencia (o en la creación de nuevas comunidades) y la definición de objetivos propios:

Me importa el problema del acceso, me importa el problema de las barreras para el acceso que mucha gente experimenta. Este sigue siendo mi principal guía y faro vector en todas las cosas que hago. Tratar de ver dónde están esas barreras y cómo podemos hacer para eliminarlas, sortearlas, o hacer que esas barreras no sean tan problemáticas. (Entrevista N° 6)

En las antípodas de cualquier mirada instrumental que entienda a la tecnología como una herramienta, un medio para cualquier fin o un instrumento neutro al servicio de las personas (Adell, 2018), las experiencias de las entrevistadas dan cuenta de una clara percepción del entramado de elementos técnicos, económicos, políticos y culturales que intervienen en todo sistema tecnológico (Wajcman, 2006).

Con *software* libre tenemos la posibilidad de dar señales, de ir de a poquito filtrando... En nuestras manos tenemos la semilla, no perdamos de vista eso. Por ahí lo ponemos como si fuera un destornillador más. Y no, es la semilla desde donde podemos multiplicar un montón. Podemos trabajar, poner a disposición, generar lazos. (Entrevista N° 4)

Poner de relieve el carácter socialmente construido de las tecnologías, permite también conectar *software* libre y transfeminismo en su lucha por la igualdad, el empoderamiento y la emancipación. En este sentido:

(...) el software libre y el feminismo tienen mucho que ver el uno con el otro, como bien apunta la cyberfeminista Laurence Rassel: "En francés un sistema operativo se llama 'système d'exploitation' (sistema de explotación), entonces ser dueñas de tu sistema de explotación es lo mínimo, y cambiarlo es lo mínimo de lo mínimo. También la idea de compartir y cambiar juntas. Aquí no hay copias, todo el mundo tiene el original, esa posibilidad de compartir al igual las cosas es importante. Además, se puede entender cómo funciona, entrar en el código, es otro empoderamiento en la tecnología". (Haché, Cruels y Vergés, 2011: 13)

De este modo, la visión política teje un ida y vuelta entre *software* libre y transfeminismo en el que se retroalimentan y enriquecen mutuamente, y que se expresa en distintas dimensiones. Por un lado, reconocen al *software* libre como un horizonte y escenario al momento de pensar la inclusión digital de mujeres y personas LGTTBIQ+:

Tenemos que cuestionar el enfoque de los programas de alfabetización digital para mujeres, donde buscan que nos acerquemos a la tecnología sin una mirada crítica, sin ningún cuestionamiento. No nos vamos a empoderar por aprender a programar y llegar a determinados puestos de trabajo. El feminismo es otra cosa, busca que nos apropiemos, y la tecnología que permite una apropiación real es el *software* libre. (Entrevista N° 3)

Por otra parte, desde esta visión política construyen una posición (auto) reflexiva que cuestiona los usos instrumentales de las tecnologías en el campo activista:

A veces parece que fuera una relación unidireccional: el feminismo le tiene que hacer ver al *software* libre el problema de la brecha de género. ¿Y al revés? ¿Qué pasa con las organizaciones feministas usando *software* privativo, comunicándose mediante plataformas corporativas...? Ahí hay algo que no estamos pudiendo ver. (Entrevista N° 2)

Reescribiendo aquella famosa proclama de Audre Lorde, les entrevistadas reconocen que las *herramientas del amo* no pueden contribuir a la consecución de las luchas transfeministas. El cercamiento, la propiedad

privada, el mercantilismo, el extractivismo de datos y los mecanismos de control aparecen como lógicas adversas para sus aspiraciones, mientras que la autonomía, la participación y el conocimiento compartido que habilita el *software* libre abren intersticios para una apropiación transfeminista de las tecnologías.

Conclusiones

Los estudios que indagan las causas de la brecha de género en *software* libre se han orientado al análisis de las dinámicas de comunicación, organización y jerarquización que caracterizan el funcionamiento de las comunidades. El uso de lenguaje agresivo, la marcada impronta informática y los estereotipos heredados de ese campo, y la centralidad de la programación como actividad que *da vida* al *software* libre son algunos de los factores identificados que tienen mayor incidencia en este fenómeno.

En vistas de transformar este escenario, un conjunto de experiencias que vienen teniendo lugar en los últimos años en el contexto local buscan no sólo convocar a mujeres y personas LGTTBIQ+ e incrementar la participación en términos cuantitativos, sino también suponen un diálogo más profundo entre *software* libre y transfeminismo. En este sentido, la aproximación que planteo en este trabajo propone una mirada atenta sobre los aprendizajes desarrollados por un grupo de activistas, a fin de reconocer los elementos y las estrategias que, en sus trayectorias, han fomentado un acercamiento y apropiación transfeminista del *software* libre.

Estas iniciativas, aún incipientes, comparten algunos aspectos que permiten vislumbrar de forma preliminar nuevos escenarios. La llegada al *software* libre a través de personas que reconocen sus intereses y necesidades aparece como un punto de partida fundamental para iniciar un camino de exploración, autonomía y construcción colaborativa. Por otra parte, la dimensión política de las tecnologías que estas figuras acercan es otro de los rasgos que atraviesa a estas experiencias y que ofrece lugares de encuentro para la consecución de propósitos transfeministas y libres.

Otro aspecto compartido reside en las prácticas lúdicas y exploratorias que el *software* libre habilita y promueve. Así, los aprendizajes que transitan les entrevistades contribuyen a desnaturalizar la pretensión de universalidad del *hacker* como único sujeto válido que conoce y que produce.

Finalmente, se organizan en comunidades donde el trabajo horizontal y colaborativo, junto con la mirada no neutral ni instrumental de las tecnologías y el deseo de transformación de las desigualdades, permiten interpelar las prácticas, los saberes y los discursos tradicionales en este campo. De este modo, en comunidad con otros, disputando cercamientos y hegemonías, estos activistas también *hacen* –diseñan, producen, mantienen, divulgan– *software* libre.

Bibliografía

ADELL, Jordi (2018). Más allá del instrumentalismo en tecnología educativa. En: José Gimeno Sacristán (dir.). *Cambiar los contenidos, cambiar la educación*. Madrid: Ediciones Morata.

ARJONA-REINA, Laura, Gregorio Robles & Santiago Dueñas [en línea] (2014). *The FLOSS2013 Free/Libre/Open Source Survey*, January 2014. [Consulta: julio de 2021]. Disponible en: <http://floss2013.libresoft.es>

BARANDIARAN, Xavier [en línea] (2003). *Activismo digital y telemático*. Poder y contrapoder en el ciberespacio. [Consulta: julio de 2021]. Disponible en: <https://sindominio.net/xabier/textos/adt/adt.pdf>

BONDER, Gloria (coord., 2014). *La industria del software y los servicios informáticos*. Un sector de oportunidad para la autonomía económica de las mujeres latinoamericanas. Santiago de Chile: CEPAL, Naciones Unidas.

CASTAÑO, Cecilia y Juliet Webster (2014). Entender el género en la ciencia y la tecnología. En: Cecilia Castaño y Juliet Webster (dirs.). *Género, ciencia y tecnologías de la información*. Barcelona: Aresta.

CASTAÑO, Cecilia, Juan Martín Fernández, Susana Vázquez y José Luis Martínez (2009). *La brecha digital de género*. Amantes y distantes. Madrid: Observatorio E-Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid.

FRIGERIO, Graciela (2004). Identidad es el otro nombre de la alteridad. La habilitación de la oportunidad. En *Revista Ensayos y Experiencias*, 52, 142-154.

GARRIGUES, Carles, Gregorio Robles y Jesús González Barahona (2015). Infografía sobre el desarrollador de software libre. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

GHOSH, Rishab, Ruediger Glott, Bernhard Krieger & Gregorio Robles [en línea] (2002). *Free/Libre and Open Source Software: Survey and Study*.

FLOSS Final Report. International Institute of Infonomics, University of Maastricht and Berlecon Research GmbH. [Consulta: junio de 2021].

Disponible en: <https://www.math.unipd.it/~bellio/FLOSS%20Final%20Report%20-%20Part%204%20-%20Survey%20of%20Developers.pdf>

GONZÁLEZ-SÁNCHEZ, José Luis (2007). Del software libre al conocimiento libre: argumentos de carácter técnico para aspirar a una sociedad digital universal, igualitaria y libre. En *Argumentos de Razón Técnica*, 10, 155-180.

HACHÉ, Alex, Eva Cruells y Nuria Vergés Bosch [en línea] (2011). *Mujeres programadoras y mujeres hackers*. Una aproximación desde Lela Coders. [Consulta: julio de 2021]. Disponible en: https://www.donestech.net/files/lelacoders_mujeres_programadoras_y_mujeres_hackers_es.pdf

HACHÉ, Alex [en línea] (2014). Soberanía Tecnológica. En: Alex Haché (coord.) Dossier Ritimo. Soberanía Tecnológica, Vol. 1, 9-16. [Consulta: agosto de 2021]. Disponible en: https://archive.org/stream/soberaniatecnologica/Soberan%C3%ADa%20Tecnol%C3%B3gica%201-Ritimo-2014_djvu.txt

IZQUIERDO, Daniel, Nicole Huesman & Allison Price [en línea] (2017). *Gender Diversity Analysis in the OpenStack Community*. Bitergia – Intel. [Consulta: Agosto 2021]. Disponible en: <https://superuser.openstack.org/wp-content/uploads/2017/12/Gender-Diversity-Analysis-in-the-OpenStack-Community-2017-S2.pdf>

KARANOVIC, Jelena (2008). *Sharing Publics: Democracy, Cooperation, and Free Software Advocacy in France*. Department of Anthropology, Institute of French Studies, New York University.

KRIEGER, Bernhard, James Leach & Dawn Nafus [en línea] (2006). *Gender: Integrated report of findings*. European Union Sixth Framework Programme, Free/Libre/Open Source Software: Policy Support. [Consulta: julio de 2021]. Disponible en: https://jamesleach.net/downloads/FLOSS-POLS-D16-Gender_Integrated_Report_of_Findings.pdf

LABORDA, Valeria y Pablo Guardia (2019). El festival como herramienta de integración socio-comunitaria a partir del patrimonio inmaterial del software libre. Análisis de la experiencia local del Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISOL) en Caseros. En: *La economía popular ante la crisis*. Actas del II Congreso Nacional de Economía Social y Solidaria (CONESS). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. 53-61.

LIN, Yuwei (2006). Women in the Free/Libre Open Source Software Development. En: Eileen Trauth (ed.) *Encyclopedia of gender and information technology*. IGI Global. 1286-1291.

MACEIRA OCHOA, Luz (2008). *El sueño y la práctica de sí*. Pedagogía feminista: una propuesta. México: El Colegio de México.

MEISZNER, Andreas, Rüdiger Glott & Sulayman Sowe [en línea] (2007). Report on the Learning Environment of FLOSS Communities. Phase 1: Analysis of the Informal Learning Environment of FLOSS Communities. [Consulta: junio 2021]. Disponible en: <https://flosshub.org/370>

NAFUS, Dawn (2012). 'Patches don't have gender': What is not open in open source software. En *News, Media & Society*, 14(4), 669-683.

NATANSOHN, Graciela (2013). ¿Qué tienen que ver las tecnologías digitales con el género? En: Graciela Natansohn (comp.). *Internet en código femenino*. Teorías y prácticas. Buenos Aires: La Crujía. 15-36.

ORTMANN, Cecilia (2015). Software Libre, géneros y (des)igualdad: expandir los horizontes de la libertad. *Revista Pillku. Procomún y Cultura Libre*, 18, septiembre 2015.

———(2017a). ¿Dónde está el bug? Apuntes para pensar la brecha de género en el Software Libre. En Actas de: *Latin American Women in Technology Conference*, agosto 2017. Arequipa: Universidad Católica de Santa María.

———(2017b). Más allá de 0 y 1. Aportes para pensar el software libre desde las humanidades. En: Alejandro Spiegel (comp.). *Pantallas, derechos, cultura y conocimiento*. Buenos Aires: Subsecretaría de Publi-

caciones, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 157-190.

———(2018). Software libre en clave feminista. En Actas de: XII Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género, julio 2018. Bilbao: Universidad del País Vasco.

———(2020). Feminismo y Software Libre. Convergencias para una relación necesaria. En: Observatorio de Cultura Libre del Litoral (eds.). *Estado y Software Libre*. Aportes para la construcción de una comunidad colaborativa y soberana. Santa Fe. 38-43.

PEÑA, Patricia; María Goñi Mazzitelli y Dafne Sabanes Plou (2012). *Las mujeres y las tecnologías de la información y las comunicaciones en la economía y el trabajo*. Santiago de Chile: CEPAL, Naciones Unidas.

SALAS, Margarita (2006). Género y software libre en América Latina. Un estudio de caso. (Versión Borrador). En: Lena Zuñiga (Ed.). *Voces libres de los campos digitales: una investigación sobre el Software Libre en América Latina y el Caribe*. Documentos Adjuntos. San José, C.R.: Bellanet Internacional. 1-20.

SCHARFF, Eric [en línea] (2002). *Applying Open Source Principles to Collaborative Learning Environments*. University of Colorado, Center for Life-Long Learning and Design. [Consulta: julio de 2021]. Disponible en: <https://dl.acm.org/doi/10.5555/1658616.1658689>

TERRELL, Josh, Andrew Kofink, Justin Middleton, Clarissa Raineer, Emerson Murphy-Hill, Chris Parnin, Jon Stallings (2017). *Gender Differences and Bias in Open Source: Pull Request Acceptance of Women Versus Men*. PeerJ Computer Science, 3:e111. 1-30.

VALLEJOS, Oscar (2019). *Ciencia, Tecnología y Sociedad para Ingeniería Informática*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

WAJCMAN, Judy (2006). *El tecnofeminismo*. Madrid: Ediciones Cátedra.

ZUÑIGA, Lena (2006). *Voces libres de los campos digitales: una investigación sobre el Software Libre en América Latina y el Caribe*. San José, C.R.: Bellanet Internacional.

Cecilia Ortmann | Universidad Nacional del Litoral - Universidad de Buenos Aires , Argentina

cortmann@fich.unl.edu.ar

Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación (FFyL-UBA). Finalizó su tesis doctoral en la misma área, cuyo tema de investigación trata sobre la formación universitaria, profesional y activista en informática desde la perspectiva de género.

Docente e investigadora en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas de la Universidad Nacional del Litoral.

Docente de Educación Sexual Integral en institutos del profesorado de la Ciudad de Buenos Aires y en instancias de formación docente continua.

Participa en diferentes espacios de activismo en género y software libre.

Fecha de recepción: 29/08/2021

Fecha de aceptación: 21/10/2021